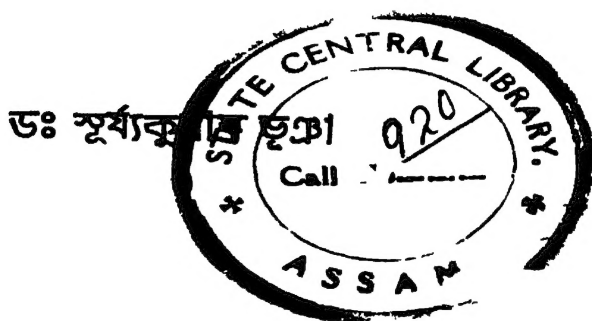


ଲାଢ଼ିତ ବସନ୍ତ

লাচিত বৰফুকন



অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
গুৱাহাটী-৩

Lachit Barphukan : An Assamese translation of 'Lachit Barphukan and His Times', by Dr. Suryya Kumar Bhuyan. Translated by the author.

First Published : April, 1971. Price Rs. 7.00

প্ৰকাশক

ঐচ্ছপ্ৰসাদ আইকীয়া

সচিব

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

গুৱাহাটী-৩

প্ৰথম প্ৰকাশ

১৫ এপ্ৰিল, ১৯৭১

মূল্য : সাত টকা

মুদ্ৰণ

ঐচ্ছক প্ৰেচ্

মালিমাৰ্গ : গুৱাহাটী-১১

ভূমিকা

ইতিহাসৰ পাত লুটিয়ালে দেখা যায়, যুগে যুগে একো একোজন জনজন্ম। পুৰুষৰ আৱিৰ্ভাব হয়—যাব বাবা সেই জাতিৰ, দেশৰ, তথা বহল অৰ্থত সমগ্ৰ বিশ্বৰ একোটা মহৎ স্বার্থ সাধিত হয়। ভাৰতবৰ্ষৰ উত্তৰ-পূব-সীমান্তত অৱস্থিত অসম-মাতৃৰ বুকুতো সপ্তদল শতিকাত এনে এজন জনজন্ম। বীৰপুৰুষৰ আৱিৰ্ভাব হৈছিল—যি এক সাধাৰণ পৰ্যায়ত জীৱন আবৃত্ত কৰিও কালত নিজৰ শৌৰ্য-বীৰ্য, আত্মমৰ্যাদা, আত্মবিশ্বাস, কৰ্তব্যনিষ্ঠা, নিঃস্বার্থ দেশপ্ৰেম তথা ভ্যাগৰ অপূৰ্ব মহিমাৰে এক সজ্জিকৃত নিজ মাতৃভূমিক বক্ষা কৰি জাতীয় বুৰঞ্জীত নিজৰ নাম অমৰ কৰি গৈছে।

এইজনা বীৰপুৰুষেই হ'ল লাচিত বৰফুকন।

উনৈশ শতিকাৰ আগভাগলৈকে স্বাধীন হৈ থকা, ধন-বহুৰ প্ৰাচুৰ্যেৰে চহকী অসমৰ ওপৰত ওচৰ-চুবুৰীয়া বিদেশী বজা-মহাৰজাসকলৰ লোলুপ দৃষ্টি পৰাৰ দৰে প্ৰবল প্ৰতাপী মোগল সম্ৰাটসকলৰ দৃষ্টিও অসমৰ ওপৰত পৰিছিল আৰু সেই উদ্দেশ্যকে আগত ৰাখি মোগলসকলে কেবাবাৰো অসম অভিযুখে অভিযান চলাইছিল। মোগল বাদছাহ ঔৰঙ্গজেবৰ দিনতেই কেবাবাৰো অসমৰ ওপৰত এনে আক্ৰমণ চলে। এইবিলাকৰ ভিতৰত প্ৰধান আৰু বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য হ'ল বীৰ ৰামসিংহৰ নেতৃত্বত মোগল সৈন্যৰ ১৬৬৭ চনৰ অসম আক্ৰমণ।

ৰামসিংহৰ নেতৃত্বত অসম অভিযুখে অহা মোগলৰ বিপুল সেনাবাহিনীক ডেটা দিবলৈ স্নেহী সম্ৰাট অসমৰ সিংহাসনত থকা স্বৰ্গদেউ চক্ৰৱৰ্ত্তী সিংহই এজন উপযুক্ত সেনাপতি বিচাৰি কলে, “বজাল শত্ৰু ওচৰতে আছে, কেনেকৈ হৈছে পিবোজ, হৈছে চালাক ধৰিব পৰা যাব? অধিকাৰী যাক দিম সিও পাচ হ'ব লাগে।” বজাল এই কথা শুনি গভীৰ আত্ম-বিশ্বাসেৰে আগবাঢ়ি আহিল মোমাই তামূলীৰ ‘সৰুজনা-পুতেক’ লাচিত। বজাল আগত বুকু ফিলাই লাচিত কলে, “স্বৰ্গদেৱৰ ৰাজ্যতনো মানুহ নাই নেকি? বজালনো সি কি? মানুহহে। আমাৰ ৰাজ্যত নোলাব নেকি তেনে মানুহ? স্বৰ্গদেৱৰ কুলা দিবহে লাগে। ঈশ কৰি চাওক।” (শবাইমাটৰ সুবচনী, ৬০ : পৃষ্ঠা ৪৮-৪৯)।

বুকুত অসীম সাহস লৈ এনে আশ্ব-প্রত্যয়েৰে আগবাঢ়ি অহা সেই লাচিত্তেই লাচিত বৰফুকন হৈ মোগলৰ লগত যুঁজি যি অসামান্য বীৰত্ব, বণ-নৈপুণ্য আৰু দেশপ্ৰেমৰ উদাহৰণ দি গৈছে সেই কাহিনী অকল বুৰঞ্জীবিদৰেই নহয়, প্ৰতিজন অসমীয়াৰে সুবিদিত। দেশৰক্ষাৰ কামত গাফিলতি কৰা দোষত নিজৰ মোমায়েকৰ শিৰচ্ছেদ কৰি, নব্বিয়া গাৰেও বণ-নৌকাত জঁপিয়াই পৰি প্ৰবল-প্ৰতাপী মোগলক পৰাভূত কৰি যি অদ্ভুতপূৰ্ব বীৰত্বৰ নিদৰ্শন লাচিত বৰফুকনে দেখুৱাই থৈ গ’ল—সেই নিদৰ্শনে অসমীয়াক তথা ভাৰতীয়ক দেশপ্ৰেমৰ অনুপ্ৰেৰণা যোগাই আহিছে আৰু আগলৈও থাকিব। এইগৰাকী মহান বীৰপুৰুষ লাচিত বৰফুকনৰ জীৱনাদৰ্শই যুগে যুগে মানুহক সঁকিয়াই থাকিব : স্বাধীন দেশৰ নাগৰিকৰ বাবে দেশৰ স্বাৰ্থই বৃহত্তম স্বাৰ্থ ; দেশৰক্ষাৰ নিমিত্তে, জাতীয় স্বাৰ্থৰ নিমিত্তে, দেশবাসীয়ে নিজৰ সৰ্বস্ব জলাঞ্জলি আৰু আত্মবলিদান দিয়া প্ৰধান কৰ্তব্য।

অসম জননীৰ এগৰাকী সুসজ্জান, লক্ষপ্ৰতিষ্ঠ সাহিত্যিক, বুৰঞ্জীবিদ ডঃ সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞাদেৱে জীৱনজোৰা সাহিত্য-সাধনাৰ মাজতে অসমৰ বুৰঞ্জীৰ বিষয়ে গভীৰভাৱে চৰ্চা কৰি পুৰণি অসমৰ অতীত-গৌৰৱ, প্ৰাচীন ঐতিহ্য উদ্ধাৰ কৰি আমাৰ বুৰঞ্জী-সাহিত্যক কেৱল অসমতেই নহয়—সমগ্ৰ ভাৰতৰ ভিতৰতে যাউতিয়ুগীয়া কৰি থৈ গৈছে। ডঃ ভূঞাদেৱে ‘লাচিত বৰফুকন’ নামৰ এই গ্ৰন্থখনিত লাচিত বৰফুকনৰ বীৰত্ব, দেশপ্ৰেম আদিৰ লগতে সেই সময়ৰ অসম ৰাজ্যৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক পৰিস্থিতিৰ এক বিশ্লেষণাত্মক ঐতিহাসিক আলোচনাও কৰি গৈছে। ডঃ ভূঞাদেৱে এই গ্ৰন্থখনি পোনতে ইংৰাজীত লিখি প্ৰকাশ কৰে। তাৰ পিচত অসমীয়া পাঠকৰ সুবিধাৰ্থে তেখেতে এই অসমীয়া সংস্কৰণটি যুগুত কৰি থৈ যায়। অসম প্ৰকাশন পৰিষদে ডঃ ভূঞাদেৱৰ এই অমূল্য গ্ৰন্থখনি প্ৰকাশ কৰিবলৈ পাই দৌৱৰ অনুভৱ কৰিছে।

ডঃ ভূঞাদেৱে এই গ্ৰন্থখনি ১৯৪৭ চনতে প্ৰকাশৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰিছিল। তেখেতৰ পাতনিখনো তেতিয়াই যুগুত কৰা। কিন্তু কিয় ইমান দিন গ্ৰন্থখনি প্ৰকাশ নোহোৱাকৈ থাকিল, আমি কব নোৱাৰো। দিল্লীৰ ‘নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া’ৰপৰা ১৯৬১ চনৰ শেষৰ ফালে প্ৰকল্পলিপি-খনি প্ৰকাশৰ বাবে আমালৈ পঠিওৱা হ’ল। আমিও এই ডাঙৰ দায়িত্ব

গ্রহণ কবি কৃত্যৰ্হ হ'লো। গ্রন্থখনি প্ৰকাশ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া বাবে
'নেছনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া'ৰ প্ৰতি আমি আমাৰ গভীৰ কৃতজ্ঞতা
প্ৰকাশ কৰিলো।

গুৱাহাটী

১৫ এপ্ৰিল, ১৯৭১

চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া

সচিব

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

পাতনি

ইংৰাজী ১৯৭৫ চনৰ জুন মাহত পুণা নগৰীত বহা ইণ্ডিয়ান হিষ্টৰী কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম অধিবেশনত লাচিত বৰফুকনৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ পাঠ কৰা হৈছিল। এই প্ৰবন্ধটো সকলোৱে সাদৰে গ্ৰহণ কৰিছিল, বিশেষকৈ মোৰ মহাৰাষ্ট্ৰীয় বন্ধুসকলে, কাৰণ তেওঁলোকৰ জাতীয় নেতা শিৱাজী মহাৰাজাৰ সময়সাময়িক আৰু সমকক্ষ বীৰ আছিল লাচিত বৰফুকন। তেওঁলোক দুয়োজনে মোগলৰ অসামান্য ক্ষমতাৰ গতিৰোধ কৰিছিল, লাচিত বৰফুকনে পূৰ্বভাৰতত আৰু শিৱাজীয়ে দাক্ষিণাত্যত। পাচলৈ সেই প্ৰবন্ধটো সংশোধিত আৰু পৰিবৰ্ধিত কৰা হয়, আৰু ১৯৭৬ চনৰ ছেপ্টেম্বৰ মাহত ইংলণ্ডলৈ যোৱাৰ সময়ত তাক তেনে অৱস্থাতে এৰি যোৱা হৈছিল। ইংলণ্ডৰ-পৰা দুবছৰৰ পাচত উভতি আহোঁ।

তাৰ পাচত অন্য কাম-কাজৰ হেচা পৰাত ১৯৪৫ চনৰ শেহ ছোৱাতহে লাচিত বৰফুকনৰ কাম পুনৰ হাতত লব পাৰোঁ। সেই সময়ত দ্বিতীয় মহাসমৰৰ অৱসান হোৱাত আমাৰ অনেকে নিজ নিজ গবেষণা আৰু অধ্যয়নলৈ উভতি আহিবলৈ অৱকাশ পাই। বৰফুকনৰ বিষয়ে সকলো আহিলা-পাতি পুনৰ অধ্যয়ন কৰোঁ, বিশেষতঃ অসম গৱৰ্ণমেণ্টৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগৰ দ্বাৰা আৱিষ্কৃত আৰু সংগৃহীত সম্বলবোৰ। যোৱা চৈধ্য মাহে যি আজৰি পাইছোঁ, সেই সকলোখিনি আজৰি লাচিত বৰফুকনৰ এই বুৰঞ্জীখনৰ সংশোধন আৰু পৰিৱৰ্ধনৰ কাৰ্যত প্ৰয়োগ কৰা হৈছে, আৰু এই গ্ৰন্থ ৰচনা ১৯৪৬ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহৰ মাজ ছোৱাত সমাপ্ত হৈছে।

ভাৰত ইতিহাসৰ গবেষক আৰু ছাত্ৰসকলৰ কাৰণে লাচিত বৰফুকনৰ কাহিনী অত্যন্ত আকৰ্ষণীয়, কাৰণ, তেওঁৰ কাহিনীৰ লগত সেই কালৰ জনচেৰেক সৰ্বভাৰতীয় লোকৰ নাম জড়িত আছে,—সম্ৰাট আওৰাজজিত, শিৱাজী মহাৰাজ, আৰু শিখ গুৰু টেগ বাহাদুৰ। তেওঁলোকৰ সকলোকিনেই বজা বাহসিংহৰ অসম অভিযানৰ সৈতে পোনপটীয়াকৈ সংশ্লিষ্ট আছিল। সেই কাৰণে সেই ঘটনাৰ ভেটি যিমান পৰা যাত্ৰা ভিমান বহল কৰিবলৈ পৰম যত্ন কৰিছোঁ, যাতে ঘটনাৱলীৰ পাবিপাৰ্শ্বিক অৱস্থাৰ সঠিক আভাস দিব পাৰোঁ, এই উদ্দেশ্য বিশেষকৈ বজা বাহসিংহৰ ক্ষেত্ৰত অনুসৰণ কৰা হৈছে।

অসমত ডেউৰা যুদ্ধ পৰিচালনাৰ বিষয়ে সম্যকৰূপে জানিবলৈ হলে ডেউৰা জীৱনৰ আগছোৱা কাহিনী আৰু বণ-কোশলৰ বিষয়ে কিছু পৰিচয় থকা আবশ্যক। তেনেহলেহে ৰামসিংহৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী লাচিত বৰফুকনৰ নেতৃত্বৰ প্ৰকৃত ৰূপ আমি যথাযথভাৱে উপলব্ধি কৰিব পাৰিম।

মোগলৰ সংঘৰ্ষৰ পৰিণামত আক্ৰান্ত দেশৰ অৱস্থা কেনেকুৱা হৈছিল, সেই সম্পৰ্কীয় ঘটনাৱলীৰ শাখা-প্ৰশাখাৰ বিষয়ে লাচিত বৰফুকনৰ বুৰঞ্জীৰ পৰা আভাস পাওঁ, সেই দেখি এই কাহিনী চিত্তাকৰ্ষক। সংঘৰ্ষৰ প্ৰতিক্ৰিয়া আৰু পৰিণামৰ বিষয়ে অসমীয়াই যিদৰে বিস্তৃত আৰু প্ৰণালীবদ্ধভাৱে বিবৰণী সংৰক্ষণ কৰিছিল, তেনেকৈ কোনো ভাৰতীয় জাতিয়ে বন্ধা কৰা নাই। মোগল সেনাপতিসকলে অসমত কি কৰিছিল, কি কৈছিল, কিদৰে আচৰণ কৰিছিল, আৰু তেওঁলোক কি অসুবিধাত পৰিছিল, সেইবোৰ সকলো কথা বুৰঞ্জীবোৰত লিপিবদ্ধ হৈ আছে। তাৰ সহায়েৰে, পাৰস্য ভাষাত লিখা বিবৰণীসমূহৰপৰা পোৱা জ্ঞান সম্প্ৰসাৰিত হয়, সেইদেখি অসম বুৰঞ্জীসমূহ পাৰস্য ভাষাৰ বুৰঞ্জীসমূহৰ অপৰিহাৰ্য্যভাৱে পৰিপূৰক বুলি ধৰিব পাৰি।

ৰামসিংহৰ অসম যুদ্ধৰ কাহিনী, চাৰ এডৱাৰ্ড গেইটৰ 'অসম ইতিহাস'—আৰু চাৰ যত্ননাথ চৰকাৰৰ 'আওৰঙ্গজেৱৰ ইতিহাস', এই দুই বহুমূলীয়া গ্ৰন্থত নিৰ্ধাৰিত আঁচনিৰ উপযোগীভাৱে সংক্ষিপ্তকৈ বিবৃত হৈছে। কিন্তু এই কাহিনী সম্পৰ্কে পোৱা সম্বলৰ প্ৰাচুৰ্য আৰু ঘটনাৰ গুৰুত্বলৈ চাই এখন স্বতন্ত্ৰ গ্ৰন্থৰ প্ৰয়োজন; কাৰণ, ১৬৬৭ চনৰপৰা ১৬৭১ চনলৈকে এই চাৰিবছৰ অসম মহা সঙ্কটৰ মাজেদি পাৰ হবলগীয়া হৈছিল, আৰু যি উপায়েকে অসমীয়াই এই সঙ্কট উত্তীৰ্ণ হয় পাৰিছিল—সেই কাহিনী অতি গৌৰৱপূৰ্ণ আৰু অনন্তকাল অনুপ্ৰেৰণামূলক।

বহু-প্ৰসবিনী অসম মাতৃৰ গৰ্ভত অনেক মহাবোদ্ধা, ৰাজনীতিজ্ঞ পুৰুষ, কবি আৰু সংস্কাৰকে জন্ম গ্ৰহণ কৰিছে, কিন্তু অসমৰ অতীত-বুৰঞ্জীৰ বিষয়ে যামুহে অতি অলপহে জানে। অসমীয়া জাতি আজি হৰ্দিন্ত পৰিছে, তেওঁলোকৰ গৌৰৱময় ঐতিহ্যৰ বিষয়ে বৰ্তমান অৱস্থাই সন্মত্ত নিদিৱে। জাতীয় সমতাৰ ধুমুহা-সঙ্কটৰ সময়ত অসমীয়াৰ চিন্তাই কিমান ওপৰলৈ উঠিব পাৰে তাক বুজাবৰ কাৰণে নেভাসকলক উত্তিসমূহৰপৰা আমি ভালকৈ

জানিব পাৰোঁ যে যিবোৰ গুণবৰণা এটি জাতিৰ এক আৰু স্থায়িত্ব সাধন হ'ব পাৰে সেইবোৰ গুণবৰণা অসমীয়া নেতাসকল একেবাৰে বৰ্জিত নাছিল। বৰ্তমানে এই গুণবোৰৰ অনুশীলন আগন্তকৈয়ো অধিক লাগতিয়াল হৈ পৰিছে, কাৰণ, আগন্তক স্বাধীনতা লাভৰ যুগত আমি ভাৰতীয়ই অনেক জটিল ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক সমস্যাৰ সমাধান কৰিব লগীয়া হৈছোঁ। লাচিত বৰফুকনৰ আৰু তেওঁৰ সহযোগী শৰাইঘাটীয়া বীৰসকলৰ উদাহৰণে অকল অসমীয়া জাতিৰ কাৰণেই নহয়, গোটেই ভাৰতীয়ৰ কাৰণেও অনুপ্ৰেৰণাৰ স্থল।

অসমত হোৱা ঘটনাবলীৰ বিৱৰণী অংশ প্ৰকাশিত আৰু অপ্ৰকাশিত বুৰঞ্জীবোৰৰপৰা লোৱা হৈছে। তাৰ তালিকা পৃথিৰ অন্তত প্ৰমাণপঞ্জীত দিয়া হৈছে।* এই বুৰঞ্জীবোৰৰ ভিতৰত অতি উল্লেখযোগ্য হৈছে 'ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ কথা' নামৰ পুথিখন। ইয়াত ৰামসিংহৰ ভলত হোৱা অসম-মোগলৰ সংঘৰ্ষৰ কাহিনী লিপিবদ্ধ আছে। ভিতৰুৱা প্ৰমাণৰপৰা অনুমান হয় যে এই বুৰঞ্জীখনৰ গ্ৰন্থকাৰ হৈছে সমুদ্ৰ চূড়ামণি দলৈ। মোৰ ধাৰণা মতে, তেওঁ অচ্যুতানন্দ দলৈৰ বাহিৰে আন কোনো নহয়। শৰাই-ঘাটৰ যুদ্ধত কৰা সুখ্যাতিপূৰ্ণ কামৰ কাৰণে তেওঁক সমুদ্ৰ-খৰি উপাধি দিয়া হৈছিল। সমুদ্ৰ চূড়ামণিৰ দৰে প্ৰত্যক্ষ দৰ্শক আৰু বৰ্ণিত ঘটনাবলীত অংশ গ্ৰহণ কৰোঁতা বিচক্ষণ পণ্ডিতৰ দ্বাৰা সঙ্কলিত বুৰঞ্জী মূল্যবান নহৈ নোহোৱে। কিন্তু দূৰ্ভাগ্যবশতঃ পুথিখন অসম্পূৰ্ণ আৰু শৰাইঘাটৰ শেষ যুদ্ধৰ আগতে বিৱৰণৰ অন্ত পৰিছে। বুৰঞ্জীখনৰ ভাষা প্ৰাচীনকলীয়া। বোধহয়, গ্ৰন্থকাৰৰ ইচ্ছা আছিল কাব্য ৰচনা পদ্ধতি অনুসৰণ কৰা আৰু অলপ-অচৰপ অপ্ৰচলিত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা। বুৰঞ্জীৰ পাঠো অনেক ঠাইত ভ্ৰষ্ট হৈছে, হয়তো অন্তৰ্দ্ধ পাঠৰপৰা নকল যুগুত কৰা হৈছিল বা তাক অনভ্যন্ত আৰু অসাৱধান মানুহে নকল কৰিছিল। এই বুৰঞ্জীৰ সহায়তহে মই কেবাটাও বাক্যবতাপূৰ্ণ ঘটনা অৱতাৰণা কৰিব পাৰিছোঁ। 'ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ কথা'ৰ বিষয়ে এটি টোকা চতুৰ্থ পৰিচিহ্নিত দিয়া হৈছে, যাতে এই বুৰঞ্জীখনৰ বিষয়ে আগ্ৰহ সৃষ্টি হয়, আৰু যাতে কোনো গৃহস্থৰ বোৱাচাকাত পাহৰা অৱস্থাত থকা দ্বিতীয়-শ্ৰাৱক সম্পূৰ্ণ 'ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ কথা' পুথি এখন উদ্ধাৰ হয়।

* এই প্ৰমাণপঞ্জী বৰ্তমান অনুবাদৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হোৱা দাই। তাৰ আভাস পাতনিভ আৰু পৃথিৰ ভিতৰত থকাটো পোৱা যায়।—অনুবাদক।

ঘোৰ হাতত থকা সম্বলৰ সকলোখিনি উদ্ধা ব্যৱহাৰৰ কাৰণে মই
মথাসাধ্য চেষ্টা কৰিছোঁ। কিন্তু গুৱাহাটীত গবেষণা কৰা লোকে যি
অসুবিধা ভোগ কৰে মই তাৰ হাত সাৰিব পৰা নাই,—ইয়াত ভাল গ্ৰন্থাগাৰ
নাই ; আৰু পৰম্পৰ আলোচনা কৰাবোৰ বিশেষ সুবিধা নাই। মই কিমান-
দূৰ কৃতকাৰ্য হৈছোঁ পাঠকসকলে তাক বিচাৰ কৰিব। কিন্তু এটি কথা
উল্লেখ কৰিব পাৰি যে এজন পুৰুষক কেন্দ্ৰ কৰি অসম বুৰঞ্জীৰ কোনো
এটা যুগৰ বিষয়ে পুংখানুপুংখ আৰু বৈজ্ঞানিকভাৱে আলোচনাৰ চেষ্টা এই
গ্ৰন্থত পোনপ্ৰথমে কৰা হৈছে, সেইদেখি আশোঁৱাহ থকাটো অনিবাৰ্য।
এনেস্থলত কেৱি জৰ প্ৰাচ্য পণ্ডিত প্ৰফেচাৰ ব্ৰাউনৰ কথাষাৰে মোক উদগনি
দিছে,—“যিজনো নিৰ্ভুল আৰু নিখুঁত গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিবলৈ অভিলাস কৰে,
তেওঁ একো লিখিবলৈ সমৰ্থ নহয়। কোনো গ্ৰন্থৰপৰা যদি নতুন গবেষণাৰ
সূত্ৰপাত হয়, তেন্তে সেই গ্ৰন্থই, অতিশয় দোষযুক্ত হলেও, তাতোকৈ ভাল
গ্ৰন্থ প্ৰণয়নৰ বাট মুকলি কৰি দিব পাৰে। যদিও, এনে অৱস্থাত, পূৰ্বৰ
গ্ৰন্থৰ অন্তিম পৰ্যন্ত পাহৰণিৰ সোঁতত বিলীন হৈ যোৱাৰ সম্পূৰ্ণ সম্ভাৱনা।”

লিখিত বৰফুকনৰ মৃত্যুৰ পাচত, অসম আত্মকন্দল আৰু অৰিয়া-অৰিহ
লীলাভূমি হৈ পৰিল। ইয়াৰ পৰিণামত ৰজা আৰু মন্ত্ৰীৰ সঘনে সলনি,
আৰু তাৰ লগে লগে প্ৰতিদ্বন্দ্বীসকলৰ হত্যা আৰু কৌৱৰসকলৰ অজ্ঞকত
হবলৈ ধৰিলে। এই শোকসগা অৱস্থা ১৬৮১ চনত গদাধৰসিংহ মহাৰজা
সিংহাসনত উঠাৰ দিনলৈকে চলি থাকে। ১৬৭১ চনৰপৰা ১৬৮১ চনলৈকে,
এই দহ বছৰৰ বুৰঞ্জী লিখকৰ ‘জাতন বুঢ়াগোহাঁই আৰু তেওঁৰ যুগ’ শীৰ্ষক
ইংৰাজী গ্ৰন্থত বিশদভাৱে বৰ্ণিত হৈছে।

এইখিনিতে মই কেবাজনো ভদ্ৰলোকলৈ কৃতজ্ঞতা জনোৱাৰ সুবিধা
গ্ৰহণ কৰিলোঁ,—দাসুৰাম মীৰ্জামল নামক কাৰবাৰৰ অধ্যক্ষ, ৰাজপুত্ৰনাৰ
লিকাৰৰ অন্তৰ্গত লক্ষ্মনগড়ৰ জীশেঠ মীৰ্জামল আগবৰালা, বুৰঞ্জী আৰু
পুৰাতত্ত্ব বিভাগৰ কৰ্মচাৰী জীৱুত মাধবচন্দ্ৰ বৰুৱা ; বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব
বিভাগৰ কৰ্মচাৰী জীৱুত উমেশচন্দ্ৰ ভালুকদাৰ, তেওঁ প্ৰেছলৈ পঠোৱা
পাছলিপি মুদ্ৰত কৰাত সহায় কৰিছে ; জীৱুত সূৰ্যকান্ত বৰপূজাৰী আৰু
জীৱুত ভূপেন্দ্ৰকুমাৰ হাজৰিকা, এওঁলোক দুজনে মাজে-মাজে সহায় কৰিছে ;
মৌলবী আবুল কজল ছৈয়দ আহমদ, অসমৰ লিকাভাগৰ সহকাৰী
অধ্যক্ষ, এওঁ পাবল্য ভাষাত লিখা ‘মাহীৰ-উল-উমাৰা’ নামক গ্ৰন্থত

সন্নিবিষ্ট বজা বামসিংহৰ চমু জীৱনী ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰি দিছে ;
 জীএম্-এম্ খামবাখা, জয়পুৰৰ মহাকমা খাচৰ বেজিন্টাৰ, এণ্ড বামসিংহৰ
 বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰি দিছে ।

গুৱাহাটী, অসম

৬ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৪৭ চন

শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা

প্ৰতিভা

| | | |
|-----------------------------------|-----|-----|
| আৰম্ভণি | ... | ১ |
| ঐতিহাসিক পটভূমি | ... | ৪ |
| মৌৰ্য্যমল্লাৰ অসম আক্ৰমণ | ... | ৭ |
| আহোমৰ যুদ্ধ সংকল্প | ... | ১৪ |
| লাচিত বৰফুকন বৰসেনাপতি | ... | ১৯ |
| মোগলৰ হাতবশৰা গুৱাহাটী উদ্ধাৰ | ... | ২৭ |
| অসমৰ বিৰুদ্ধে ৰামসিংহ বজা | ... | ৩৩ |
| অসমীয়াৰ আত্মসংৰক্ষণৰ প্ৰণালী | ... | ৫৪ |
| ৰামসিংহই গুৱাহাটী খোজে | ... | ৪৭ |
| ৰামসিংহৰ আক্ৰমণৰ গতিবোধ | ... | ৫১ |
| আলাউদ্দিন আহোমৰ বিপৰ্য্যয় | ... | ৬১ |
| ৰামসিংহই টানটকৈ গুৱাহাটী খোজে | ... | ৬৭ |
| স্বৰ্গদেৱ চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহৰ মৃত্যু | ... | ৭০ |
| স্বৰ্গদেৱ উদয়াদিত্য সিংহ | ... | ৭১ |
| শৰাইঘাট যুদ্ধত অসমীয়াৰ জয় | ... | ৭৫ |
| লাচিত বৰফুকনৰ মৃত্যু | ... | ৮৩ |
| ১৮২৬ চনলৈকে ঘটনাৱলীৰ আভাস | ... | ৮৪ |
| অশ্বৰ বজা ৰামসিংহ | ... | ৮৭ |
| সামৰণি | ... | ১১৫ |

পৰিচিষ্ট

| | | | |
|------------|------------------------------------|-----|-----|
| প্ৰথম : | উক্তি সংগ্ৰহ | ... | ১৬৩ |
| দ্বিতীয় : | ঐতিহাসিক গ্ৰন্থবৰ্ণনা টোকা | ... | ১৭১ |
| তৃতীয় : | পত্ৰাবলী | ... | ১৭৭ |
| চতুৰ্থ : | ‘ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ কথা’ নামৰ বুৰঞ্জী | ... | ১৮৯ |
| পঞ্চম : | প্ৰমাণ-পত্ৰী | ... | ১৯৪ |

আৰম্ভণি

লাচিত বৰফুকনৰ নাম আৰু কাহিনী তেওঁৰ নিজ দেশৰ সীমাৰ বাহিৰে প্ৰচাৰিত হোৱা নাই। ইংলণ্ডত লৰ্ড নেলচন আৰু ওৱেলিংটনে, ইটালীত মেটজিনি, কেভোৰ আৰু গেৰিবিন্ডিয়ে, ৰাজপুতনাত মহাৰাণা প্ৰতাপে, আৰু মহাৰাষ্ট্ৰত শিৱাজী মহাৰাজাই যি অগুপ্ৰেৰণা যোগাই আহিছে, লাচিত বৰফুকনেও নিজৰ জন্মভূমি অসমতো সেই অগুপ্ৰেৰণা যোগাইছে। যুদ্ধক্ষেত্ৰত তেওঁৰ নেতৃত্ব কোনোপ্ৰকাৰে হীন হোৱাৰ কাৰণে তেওঁৰ যশস্তা আৰু গৌৰৱ সীমাবদ্ধ হোৱা নাই। এই সীমাবদ্ধতাৰ মূল কাৰণ হৈছে প্ৰচাৰৰ অভাৱ। তুৰ্ভাগ্যবশতঃ এই অভাৱৰ কাৰণে অসমৰ সকলো মহৎ আৰু আদৰ্শস্থানীয় কাৰ্য্যায়লী, অসমৰ বীৰপুত্ৰসকলৰ কাহিনী, অসমৰ কৱি, দাৰ্শনিক আৰু সন্তসকলৰ অৱদান আৰু চিন্তাসমূহ জনাজাত হ'ব পৰা নাই। এনেকি অসমতো লাচিত বৰফুকনৰ সমগ্ৰ কাহিনী জনসাধাৰণে নাজানে; কাৰণ সেইবোৰ অসমীয়া হাতেলিখা বুৰঞ্জীৰ পাতত সন্নিবিষ্ট হৈ আছে, আৰু অতি কমসংখ্যক বুৰঞ্জীয়ে পোহৰলৈ ওলাইছে।

অসমৰ প্ৰসিদ্ধ বীৰ লাচিত বৰফুকন আছিল শিৱাজী মহাৰাজাৰ সমসাময়িক, আৰু শিৱাজীৰ দৰে তেওঁ নিজদেশত যোগলৰ প্ৰভুত্ব স্থাপনৰ গতিবোধ কৰিছিল। বাস্তৱতে কবলৈ গ'লে লাচিত বৰফুকনৰ প্ৰধান প্ৰতিদ্বন্দ্বী বামসিংহ ৰজা মহাৰাষ্ট্ৰীয় সাম্ৰাজ্য সংগঠক শিৱাজীৰ কৰ্মজীৱনৰ সন্ধিক্ষণত জড়িত আছিল। সেই সম্পৰ্কে বামসিংহই যি কাম কৰিলে তাৰ পৰিপাৰ্শ্ব দৃষ্টপেট

হুজুৰ সৈন্তবাহিনীৰ সেনাপতি হৈ অসমলৈ আহিব লগাত পৰিল। আৰু আমাৰ হাতত থকা বুৰঞ্জীমূলক উপাদানৰপৰা জানিব পাৰি যে মোগলৰ বিৰুদ্ধে শিৱাজীৰ কৃতকাৰ্যতাৰ দৃষ্টান্তই অসমীয়াসকলক পূব-ভাৰতত মোগলৰ আক্ৰমণৰ কাৰ্যকৰীভাৱে প্ৰতিবন্ধক জন্মাবলৈ উদগনি দিছিল।

সুদক্ষ সেনাপতিয়ে তেওঁৰ প্ৰচুৰ আহিলা-পাতি আৰু বিপুল সৈন্তবাহিনীৰ ওপৰতে অকল নিৰ্ভৰ নকৰে। তেওঁৰ প্ৰধান অৱলম্বন হৈছে সুদৃঢ় প্ৰতিজ্ঞা আৰু অবিচলিত নিৰ্ভীকতা। যুদ্ধ-প্ৰথা আৰু ৰাজনীতিৰ পন্থাতকৈ তেওঁ দেশবাসীৰ হাড়-হিমজুৱে লগা হৃদয়মণীয়া সাহু-পিতৰ ওপৰত বেছি বিশ্বাস স্থাপন কৰে। লাচিত বৰফুকনৰ জীৱন কাহিনী, বিশেষকৈ মোগলৰ লগত হোৱা সংঘৰ্ষৰ ঘটনালী ক'হিয়াই চালে, সুদক্ষ সেনাপতিৰ গাত কি কি গুণ থকা আৱশ্যক তাক সম্যকভাৱে জানিব পাৰি।

মোগলৰ বিৰুদ্ধে লাচিত বৰফুকনৰ যুদ্ধ পৰিচালনাৰ কাহিনীত অসমীয়া জাতিয়ে যিদৰে সংগঠন শক্তি, নিয়ন্ত্ৰণশক্তি আৰু একমুখী কাৰ্যপন্থাৰ সক্ষমতাৰ পৰিচয় দিলে, অসমৰ সংৰক্ষিত বুৰঞ্জীত ক'তো তেনে উদাহৰণ পোৱা নাযায়। চাৰি বছৰ ধৰি সমগ্ৰ জাতিয়ে সংঘৰ্ষ হৈ এজন মানুহৰ দৰে কাম কৰিছিল। ক'ববাত অৱহেলা আৰু কৰ্তব্য পাহৰি যোৱাৰ প্ৰমাণ পালে তাক তুৰন্তে আৰু উগ্ৰভাৱে দমন কৰা হৈছিল। দীঘলীয়া ৰাজকাৰ্যত চুলি পকি বুঢ়া হোৱা সেনাপতি আৰু ডা-ডাঙৰীয়াই কোমল বয়সীয়া বৰসেনাপতি লাচিত বৰফুকনৰ আদেশ হাঁহিমুখে পালন কৰিছিল। অনিদ্ৰ সতৰ্কতা আৰু দীৰ্ঘকাল ধৰি বিজয়-সাভৰ সপোনৰ প্ৰভাৱত নিজৰ ব্যক্তিগত সুখ-সুবিধাৰ কথা আৰু আত্মীয়-স্বজনৰ চিন্তা সকলোৱে পাহৰি গৈছিল। সংঘৰ্ষ হৈ প্ৰক্ৰম সন্মুখীন হবৰ নিমিত্তে, অসমীয়া জাতিৰ চৰিত্ৰৰ সদৃশপৰিলাক সমাবেশ কৰি তাক কাৰ্যকৰীভাৱে

ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োগ কৰা হৈছিল। দেশৰ গৌৰৱ আৰু সেনাপতিসকলৰ মৰ্যাদা ক্ষুণ্ণ হোৱাকৈ কোনো কথা কোৱা নহৈছিল বা কোনো কাম কৰা নহৈছিল।

নিঃস্বার্থ দেশপ্ৰেম আৰু নেতৃত্বৰ বিষয়ে শিক্ষা পাবলৈ হলে প্ৰতিজনে লাচিত বৰফুকনৰ মোগল সংঘৰ্ষৰ কাহিনীৰ প্ৰতি সদা-সৰ্বদা উভতি উভতি চাব লাগিব। তেওঁৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী মোগল সেনাপতি যুদ্ধক্ষেত্ৰত পৰাভূত আৰু মৰ্যাদা-লুপ্ত হৈ অসমীয়াসকলৰ বিষয়ে এইদৰে কৈ গৈছিল, “ধন্য ৰাজা, ধন্য মন্ত্ৰী, ধন্য সেনাপতি, ধন্য সেনা, একো আদমীয়ে সকলো সেনা চলাইতে পাৰে! মই হেন ৰামসিংহ থলত থাকিও ছিদ্ৰক নেপাওঁ।” অশ্বেষৰ কচোৱা বংশৰ বীৰসকলৰ পক্ষে শত্ৰুৰ বিষয়ে এনে প্ৰশংসা-বাণী স্বাভাৱিক।

ঐতিহাসিক পটভূমি

লাচিত বৰফুকনৰ মোগল বিজয়ৰ সকলো কথা ভালকৈ অনুসৰণ কৰিবলৈ হলে অসমৰ ৰাজনৈতিক ভূগোল আৰু পূৰ্বৰ সংঘৰ্ষসমূহৰ বিষয়ে কিছু পৰিমাণে জনা আৱশ্যক।

খৃষ্টীয় সোতৰ শতিকাত অসম ৰাজ্য, পশ্চিমে মানাহা আৰু পূবে শদিয়াৰ পৰ্বতমালালৈকে বিস্তৃত আছিল। মানাহা আছিল মোগল সাম্ৰাজ্যৰ পূৰ্ব সীমান্ত আৰু শদিয়াৰ ওচৰে-পাজৰে তিব্বতলৈ যোৱা দুৱাৰ। তেতিয়াৰ অসম ৰাজ্য দীঘলে ছশ মাইলতকৈ বেছি আৰু পথালিয়ে আঢ়ৈকুৰি বা তিনিকুৰি মাইল। ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদী ৰাজ্যৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈ প্ৰবাহিত হৈছিল। উত্তৰখণ্ড উত্তৰ-কোণ, আৰু দক্ষিণখণ্ডক দক্ষিণকোণ বোলা হৈছিল। দীঘলে অসম ৰাজ্য দুভাগত বিভক্ত আছিল, মানাহাৰপৰা কলিয়াবৰলৈকে এই খণ্ডক পশ্চিম-অসম বা নামনি অসম বোলা হৈছিল আৰু কলিয়াবৰৰপৰা শদিয়ালৈকে এই খণ্ডক পূব-অসম বা উজনি অসম বোলা হৈছিল। তেতিয়াৰ দিনত অসম ৰাজ্যৰ ৰাজধানী আছিল উজনি অসমৰ গড়গাওঁ নামে চহৰ। নামনি অসম স্বৰ্গদেৱৰ প্ৰতিনিধি বৰফুকনে শাসন কৰিছিল। সাধাৰণতে গুৱাহাটীত তেওঁৰ শাসন-কেন্দ্ৰ আছিল; কিন্তু গুৱাহাটী মোগলৰ অধীনত থকা কালত বৰফুকনৰ ৰাজধানী ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ভালেখিনি উজনিত থকা কলিয়াবৰলৈ স্থানান্তৰিত কৰা হৈছিল।

মোগলৰ বুৰঞ্জীত সুপ্ৰসিদ্ধ চামধৰা আৰু শিমলুগড়, এই দুটা দুৰ্গ কলিয়াবৰৰ ওচৰত নৈৰ উত্তৰপাৰে আৰু দক্ষিণপাৰে অৱস্থিত আছিল। পশ্চিমৰপৰা আক্ৰমণ কৰিবলৈ অহা শত্ৰু সৈন্যক পোনতে মানাহা, আৰু তাৰ সমীপৱৰ্তী যোগীঘোপা আৰু পঞ্চবতনত অসমীয়াই প্ৰতিৰোধ কৰিছিল। ইয়াৰ পিচত, গুৱাহাটীৰ ওচৰৰ পাহাৰলৈকে

এছোৱা সূচল নৌপথ আছিল। শত্ৰুসৈন্য গুৱাহাটী পাৰ হৈ গ'লে, ইয়াৰ ওঠৰ মাইল পূবে থকা কাজলিমুখত গতিবোধৰ চেষ্টা কৰা হয়, তাৰ পিচত চামধৰা আৰু শিমলুগড় দুৰ্গত। চামধৰাই আছিল অসমীয়াৰ শেষ বণথলি আৰু ইয়াত যদি কিবা প্ৰকাৰে ভবি পিহলিবলৈ হ'ল, তেনেহলে ৰাজধানী গড়গাঁৱৰ ওচৰলৈ গোটেইখণ্ড ৰাজ্য শত্ৰুৰ কবলৰপৰা ৰক্ষা কৰা টান হৈ পৰিছিল। সেইদেখি আহোম-সকলৰ যুদ্ধপন্থাৰ উদ্দেশ্য আছিল, কেউকালে কোঠ-বুকুজ, গড়-প্ৰাধিৰে আবৃত হৈ থকা গুৱাহাটীত শত্ৰুক চূড়ান্তভাৱে ধ্বংস কৰা, আৰু নোৱাৰিলে আকৌ এবাৰ চামধৰাগড়ত যুঁজ কৰি চোৱা।

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দুয়োপাৰে ভৈয়ামৰ সীমান্তত প্ৰাচীন পৰ্বতমালা। তাৰ অধিবাসীসকলে পুৰণি প্ৰথমতে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিছে। নিয়মীয়া পচা-বৰঙণিৰ সহায়েৰে গড়গাঁৱত আহোম শাসনৰ লগত তেওঁলোকৰ সহযোগিতাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। পৰ্বতীয়া ৰাজ্য-সমূহৰ ৰজাসকলে প্ৰত্যক্ষভাৱে বা আওপাকে আহোম স্বৰ্গদেৱৰ অনুবৰ্তিতা মানি চলিছিল আৰু যুদ্ধাদিৰ সময়ত তেওঁলোকৰ সাৰ্বভৌম স্বৰ্গদেৱসকলক মানুহ আৰু আহিলা-পাতি যোগান দি সহায় কৰিছিল। অসমৰ স্থানীয় বাসিন্দাসমূহ আৰু তেওঁলোকৰ সহযোগী সামন্ত নৃপতিসকল, পাহাৰবাসী আৰু পৰ্বতৰ নামনিৰ থকা মানুহ আৰু ধন লৈ ৰণ কৰা ৰণুৱাৰ সৈতে অসমৰ সৈন্যবাহিনী সংগঠিত হৈছিল। এই সৈন্যবাহিনীৰ দৈনিক জীৱনত লাহ-বিলাহ আড়ম্বৰ নথকাৰ কাৰণে মোগল সৈন্যতকৈ ৰণৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ সুবিধা আছিল।

অসমৰ গোটেই প্ৰজা যুদ্ধৰ কাৰণে ভৈয়াম হৈ থকা সৈন্যবাহিনীৰ দৰে আছিল। নিকপিত বিষয়াই তেওঁলোকক পৰিচালনা কৰিছিল। একুৰি মানুহৰ ওপৰত আছিল এজন বৰা আৰু ছয়-হাজাৰৰ ওপৰত এজন ফুকন। মধ্যৱৰ্তী বিষয়াসকল আছিল—তিনি হাজাৰৰ ওপৰত

বকরা, এহেজাৰৰ ওপৰত এজন হাজৰিকা আৰু এৰা মানুহৰ ওপৰত এজন খইকীয়া। বয়সস্থ প্ৰজাবৃন্দৰ প্ৰত্যেক খেলৰে এজন সেনাপতি আছিল আৰু তেওঁলোকৰ সংগঠন প্ৰণালী এনে সূচাকৰূপে সম্পন্ন হৈছিল যে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে এটা ডাঙৰ ফৌজ সংগ্ৰহ কৰি সেনাবাহৰলৈ আনিব পৰা গৈছিল, আৰু নিজ নিজ গাঁৱত বা মূল শিবিৰত এদল ফৌজ সদায় আদেশৰ কাৰণে সঁঠম হৈ আছিল।

মীৰজুমলাৰ অসম আক্ৰমণ

খৃষ্টীয় সোতৰ শতিকাৰ আগভাগত উজনি অসমৰ স্বাধীনতা অটুট হৈ আছিল। নামনি অসমৰ প্ৰভু পোনতে কোচৰ হাতত আছিল আৰু তাৰ পিচত আহোম আৰু মোগলৰ মাজত হাত-সলনি হয়।

১৬৩৯ খৃষ্টাব্দত অসমৰ সেনাপতি মোমাইতামূলী বৰবৰুৱা আৰু মোগলৰ সেনাপতি আল্লাহ-ইয়াৰ-খাঁৰ মাজত সন্ধি স্থাপন হয়। এই সন্ধি মতে গুৱাহাটীৰপৰা আৰম্ভ কৰি গোটেই নামনি অসম মোগলৰ হাতলৈ আহে। মোগল সম্ৰাট ছাহজাহান পাদশ্বাহৰ নৰিয়া আৰু দিল্লীৰ সিংহাসনৰ কাৰণে তেওঁৰ পুত্ৰসকলৰ মাজত হোৱা কন্দলৰ সুবিধা লৈ আহোম স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ মহাৰাজে মোগলক গুৱাহাটীৰপৰা খেদি মানাহ পাৰ কৰি থয়। ঢাকাৰ সমীপলৈকে স্বৰ্গদেৱে গাওঁ-ভূঁই লুৰি নষ্ট কৰে আৰু ভালেমান মোগল প্ৰজাক ধৰি বন্দী কৰি লৈ আহে। মোগলৰ কৰতলীয়া কোচবেহাৰেও স্বাধীনতা ঘোষণা কৰে।

দিল্লীৰ সিংহাসনত সুদৃঢ়ভাৱে বহি লৈ সম্ৰাট আওৰঙ্গজেৱে কোচবেহাৰ আৰু অসম আক্ৰমণ কৰি পূৰ্ব-ভাৰতত লুপ্ত হোৱা মোগলৰ মৰ্যাদা আৰু ক্ষমতা পুনৰ সংস্থাপিত কৰিবৰ কাৰণে মীৰজুমলা নবাবক আদেশ দিলে। কোচবেহাৰ অধিকাৰ কৰি মীৰজুমলাই ১৬৬২ চনৰ আৰম্ভণিত অসম প্ৰৱেশ কৰে। মানাহ আৰু গুৱাহাটীৰ অন্তৰ্ৱৰ্তী দুৰ্গসমূহৰ দ্বীপ গতিবোধ মীৰজুমলাই অতি সহজে অতিক্ৰম কৰে। তেওঁ ইটোৰ পিচত সিটো দুৰ্গ অধিকাৰ কৰে। প্ৰকাৰান্তৰে কোনো প্ৰতিবন্ধক নোহোৱাকৈ পাণ্ডু, লৰাই, গুৱাহাটী আৰু কাজলিৰ দুৰ্গ মোগলৰ হস্তগত হয়।

মীৰজুমলাৰ অবাধ গতিৰ মূল কাৰণ আছিল অসমীয়াৰ মাজত হোৱা বিৰোধ আৰু অসন্তুষ্টি। প্ৰধান প্ৰধান সেনাপতিৰ বাৰ আৰু

বিষয় আহোমসকলৰ চিৰন্তন ভোগ আছিল। আহোমসকল আছিল যুদ্ধপ্ৰিয় টাই জাতিৰ মানুহ আৰু তেওঁলোকে তেৰ শতিকাৰ আগছোৱাত অসম জয় কৰে। স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ মহাৰাজে এজন হিন্দু কায়স্থক নামনি অসমৰ ৰাজপ্ৰতিনিধি নিয়োগ কৰে আৰু মীৰজুমলাৰ বিৰুদ্ধে পঠোৱা সৈন্যবাহিনীৰ ওপৰত তেওঁক যুদ্ধৰ চৰ্দাৰ পাতে। এই বিষয়াজনৰ নাম আছিল বেজদলৈ পৰিয়ালৰ মনথিৰ ভঁৰালী বৰুৱা। পাৰস্য ভাষাত লিখা বুৰঞ্জীসমূহত তেওঁক “বিজদিলী ফুকন” বুলি অভিহিত কৰা হৈছিল। এই নিয়োগত পুৰুষাত্মক্ৰমে ক্ৰমতা ভোগ কৰি অহা আহোম ডাঙৰীয়া, বিষয়া আৰু সেনাপতিসকলৰ বিষয় অসন্তোষ আৰু কোপ সৃষ্টি হয় আৰু আক্ৰমণকাৰীক তেওঁলোকে যি প্ৰতিবন্ধক দেখুৱায় সি আহোমৰ বিচক্ষণ সামৰিক সংগঠন, নাইবা বাৰম্বাৰ বিদেশী সৈন্যক পৰাজিত কৰা গৌৰৱৰ অনুকূল নাছিল। সেইদেখি মীৰজুমলাৰ অসম প্ৰৱেশ অপ্ৰতিহত বিজয়-নাটৰ কাহিনী। অৱশ্যে আহোম শিবিৰত হোৱা অন্তৰ্বিৰোধ যে ইয়াৰ কাৰণ, এই কথাটো মীৰজুমলাৰ অভিযানৰ কোনোজন ঐতিহাসিকে আঙুলিয়াই দেখুৱা নাই।

মোগল সৈন্য কলিয়াবৰৰ ওচৰ পোৱাৰ লগে-লগে আহোমসকলৰ চেতনা আছিল। তেওঁলোকে শিমলুগুৰি আৰু চামথৰাত শত্ৰু-সৈন্য ভেটিবৰ কাৰণে সকলো চেষ্টা কেন্দ্ৰীভূত কৰিলে। পাৰস্য ভাষাত লিখা মীৰজুমলাৰ অসম অভিযানৰ বুৰঞ্জীত কোৱা হৈছে যে, “শিমলুগুৰিৰ দুৰ্জয় আৰু গগনস্পৰ্শী গড় অবৰোধ কৰা কাৰ্য উচ্চ সজ্জাকাৰীসকলৰ ভিতৰত অগ্ৰগণী বীৰবো ক্ৰমতাৰ অতীত আছিল।” মীৰজুমলাৰ সাহসিক সেনাপতি দিলেৰ-খাঁ দাউদ-জায়ে এই দুৰ্গ আক্ৰমণ কৰিলে। আহোমসকলে এই অৱৰোধৰ বিৰুদ্ধে কৃতকাৰ্যভাৱে কিছুদিন প্ৰতিৰক্ষা কৰি আছিল; কিন্তু উত্তৰবাহিনী আহোম সৈন্যৰ সেনাপতি লাজিকং বৰগোহাঁয়ে যথাসময়ত অৱকল

দুৰ্গলৈ আহিলা-পাতি নগঠোৱাত দিলেৰ-খাঁই দুৰ্গৰ দুৱাৰ ভাঙি সোমাবলৈ সমৰ্থ হ'ল আৰু মীৰজুমলাই নিজে ১৬৬২ চনৰ ২৬ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে শিমলুগড় দুৰ্গ প্ৰবেশ কৰি তাৰ গড়-প্ৰাক্তি দেখি বিস্ময় প্ৰকাশ কৰিলে। উত্তৰপাৰে থকা চামধৰাগড়ৰ আহোম সৈন্যই শিমলুগড়ৰ দশা দেখি আতঙ্কিত হৈ বিশেষ কোনো বাধা নিদিয়াকৈ সেই ঠাই ত্যাগ কৰিলে। ইয়াৰ পিচত বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়া সেনাপতি হৈ কুকুৰাকটাত এবাৰ শত্ৰুৰ সৈতে যুঁজি চায়। সেই ৰণতো আহোম সৈন্য বিভক্ত হয়। জয়ধ্বজসিংহ মহাৰাজ নামকৰ পৰ্বতলৈ পলাই যায়, আৰু মীৰজুমলাই ১৬৬২ চনৰ ১৭ মাৰ্চ তাৰিখে গড়গাওঁ নগৰ প্ৰবেশ কৰে।

ৰাজধানীৰ ওচৰত থকা কালত মীৰজুমলাই শোকাবহ পৰিণাম ভোগ কৰিবলৈ ধৰিলে। ৰাজ্যৰ সোঁ-মাজত শত্ৰুসৈন্য টিখিল-ঘিলাই থকা দৃশ্য দেখি অসমীয়াৰ সুপ্ত দেশপ্ৰেম জাগ্ৰত হ'ল। মোগলক দেশৰপৰা খেদাবৰ কাৰণে বিস্তৰ আয়োজন চলিল আৰু স্বৰ্গদেৱে নিজে নামকৰ বাহৰৰপৰা তাক পৰিচালনা কৰিবলৈ ধৰিলে। অসমীয়া সৈন্যই জুমে-জুমে মোগলক বেলেগ বেলেগ ঠাইত আৰু বিশেষকৈ নভবা-নিচিন্তা সময়ত আক্ৰমণ কৰিবলৈ ধৰিলে। খোৱাৰ আহিলা-পাতি চলাচল হবলৈ নিদি আহোম সৈন্যই বাটতে কাঢ়ি লৈছিল, ইয়াৰপৰা মোগলৰ নানান অনুবিধা আৰু কষ্ট হবলৈ ধৰিলে। অভিযানৰ লগত থকা মোগল ঐতিহাসিকে স্বীকাৰ কৰিছিল, “আমীৰাসকলে সতৃষ্ণনয়নে দিল্লীৰ ফালে চাই আছিল, আৰু সৈন্যবোৰে লৰা-তিবোতাৰ কাৰণে বিয়াকুল হৈ পৰিছিল।”

১৬৬৩ খৃষ্টাব্দৰ জাহ্নুৱাৰী মাহত তিপামৰ ঘিলাৱাৰীঘাটত আহোম আৰু মোগলৰ সন্ধি-পত্ৰ স্বাক্ষৰিত হয়। এই সন্ধিসন্ধি আহোমে মোগলক নামনি অসম এৰি দিয়ে; বুদ্ধৰ খবচৰ বাবে তিনি-লাখ টকা, নব্বৈটা হাতী দিবলৈ গাত লয় আৰু বছৰি একুৰি হাতী

দিবলৈ স্বীকাৰ কৰে। ইয়াৰ উপৰিও স্বৰ্গদেৱৰ কন্যা ৰমণী গান্ধকক আৰু স্বৰ্গদেৱৰ ভতিজী তিপাম ৰজাৰ জীয়েকক দিল্লীৰ সম্ৰাটৰ অম্বৰমহললৈ পঠাবলৈ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। সন্ধিমতে দিখলগা কৰভাবৰ প্ৰথমছোৱা অতি সোনকালে মোগলৰ প্ৰতিনিধিৰ হাতত গড়াই দিয়া হয়। ১৬৬৩ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত মীৰজুমলাই অসম ত্যাগ কৰে আৰু ন-কৈ মোগলৰ ছত্ৰাধীন হোৱা নামনি অসমৰ ফৌজাদাৰ নিযুক্ত হয় ৰছিদ-খাঁ নবাব।

মোগল সেনাপতি মীৰজুমলাই বাৰহাজ্জাৰ অসমীয়া প্ৰজা আৰু বন্দী লগত লৈ অসম এৰিলে। নিজ ইচ্ছাৰে মীৰজুমলাৰ লগত যোৱাসকলৰ ভিতৰত আছিল—বাড়ুলি ফুকন, মৌ গিয়া, হৰিডেকাৰ পুতেক, উদ্ধব ছুৱৰীয়া, দাংধৰা আৰু ৰঘুকাথৰ পুতেক মনোহৰ কাকতি। এইসকল আহোম বিষয়াক মোগলে বন্দী কৰি ধৰি লৈ গৈছিল—লুথুৰি চেটিয়া ৰাজখোৱা, দয়াজীয়া বৰগোহাঁই ৰাজখোৱা, লালুক গোহাঁই আৰু দীঘলা ৰাজখোৱা। এইদৰে অসমৰ মানুহ লগত লৈ যোৱাৰ কাৰণে স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহই প্ৰতিবাদ জনাইছিল, যিহেতু সেই কাৰ্য ষিলাঝাৰীঘাটৰ সন্ধিসূত্ৰৰ বিৰুদ্ধে আছিল।

স্বৰ্গদেৱ বৰতাতে থকা কালত মীৰজুমলাৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কাৰ্যত কৰ্তব্যবিমুখ হোৱা বিষয়াসকলক যথাবিধি শাস্তি দিছিল, ঘাইকৈ যিসকলে স্বৰ্গদেৱৰ লগ এৰিছিল। এনে ধৰণৰ অপৰাধী দেশত অলৈখ আছিল আৰু তেওঁলোকক শাস্তি দিবলৈ হলে বহুত মানুহে প্ৰাণ হেৰুৱাব লাগিব। বিশেষতঃ সেই অপৰাধ সাধাৰণ আৰু বহুবিভীৰ্ণ আছিল। ৰজা শহৰ ৰাজমন্ত্ৰী ফুকনে স্বৰ্গদেৱক উপদেশ দিলে—“মূৰৰ চুলি ছুই এডাল পকিলে তাক কাটিলে শোভা দেখি, সকল যদি পকিল তাক কাটিলে আপোনাৰ মূৰত ছখ পাবলৈহে আছে।” এইবুলি কোৱাত স্বৰ্গদেৱে অতীতৰ অপৰাধ মৰ্ষণ কৰিলে, আৰু শাস্তি দিয়াবপৰা ক্ৰান্ত হ’ল।

উজনি অসমৰপৰা মোগল সৈন্য আঁতৰি অহাত আহোম স্বৰ্গদেৱ আৰু মন্ত্ৰীসকলে তেওঁলোকৰ হেৰোৱা ৰাজ্য আৰু মৰ্যাদা উদ্ধাৰ কৰিবলৈ বিস্তৰ আয়োজন চলালে আৰু মোগলৰ সৈতে বাহিৰে মিত্ৰতাৰ ভাও ধৰি তেওঁলোকে নিৰ্ধাৰিত কৰ-ভাৰ নিয়মমতে যোগাবলৈ ধৰিলে। পূৰ্ব-ভাৰতত মোগলৰ বিৰুদ্ধে সংঘবদ্ধ হৈ যুদ্ধ কৰিবৰ মনেৰে কোচবেহাৰ, জয়ন্তীয়া আৰু কাছাৰৰ ৰজাসকলৰ সৈতে পত্ৰ চলাচল হবলৈ ধৰিলে। পুনৰ যুদ্ধ হলে সহায় কৰিব বুলি এইসকল ৰজাই ডাঠকৈ প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে।

জয়ন্তীয়া ৰজা যশমন্তৰায়ে আৰু তেওঁৰ কৰতলীয়া নৰতলীয়া মানিকসিং ৰজাই আহোম স্বৰ্গদেৱলৈ লিখিলে—“জয়ন্তা আৰু গড়গাওঁ দুই নাহয়। তোমাৰ দেশ নামাৰিছে যেন আমাৰ দেশহে মাৰিছে, আমাৰ মনে এমত তুখ লাগিছে। তোমাৰ দেশ বঙালে মাৰিলে আমি কুশলে বসি আছিলোঁ। হুকুম নাকবিলাম দশ-বিশ হাজাৰ লোক আমাৰ গৈয়া নাপৰিল, এই খানহে আমাৰ চিন্তে অধিক তুখ লাগিছে। অতপৰ যে হৈবাৰ আছিল সে হৈল। আৰু বঙালে খানিক পীড়া কৰিলেক এইমাত্ৰ, মাটিক নিবাক নাপাৰিলে। সেইদেশ, সেইলোকসকল আছে, তুমি আপুনি কুশলে আছে। এখন এমত কাৰ্য কৰি তুমি আমি একপ্ৰীতি হৈয়া যেমনে বঙালৰ দাদ লৈবাৰ পাৰি তাকে কৰ।”

কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণনাৰায়ণে জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱলৈ লিখিলে—“মোৰ ৰাজ্যচ্যুত তোমাৰো ৰাজ্যচ্যুত হৈল; কিন্তু মোৰো মনে নাহি কৰে, তোমাৰো মনে নাহি কৰে, ইয়াতে মঞি ৰাজ্য কিৰি পালোঁ, তোমাৰো ৰাজ্য পাইলা। আৰু তোমাৰ যে ৰাজ্যচ্যুত হৈছে, ইহাৰ কাৰণ তোমাৰ কোনো তুখ কৰিবাৰ উচিত নাহয়। দেখ, ৰামচন্দ্ৰ শুবথ, বুধিষ্ঠিৰ, এই সকলৰো ৰাজ্যচ্যুত হৈছিল; কিন্তু তাম্ৰাসকলে উদ্ধোগ কৰিয়া কিৰিয়া লৈলেক নিমিত্তে তাহাবাৰ

অকীৰ্ত্তি নাহৈল। সম্প্ৰতি আমাৰ তোমাৰ ৰাজ্যচ্যুতি হৈছিল। ইহাত যদি আমাৰ সময়ত উদ্ধোগ নাকৰি তবে আমাৰ অকীৰ্ত্তি হৈবেক। আৰু যেখন লিখিছ, ইদানীক আমাৰ তোমাৰ যেমতে শ্ৰীতি হয় তেমনে কৰিবা।”

আহোম স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ মহাৰাজে উত্তৰ দিলে—“তুমি যি ৰাজ্যচ্যুত নহৈবাৰ উত্তম কৰিবৰ কাৰণ কহিলা কহিবাক পোৱা। কিন্তু সূৰ্যক ৰাহুয়ে আগ্ৰহণ কৰিয়া থয়, তথাপি তে সূৰ্য পুনৰ প্ৰকাশ নকৰে? এতেকে আমিও বলাবল জিজ্ঞাসা কৰিয়া যতন কৰিছি, তুমিও ইহাক লাগিয়া যতন কৰিবা। বিশেষ অগ্নি বায়ু সংযোগ হয়। যেমন তৃণসকলক দহি ছন্ন কৰে, তুমি আমি তেমনে শ্ৰীতি হৈলে শত্ৰুক দমন কৰি নষ্ট কৰিবাক পাৰি, তেমনখন কৰিবা।”

মোগলৰ বিৰুদ্ধে পুনৰ যুদ্ধৰ আয়োজনৰ কাম কিছু পৰিমাণে আগবঢ়াৰ সময়ত ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দৰ নবেম্বৰ মাহত জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু ঘটে। মীৰজুমলাই গড়গাওঁ পাওঁ-পাওঁ হওঁতে ৰাজধানী এৰি পাহাৰলৈ পলাই যোৱাৰ কাৰণে জয়ধ্বজসিংহ মহাৰাজৰ নামত প্ৰাচীন বুৰঞ্জীসমূহত কলঙ্ক আৰোপিত কৰা হৈছে। তেওঁ সাধাৰণতে “ভগনীয়া ৰজা” আখ্যাৰে অভিহিত। মোগলৰ লগত হোৱা সংগ্ৰামত তেওঁ পৰাভূত হৈছিল সঁচা, কিন্তু শত্ৰুক নিজ দেশৰপৰা আতঁৰাবলৈ তেওঁ যি চেষ্টা কৰিছিল তাৰদ্বাৰা তেওঁ পৰাজয়ৰ গ্লানিক জাতিৰ নৈতিক শক্তি আৰু কাৰ্যকৰী উত্তমত ৰূপান্তৰ কৰিছিল। সেই কাৰণে তেওঁৰ সাম্প্ৰতিক পৰাভবক আমি বিজয়ৰ সূচনা বুলি ক'ব পাৰোঁ। অন্তিম কালত দিয়া নিৰ্দেশৰপৰা আমি তেওঁৰ দেশ-প্ৰেমিক মনোবাহুৰ সন্মত পাওঁ। তেওঁ মন্ত্ৰীসকলক নিজৰ কাষলৈ মাতি আনি কলে—“মোৰ গা বিধাৰণ, ভালকে পোৱা নাই। এতেকে মই তোমালোক সকলোতে কৈছো, ভগাৰাজ্যখন বিৰূপে ৰক্ষা পৰিব

তোমালোক সকলো যুক্তি হৈ একমতিয়ে প্ৰৱৰ্ত্তি এজনাক আগত লৈ
প্ৰতিপাল কৰিবা। আৰু বঙাল শত্ৰুৰ বুকুৰ শাল উদ্ধাৰ কৰিব
পাৰিলে ভাল হয়।”

আহোমৰ যুদ্ধ সংকল্প

স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহৰ মৰণান্তে দদায়েকৰ পুতেক চক্ৰধ্বজসিংহ মহাৰাজ সিংহাসনত বহিল। তেওঁ ৰজা হোৱা দিনৰেপৰা অসম-মোগলৰ সংঘৰ্ষৰ ক্ষেত্ৰত এক নতুন যুগৰ সূত্ৰপাত হ'ল। অসম দেশ এক প্ৰকাৰে মোগলৰ কৰতলীয়া ৰাজ্য হোৱা দেখি নতুন গৰাকী ৰজাই মৰ্মাস্তিক হুখ পালে। নামনি অসম মোগলৰ তলত, আৰু যুদ্ধৰ পেচকচ্ ভালেখিনি এতিয়াও দিব লগা হৈ আছে। ইয়াৰ কাৰণে গুৱাহাটীৰ ফোজাদাৰ ৰছিদ-খাঁই ভয় দেখুৱাই টানকৈ পত্ৰ লিখিবলৈ ধৰিলে। সম্ৰাট আওৰজজেৱে চক্ৰধ্বজসিংহ মহাৰাজলৈ এঘোৰ কাপোৰ বা খেলাট উপহাৰ দিছিল আৰু গড়গাঁৱলৈ অহা পাদশ্বাহী উকীলে টানি ধৰিলে যে স্বৰ্গদেৱে সেই কাপোৰ তেওঁ-লোকৰ আগতে পিন্ধিব লাগে। চক্ৰধ্বজসিংহই এই ভীষণ অপমান সহিব নোৱাৰিলে। তেওঁ সিংহাসনৰপৰা গৰ্জি উঠি কলে—“বঙালৰ অধীন হৈ থকাতকৈ মৰণেহে যুগুত। এঘোৰ সিয়া কাপোৰৰ কাৰণে মই লোকৰ তলতীয়া হব লগীয়াত পৰিলোঁ।” ১৬৬৫ খৃষ্টাব্দৰ মাৰ্চ মাহত পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, বিষয়াসকলক মাতি আনি নামনি অসমৰপৰা মোগলক খেদি পঠাবলৈ উপায়-মন্ত্ৰণা কৰিবলৈ আদেশ দিলে, বোলে—“মোৰ পুখাও-পুলিনে লোকৰ তলপ হৈ যোৱা নাই, এতিয়া ম লোকৰ তলপ হৈ থাকিব নোৱাৰোঁ। মই স্বৰ্গমহাৰাজৰ নাতি, বন্দী বঙালক কি ৰূপে কৰভাৰ দিম?”

স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহই তুৰন্তে যুদ্ধ কৰিবলৈ মন কৰিলে; কিন্তু আতন বুঢ়াগোহাঁই ৰাজমন্ত্ৰী ডাঙৰীয়াই সতৰ্ক বাণী শুনোৱাত ৰজাৰ ব্যগ্ৰতা শাম কাটিলে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই যুক্তিৰে বুজালে যে, বঙালক ধৰিবলৈ সময়ৰ প্ৰয়োজন, সৈন্যক শিক্ষা দিব লাগিব, খোৱাৰ সামগ্ৰী আৰু যুদ্ধৰ আহিলা-পাতি উৰালত ভালকৈ সোটাৰ

লাগিব, যাতে বছৰ চেৰেকৰ কাৰণে যুদ্ধ পৰিচালনা কৰিব পাৰি।

সেইদেখি, ৰাজমন্ত্ৰী আতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই স্বৰ্গদেৱ আৰু মন্ত্ৰীসকলক এইকপে পৰামৰ্শ দিলে—“ৰজা হলে শত্ৰুক মাৰি-কাটি আপোনাৰ সীমানাক ৰাখিব লাগে, তেবেসে যশধৰ্ম্ম বৃদ্ধি হয়। দেৱতাই যিখন বুলিছে উত্তমহে বুলিছে। সকল দিন স্বতন্ত্ৰ ৰাজা, বঙালৰ আইচাট সহিব নোৱাৰি। দেৱতাই উত্তমহে কৈছে, পাৰিত-পক্ষে যেন আজিয়েই ধৰিম।

“কিন্তু ৰাজ্যত চাউল-কঠা নাই, বহা-পাবনাটো ভালকপে নাই, এতেকে বঙালক কিৰূপে ধৰা যাব? ৰাজ্যকো আহিলা-পাতি যোগাই দিব লাগিব। সিয়ো আহিলা-পাতি মাৰিলে বৰষুণৰ দিব লাগে। এতেকে আহিলা-পাতি বহু লাগে; কিন্তু ৰাজ্যো ভাগিছে, এতিয়াহে স্বৰ্গদেৱে চপাই আনি পূৰ্বৰ ঠায়ে-ঠায়ে পাতিছে। তাৰ চাউল-কঠা, কানি-খান হৈছে নহৈছে তাকো বিচাৰ কৰিব লাগে। সকলো দ্ৰবত কৰি চাউল-কঠাহে শ্ৰেধান, তাৰ বিকল হলে কোনো কাৰ্য সিদ্ধ নহয়।

“নাও-নাৱৰাখানি আহিলা-পাতি ভাগে-ভাগে যি দিব লগা এতিয়া স্বৰ্গদেৱে সন্মিলে বুলিব, ‘আছে, জোৰাই দিব পাৰিম।’ কাৰ্যৰ বেলা দিব নোৱাৰিব। তেতিয়া কাটিলে-মাৰিলে কোনোখান নহব। কোনো সময়ত নাও আহিলা-পাতি সমস্তে পৰিবলৈ আছে। আৰু যদি দুই চাৰি বছৰ লাগি থকা গল, এতিয়া ভগ্নাবত অধিকাৰিক নহলে তেতিয়া কিৰূপে জোৰাই দিয়া যাব? এতিয়া বিচাৰ কৰি নিয়ম নকৰিলে সময়ত কাটিলে-মাৰিলে কাৰ্য নহব।

“কুমাৰে চক ৰেছে, আৰু কাঁড়ী পাইকে পৰজীয়া চাউল একত্ৰ খাবৰ নিমিত্তে ঢুকুড়া কড়িৰ চক এটি আনে। সকলো মূলি এবুৰি

কড়িৰ বেহানি সেয়ে হানি হয় বুলি পাইকে হাতত লৈ বজাই চায়। সেই যদি হাতত নাবাজে নিয়েনেকি ?

“আক চৰায়ে গছত বাসা লৈ পোৱালী জগায়। পোৱালী তুলি কিছু শকত হলে ঠোঁটত ধৰি উকুৱাই চায়, ইডালে-সিডালে লৈ ফুৰায়। পাখি যদি গজিল, উৰিব যদি পাৰিলে, মাইকীৰ লগত চৰি-বুলি আহি বাঁহ লয়হি। উৰিব পাৰিলেহে মাটিলৈ নমায়, তাতো আপোনি আহাৰ কৰিব পাৰিলেহে লগ এৰে। পাখি যদি সমান হ’ল, মাইকীয়ে আহাৰ দিব নোৱাৰি যদি উকুৱাই নিয়ে, এক উৰণ দি পৰেগৈ, দোয়াবাৰ বাঁহ নাপায়হি। কোনো শিয়াল কুকুৰে খায়, নাই মানুহে ধৰি নিয়ে।

“মানুহ চ’ৰা নাৱত উঠিব। আগৰ বৈচা, মাঝৰ বৈচা, পাচৰ বৈচা তিনিবো একেলগে চাব পৰিলে দেখিবলৈও ভাল, বাওঁতায়ো উৎসাহ পায়, নাৱো চলে, কঢ়াৰিয়ে দি চল পায়। আগৰ, মাঝৰ, পাচৰ তিনিবো যদি তিনচাব হ’ল কঢ়াৰিয়ো দি চল নাপায়, নাৱো নচলে, দেখোঁতায়ো ভাল নেদেখে।

“এনেকুৱে প্ৰমাণ কৰি দৰে যদি কাৰ্যত মন দিব পাৰে, তেবে শত্ৰুক মাৰি পূৰ্ব সীমনাত ৰাজ্য ৰাখিব পাৰে।”

বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াৰ দূৰদৰ্শিতাপূৰ্ণ পৰামৰ্শ শুনি স্বৰ্গদেৱে দেশৰ প্ৰকৃত অৱস্থাৰ বিষয়ে ভালকৈ জানিব পাৰিলে। ৰাজত্বৰালত কিমান আহিলা-পাতি যুগুত আছে সেই বিষয়ে স্বৰ্গদেৱে জয়ানন্দ তামৰলৈক সুধিলে। মুকলি চ’ৰাত এই প্ৰশ্ন সোধাত দলৈয়ে ক’লে যে ভঁৰালত আহিলা প্ৰচুৰ পৰিমাণে আছে। কিন্তু স্বৰ্গদেৱে ভিতৰলৈ যোৱাত দলৈয়ে প্ৰকৃত অৱস্থাৰ বিষয়ে ক’লে, বোলে—“খাৰ-বাকদৰ নামে এপেৰাও নাই, গুলীৰ নামে চাৰিপেৰাও ভঁৰালত নাই, আক বীড় এক আটিও নাই। পাত্ৰ-মন্ত্ৰী বিষয়াসকলৰ আগত বনচ’ৰাত সোধাৰ কাৰণে মই সবহকৈ আছে বুলি কলোঁ, কাৰণ ভেনেচকৈ নক’লে

আমাৰ মানুহৰ উৎসাহ হ্ৰাস পাব, আৰু শত্ৰুৱেও শুনি সন্তোষ পাব।”

বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াৰ উপদেশ স্বৰ্গদেৱ আৰু পাত্ৰ-মন্ত্ৰী বিষয়া-সকলে গ্ৰহণ কৰাত দুবছৰ ধৰি যুদ্ধৰ আয়োজন চলিবলৈ ধৰিলে। স্বৰ্গদেৱে নিজে বগুৱাৰ শিক্ষা চাই ফুৰিছিল আৰু কেনেকৈ খেতু-কাঁড় আৰু যুদ্ধৰ অন্ত্ৰ অন্ত্ৰ মাৰিব লাগে তাক নিজহাতে শিকাইছিল। নতুন সৈন্যবোৰক উৎসাহ দিবৰ মনেৰে স্বৰ্গদেৱে তেওঁলোকক তিৰোতা, সোণ, কাপোৰ, গাখীৰ, মাছ, লোণ আৰু চাউল উপহাৰ দিছিল। ৰাজবিষয়াৰ তত্ত্বাৱধানত ধান আৰু অন্যান্য খাদ্য শস্যৰ খেতি কৰোৱা হৈছিল। খাৰঘৰ আৰু কমাৰশাল ৰজাৰ নগৰৰ ভিতৰত পতা হৈছিল, আৰু তাত দিনে-ৰাতিয়ে কাম চলিছিল। মাটিৰ যুদ্ধৰ আয়োজনৰ বাহিৰেও আহোমসকলে ভালেমান হিলৈচৰা যুদ্ধৰ নাও আৰু অসংখ্য সাধাৰণ নাও তৈয়াৰ কৰিছিল। কাৰ্য-কুশলতাৰ কাৰণে হেজাৰ সৈন্যৰ মুঠ ভাঙি পাঁচশৈয়া কৰি মুঠ কৰা হৈছিল। তেনে প্ৰত্যেক পাঁচশৈয়া মুঠৰ ওপৰত এজন হাজৰিকা নিয়োগ কৰা হৈছিল। ছয় হেজাৰ সৈন্যৰ ওপৰত এজন ফুকন পতা হৈছিল। আয়োজন সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিচত স্বৰ্গদেৱে নিজে আগত থাকি সৈন্যৰ মোহলা চাইছিল আৰু সিহঁতৰ সাহ-পিত দেখা পাই স্বৰ্গদেৱে পৰম আনন্দ পাইছিল।

তাৰ পিচত এই বিপুল সৈন্যবাহিনীৰ সেনাপতি পতাৰ সময় আহিল। আহোমৰ নামজ্বলা ফৈদৰ ভিতৰত সাহসিক সেনানায়ক ভালেমান আছিল; কিন্তু অসমৰ ভীষণ সমস্যাটোলৈ চাই যেই-সেই সেনাপতিৰ দ্বাৰা একো সফল নহব। তাৰ উপৰিও ৰাজ্যৰ ধৰণী বুঢ়াগোহাঁই, বৰগোহাঁই আৰু বৰপাত্ৰগোহাঁই এওঁলোক তিনিজনাই সকলো বিষয়াকে পাতিব-ভাঙিব পাৰে আৰু প্ৰয়োজন হলে ৰজাকো পাতিব-ভাঙিব পাৰে, এতিয়া এওঁলোক তিনিজনো সৈন্যৰ পৰিচালক

নিযুক্ত হৈছিল। যিজন সেনাপতি হব, তেওঁৰ কাৰ্য-কুশলতা আৰু
 বুদ্ধি বিচক্ষণ হব লাগিব, তেহে তেওঁৰ দেশৰ নেতাসকলৰ সহযোগ
 লাভ কৰিব পাৰিব। যাতে কোনো সংঘৰ্ষ নহয়, সেই কাৰণে
 সেনাপতিজনৰ গাত আহোমৰ তলত থকা কলিয়াবৰৰপৰা গুৱাহাটী-
 লৈকে এই খণ্ড নামনি অসমৰ যাবতীয় শাসন ভাৰ ন্যস্ত থাকিব।
 এই বিষয়ে স্বৰ্গদেৱ আৰু পাত্ৰমন্ত্ৰীয়ে ভালকৈ সমালোচনা কৰিবলৈ
 ধৰিলে, এনেকি দেওধাই দৈৱজ্ঞৰো মতামত ললে। অৱশেষত,
 অসমৰ ভাগ্যানিয়ন্ত্ৰাকপে লাচিত বৰফুকন মুখ্য সেনাপতি পদৰ বাছনিত
 উঠিল।

লাচিত বৰফুকন বৰসেনাপতি

লাচিত বৰফুকন কোন ? তেওঁ আছিল দিল্লীৰ সম্ৰাট জাহাঙ্গীৰ আৰু ছাহজাহান বাদছাহৰ দিনৰ মোগলৰ লগত হোৱা যুদ্ধত অসমৰ সেনাপতি মোমাইতামূলী বৰবৰুৱাৰ জুমলীয়া পুতেক । সামান্য অৱস্থাপৰা মোমাইতামূলী বৰবৰুৱা হৈছিল । ৰাজ্যৰ সৰ্বপ্ৰধান কাৰ্যপালক আৰু বিচাৰক, এই দুয়ো বিষয়ৰ ভাৰ আছিল বৰবৰুৱাৰ গাত ।

তেওঁৰ নাম আছিল গুৰুতি, কিন্তু তেওঁ মোমাইতামূলী বুলিহে বেছি কৈ জনাজাত । তেওঁ পোনতে সাধাৰণ বহুৱা হিচাপে চাৰি টকা ৰূপৰ কাৰণে ভাগিনীয়েকৰ ঘৰত বন্ধা হৈ কাম কৰিছিল । এদিন তেওঁ চবাইদেওলৈ যোৱা আলিকাষৰৰ পথাৰত আলি দিবলৈ কোৰেৰে কাম কৰি আছিল । ভাগিনীয়েকে তেওঁক মোমাই বুলি মাতিছিল, তাকে দেখি সেই ঠাইৰ মানুহে গুৰুতিক মোমাই বুলি মাতিবলৈ ধৰিলে । স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহ মহাৰাজ বাটেৰে যাওঁতে গুৰুতিক কাম কৰি থকা দেখা পালে, আৰু তেওঁ ধাননি পথাৰত চিকুণকৈ আলি দিয়া দেখি স্বৰ্গদেৱে সন্তোষ পালে । মানুহৰ গুণৰ প্ৰতি স্বৰ্গদেৱৰ দৃষ্টি বৰ চোকা আছিল । স্বৰ্গদেৱে মোমাইক ভাগিনীয়েকৰপৰা মোকোলাই আনি পোনতে তিপমীয়া ৰাজখোৱা আৰু পিচলৈ ৰজাৰ বাৰীচোৱা বৰতামূলী পাতিলে । মোমাই-তামূলীয়ে ইটো পদৰপৰা সিটো পদলৈ উঠি অৱলেষত বৰবৰুৱাৰ বিষয় লাভ কৰিলে । মোগল যুদ্ধৰ সময়ত তেওঁ আহোম সৈন্যৰ সেনাপতিৰূপে যুদ্ধ পৰিচালনা কৰিছিল । ১৬৩৯ চনত আদ্রাহ-ইয়াৰ-খাঁৰ লগত হোৱা সন্ধি নিবন্ধত মোমাইতামূলীয়ে প্ৰধান অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল ; আৰু বহুবছৰ ধৰি এই সন্ধিৰ ভেটিতে অসম-মোগলৰ সন্ধি পৰিচালিত হৈছিল । মোমাইতামূলীৰ দুব-

দৰ্শিতা আৰু সাহসিকতা স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহৰ প্ৰধান সম্বল আছিল। এজন্য মোগল উকীলে ফৌজাদাৰৰ আগত কৈছিল—“চাহেব, অসমৰ কথা কি কোৱা? ৰজা হ’ল সাক্ষাৎ মহাদেৱ, মোমাইতামূলী হ’ল মহাদেৱৰ প্ৰধান ভৃত্য নন্দী। এই দুজনো অসমৰ কাৰ্যকাৰক হৈ থকা পৰ্যন্ত তুমি সেই দেশলৈ টোৱাব নোৱাৰা।” মোমাইতামূলীৰ জীয়েক পাথৰী গাভৰু স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহৰ কুৰ্বী আছিল। সম্ৰাট আওৰাজ্জৈৱৰ তৃতীয় পুত্ৰ চুলতান। আজমতাৰাৰ মহিষী ৰমণী গাভৰু আছিল জয়ধ্বজসিংহ আৰু পাথৰী গাভৰুৰ সন্তান। মোমাইতামূলীৰ পুত্ৰসকলেও ৰাজ্যৰ ওখ ওখ বিষয় ভোগ কৰিছিল।

অসমৰ বৰ্তমান অৰ্থনৈতিক জীৱন মোমাইতামূলী বৰবৰুৱা অনুষ্ঠিত ব্যৱস্থাৰ পৰিণতি বুলি কব পাৰি। ১৬০৮ খৃষ্টাব্দত তেওঁ অসমীয়া বিষয়াসকলৰ কৰ্তব্য আৰু কাৰ্যপন্থা নিকপণ কৰে আৰু কাৰ তলত কিমান সংখ্যক পাইকে কাম কৰিব তাকো ধাৰ্য কৰি দিয়ে। মোগলৰ মনচবদাৰী প্ৰথা অনুযায়ী বৰা, শইকীয়া, হাজৰিকা, বৰুৱা, ৰাজখোৱা, ফুকন এইসকল বিষয় সৃষ্টি কৰা হয়। অৱশ্যে এই প্ৰথা নিকপণ কৰোঁতে অসমত পূৰ্বকালৰেপৰা চলি অহা বিষয়াৰ ভাৰতম্যৰ প্ৰণালীৰ পিনেও চকু ৰখা হৈছিল। সুদৃঢ় অৰ্থনৈতিক ভেটিত অসমীয়া গাৱঁলীয়া জীৱন সংগঠন কৰাৰ ভাৱে মোমাইতামূলীক অৰ্পণ কৰা হৈছিল। শাসনৰ সুবিধাৰ নিমিত্তে গাওঁসমূহক এটা এটা চুবুৰীত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল। প্ৰত্যেক অসমীয়া পৰিয়ালৰ তিৰোতাসকলৰ নিমিত্তে সূতাৰুটা আৰু কপোৰবোৱা বাধ্যতামূলক আছিল। মোমাইতামূলীৰ এই দূৰদৰ্শী ব্যৱস্থাৰ কাৰণে, জাতি বৰ্ণ আৰু সামাজিক অৱস্থা নিৰ্বিশেষে গোটেই অসমত কাপোৰ বোৱা প্ৰথা আজিলৈকে প্ৰচলিত হৈ আছে। প্ৰতিখন গাঁৱতে প্ৰয়োজনীয় কাৰিকৰ, পুৰোহিত আদি সকলো বিভা আৰু ব্যৱসায়ৰ মাজুহৰ বসতি আছিল। অৰ্থনৈতিক স্বাধীনতা অসমীয়া সামাজিক

জীৱনৰ মূল লক্ষ্য আছিল। ইয়াৰ ফলত প্ৰতি পৰিয়ালৰ নিজৰ যাৱতীয় প্ৰয়োজনৰ বস্তু নিজ ঘৰতে উৎপন্ন হৈছিল।

সমসাময়িক অসম বুৰঞ্জীৰপৰা মোমাইতামূলীৰ কৰ্তব্য পৰায়ণতাৰ বিষয়ে এটি ভাল উদাহৰণ পোৱা যায়। নামনি অসমত শাসন-কৰ্তা হৈ থকা কালত তেওঁ কছাৰী ৰজা ভীমবল নাৰায়ণৰপৰা এখন চিঠি পালে। চিঠিত তেওঁক ‘নামাজানিৰ ৰজা’ বুলি অভিহিত কৰা হৈছিল। এই আখ্যা দেখি মোমাইতামূলীয়ে ভাবিলে যে তেওঁৰ অধিপতি স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহ মহাৰাজক অপমান কৰা হৈছে। তেওঁ এই বিষয়ে গড়গাঁৱত থকা স্বৰ্গদেৱলৈ লিখি পঠিয়ালে। স্বৰ্গদেৱে উত্তৰ দিলে—“কছাৰী ৰজাই মোৰ বিষয়া বৰবকৱাক ৰজা বুলি চিঠি দিছে, ইয়াৰপৰা বুজিব পৰা গ’ল যে সৰ্বাধিনায়ক মহাৰজা মোলৈ তেওঁৰ অসীম শ্ৰদ্ধা। কছাৰী ৰজাৰ কোনো অপৰাধ নাই। তেওঁৰ উকীলক ভালৰূপে বাঁটা দি বিদায় দিবা।”

মোমাইতামূলীৰ উচ্চপদ আৰু প্ৰখ্যাতি লাভৰ মূল কাৰণ আছিল তেওঁৰ অভুলনীয় কৰ্তব্যজ্ঞান আৰু স্বৰ্গদেৱৰ প্ৰতি পৰম আনুগত্য আৰু নিষ্ঠা। তেওঁৰ কৰ্তব্য যিমানকি গুৰু বা সাধাৰণ হওক, তেওঁ সকলো অৱস্থাত তাৰ সমাধানত নিজৰ সৰ্বাস্তঃকৰণ দি কাম কৰিছিল। তেওঁ নিজৰ প্ৰতি আৰু নিজৰ আদৰ্শৰ প্ৰতি সদায় সত্যনিষ্ঠ আছিল, আৰু তেওঁৰ সকলো কাৰ্যাৱলীত সৰ্বাঙ্গ-সুন্দৰভাৱে সমাধানৰ আনন্দই তেওঁক অতুপ্ৰেৰণা যোগাইছিল, নিজৰ লাভ বা সুবিধা যিয়েই নহওক লাগিলে। লাচিত বৰফুকনে পিতৃদেৱতাৰপৰা এইখিনি গুণৰ উত্তৰাধিকাৰী হৈছিল, অপৰাজেয় কৰ্তব্যজ্ঞান আৰু নিজে কৰা কামত সম্পূৰ্ণ আত্মবিলোপ। লাচিত বৰফুকনে যদি নিজৰ আত্মজীৱন-চৰিত লিখিলেহেঁতেন তেওঁ তাত স্বীকাৰ কৰিলেহেঁতেন—“মই দেউতাৰ পৰা শিকিছিলো, কৰ্তব্য-পৰায়ণ হবলৈ আৰু নিজৰ কাম ভাল পাবলৈ, আৰু মোৰ ওপৰত

আৰোপণ কৰা দায়িত্বক নিষ্ঠতা আৰু বিবেকেৰে কৰি যি মধুৰ আনন্দ সেই আনন্দত আত্মবিভোৰ হবলৈ।”

দেউতাক মোমাইতামুলী বৰবৰুৱাৰ ৰাজধানীত থকা ঘৰৰ চ’ৰাৰ দৈনন্দিন কাৰ্যাৱলীৰপৰাই লাচিতে পোন প্ৰথমে শিক্ষা পাইছিল। এই চ’ৰাই তেওঁৰ পক্ষে শিক্ষাবাহৰ আৰু বিচাৰালয় স্বৰূপ হৈছিল। বৰবৰুৱা হিচাপে মোমাইতামুলীৰ তলত যাৱতীয় বিষয়াসমূহে কাম কৰিছিল, এওঁলোকৰ সহায়েৰে তেওঁ নিজৰ ৰাজকাৰ্য সম্পাদন কৰিছিল, মাটি আৰু গোচৰৰ সিদ্ধান্ত দিছিল, বিদেশৰপৰা অহা দূতসকলক সন্মৰ্শনা জনাইছিল, আৰু ৰজাঘৰীয়া আৰু কূটনৈতিক সমস্যাবোৰ আলোচনা কৰিছিল। স্বৰ্গদেৱৰ বৰচ’ৰা, চায়ালায় আৰু থকাঘৰত বৰবৰুৱাৰ কৰ্তব্য ধাৰ্য আছিল। কিন্তু তেওঁৰ ঘৰতো যথেষ্ট কাম আছিল, সেইবোৰৰ সিদ্ধান্ত যথাসময়ত স্বৰ্গদেৱৰ পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰ আগত আলোচনা আৰু সমৰ্থনৰ কাৰণে দাঙি ধৰিছিল। দেউতাকৰ চহৰৰ ঘৰতো হোৱা সকলো কথা ল’ৰা অৱস্থাত লাচিতে দেখিছিল আৰু শুনিছিল। যাতে পৰিয়ালৰ ভিতৰত পুৰুষাত্মক্ৰমে ওখ বিষয়বোৰ চলি থাকে, তাৰ কাৰণে আহোমৰ সম্ভ্ৰান্ত লোকসকলে পুতেকহঁতক শিক্ষা দিবৰ নিমিত্তে উপযুক্ত শিক্ষক নিয়োগ কৰিছিল। সকলো উচ্চ পৰিয়ালতে ভাল ভাল পণ্ডিত নিযুক্ত কৰা হৈছিল। তেওঁলোকে আহোম শাস্ত্ৰ আৰু হিন্দু দণ্ডনীতি আৰু অৰ্থশাস্ত্ৰ অনুসৰি ডেকাসকলক ৰাজধৰ্মৰ জ্ঞান দিছিল, আৰু দেশৰ বুৰঞ্জী আৰু শাসন সন্দ্বন্ধীয় পূৰ্বৰ আৰ্হি স্বৰূপে ঘটনাবোৰৰ কথাও জনাইছিল। বৰবৰুৱাৰ পুত্ৰ হিচাপে লাচিতে ৰজাৰ বৰচ’ৰালৈকো অহা-যোৱা কৰিছিল। বুৰঞ্জীত পোৱা যায় যে লাচিতক ৰাজমন্ত্ৰী ডাঙৰীয়াৰ হাচটিধৰা ডামুলী নিযুক্ত কৰা হৈছিল, এই পদটো স্বকল্যাণ সচিব বা প্ৰাইভেট ছেক্ৰেটাৰী থাপৰ বিষয়। ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰত এই পদটোক প্ৰথম সোপান বুলি সকলো ঠাইতে গণ্য কৰা হয়।

হাচটিধৰা তামূলীয়ে মন্ত্ৰীৰ তামোল-পাণ আৰু কাকড-পত্ৰ লৈ গৈছিল আৰু সেইমতে তেওঁ বজাৰ বৰচ'ৰাত হোৱা পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰ মেলত উপস্থিত হ'ব পাৰিছিল। সেই মেলত থাকিবলৈ সুবিধা পোৱাটো বিশেষ অগুণ্ণহৰ কথা। দেউতাকৰ ঘৰত লাভ কৰা শিক্ষাক স্বৰ্গদেৱৰ চ'ৰাত সমাধা হোৱা পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰ মেলৰ কথা-বাৰ্তাৰ জ্ঞানৰদ্বাৰা লাচিতে পৰিপুষ্ট কৰিব পাৰিছিল।

সম্ভ্ৰান্ত পৰিয়ালৰ ল'ৰাৰ কাৰণে সামৰিক শিক্ষা বাদ নপৰিছিল, কাৰণ সেই কালত অসামৰিক আৰু সামৰিক এই দুয়োৰে ভিতৰত নিকপকপীয়া প্ৰভেদ নাছিল। আৰু প্ৰতিজন বিষয়াই, এনেকি ন্যায়সোধা বিষয়া, বা পুৰোহিতেও আৱশ্যক হলে আৰু অৱস্থা অগুণ্ণায়ী অন্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰিব লগাত পৰিছিল। প্ৰাচীন আহোম পৰিয়ালবৰ্গ আছিল মূল শাসনৰ দ্বাই ধৰণীস্বৰূপ, সেই কাৰণে তেওঁলোকৰ ডেকাসকলে বহুমুখী শিক্ষা লাভ কৰিব লগাত পৰিছিল। লাচিত বৰফুকন লুখুৰাখুন কৈদৰ মাতুহ আছিল। এই কৈদ অতি প্ৰাচীন আৰু এওঁলোকৰ আদি পুৰুষজনা অসম বিজেতা চুকাফাৰ লগত আহিছিল। আহোম স্বৰ্গদেৱসকলৰ শৱ মৈদামত থোৱাৰ কালত তেওঁলোকৰ নিৰ্দিষ্ট কৰ্তব্য আছিল।

লাচিতৰ চা-চেহেৰাৰ বিষয়ে জানিবৰ কাৰণে আমাৰ হাতত সমসাময়িক ছবি পৰা নাই। যাহোক, তেওঁৰ আৰু সহযোগী সেনাপতিসকলৰ আকৃতি-প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে এটি সংক্ষিপ্ত লিপিবদ্ধ বিবৰণী পোৱা যায়। লিখকে এটা-দুটা কথাৰে লাচিতৰ ৰূপ বৰ্ণনা কৰিছে। লাচিতৰ বিষয়ে বুৰঞ্জীত আছে—“ইটাখুলিৰ নামনিড আছিল লাচিত ফুকন, তেওঁৰ মুখখন বহল আৰু পূৰ্ণচন্দ্ৰৰ নিচিনা। কোনেও তেওঁৰ চকুলৈ চাব নোৱাৰে।”

বৰসেনাপতি হোৱাৰ পূৰ্বে লাচিতে কি কি বিষয় ভোগ কৰিছিল তাৰ বিষয়ে সঠিক জানিব নোৱাৰি। কিন্তু তিনিটা বাৰ

লোৱাৰ কথা নিশ্চয়কৈ জানিব পাৰি। পোনতে তেওঁ ঘোঁৰাবন্ধুৰাৰ পদ পাইছিল। ঘোঁৰাবন্ধুৰাৰ কাম আছিল ৰজাৰ ঘোঁৰাবোৰৰ ভত্ৰাবধান কৰা। এই বাবত থাকোঁতে লাচিতে ছুৰ্দাস্ত ঘোঁৰাক বশলৈ আনিছিল, তাৰ পৰিণামত ৰজাই ঘোঁৰাত উঠোঁতে দোলাত উঠা যেন পাইছিল। কিছুদিনৰ পিচতে লাচিতে ছুলীয়া বৰবন্ধুৰাৰ পদ পাইছিল আৰু তাৰপিচত গড়্গাঁৱৰ সমীপৱৰ্তী শিমলুগুৰি খেলৰ প্ৰধান বিষয়া শিমলুগুৰীয়া ফুকনৰ বাব পাইছিল। তাৰ পিচত তেওঁ দোলাকাষৰীয়া বন্ধুৰাৰ পদ পায়। তেওঁৰ কাম আছিল ৰজা দোলাত উঠি যাওঁতে লগত যোৱা পালী-পহৰীয়াবোৰক চলাই-মেলি ফুৰা। দোলা-কাষৰীয়াবোৰৰ বাব আছিল আজিকালিৰ পুলিচৰ চিপাহীৰ দৰে আৰু সেই অহুসাৰে দোলা-কাষৰীয়া বন্ধুৰাজন আছিল আজিকালিৰ পুলিচ বিভাগৰ বৰমুৰীয়া বিষয়া ইন্সপেক্টৰ জেনাৰেলৰ নিচিনা। বন্ধুৰাতকৈ ফুকনৰ মৰ্যাদা অধিক হলেও সেই দোলা-কাষৰীয়া বন্ধুৰাৰ বাবটোৱে লাচিতক বেছি চকুত লগা কৰিছিল। মীৰজুমলাৰ আক্ৰমণৰ সময়ত লাচিতে দিখৌমুখত শত্ৰুসৈন্যৰ লগত যুদ্ধ কৰিছিল আৰু সেই কামত তেওঁ কিছু পৰিমাণে কৃতকাৰ্যও হৈছিল।

বৰসেনাপতিকপে নিযুক্ত হোৱাৰ সময়ত লাচিত দোলা-কাষৰীয়া বন্ধুৰা আছিল বুলি কোৱা হৈছে। স্বৰ্গদেৱে দোলাত বহি থকা অৱস্থাতে লাচিতক এবাৰ কাষলৈ মাতি আনিলে আৰু নতুন সেনাপতিৰ কাৰ্যদক্ষতাৰ প্ৰমাণ চাবৰ মনেৰে স্বৰ্গদেৱে দোলা-কাষৰীয়া মানুহখিনিক নিজৰ কৰ্তব্য সম্পাদনৰ বিষয়ে বুজাবলৈ লাচিতক আদেশ দিলে। লাচিতে ভালকৈ বুজাই দিয়াত স্বৰ্গদেৱে সন্তোষ পাই কলে—“বঙাল শত্ৰু ওচৰতে আছে। কেনেকৈ চৈয়দ পিৰোজ আৰু চৈয়দ চালাক ধৰিব পৰা যাব? অধিকাৰী যাক পাতিম সিও গাঢ় হব লাগিব।” ইয়াৰ উত্তৰত লাচিতে ক’লে—

“স্বৰ্গদেৱৰ ৰাজ্যতনো মানুহ নাই নেকি ? বঙালনো কি ? মানুহহে । আমাৰ ৰাজ্যত নোলাব নেকি তেনে মানুহ ? স্বৰ্গদেৱে ধূলা দিবহে লাগে । মন কৰি চাওঁক ।” এই কথা শুনি তেতিয়ালৈ লাচিতক অসমীয়া সৈন্যৰ প্ৰধান সেনাপতি পাতিবলৈ স্বৰ্গদেৱে থিৰ কৰিলে । স্বৰ্গদেৱৰ সিদ্ধান্তত মন্ত্ৰীসকলেও হয়ভৰ দিলে ।

লাচিতক সেনাপতি পতা কথাটো প্ৰকাশ্যভাৱে ঘোষণা কৰাৰ পূৰ্বে তেওঁৰ নিৰ্ভীকতা আৰু আত্মমৰ্যাদাবোধৰ নতুন প্ৰমাণ চাবৰ কাৰণে স্বৰ্গদেৱে ইচ্ছা কৰিলে । লাচিতক স্বৰ্গদেৱৰ কাষলৈ মাতি অনা হ’ল । স্বৰ্গদেৱৰ আগত আঠ মূৰৰ সময়ত আঁৰত থকা লিগিৰা এটাই, আগৰ ব্যৱস্থামতে, বেগেৰে আহি লাচিতৰ মূৰৰ বস্ত্ৰ পাৰমাৰি কাটি লৈ গ’ল । এইদৰে মূৰত পিন্ধা কাপোৰ কাটি নিয়াটো তেতিয়াৰ দিনত, এনেকি আজিও, বৰ অপমানৰ কথা । লাচিতৰ বৰ খং উঠিল, তেওঁ খাপৰপৰা হেংদান উলিয়াই লিগিৰাটোক কাটিবলৈ খেদি গ’ল । উপায় নাপাই লিগিৰাই স্বৰ্গদেৱৰ সিংহাসনৰ তলত সোমাল । তালৈকে উগ্ৰমূৰ্তি হৈ লাচিতে লিগিৰাটোক কাটিবলৈ চোঁচা মাৰি গ’ল । এনেতে স্বৰ্গদেৱে বাধা দিলে আৰু লাচিতৰ অপৰিমেষ সাহসিতাৰ প্ৰমাণ পাই তেওঁক স্বৰ্গদেৱে প্ৰশংসা কৰিবলৈ ধৰিলে । লাচিতক স্বৰ্গদেৱে সোণোৱালী হেংদান আৰু মৰ্যাদা অনুসৰি অশ্বাশ্ব খিতাপ দি আনুষ্ঠানিকভাৱে সেনাপতি আৰু বৰফুকন পদত নিযুক্ত কৰিলে ।

বুদ্ধৰ আয়োজনৰ লগে লগে চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহ স্বৰ্গদেৱে মোগলৰ মতি-গতি আৰু সামৰিক কাৰ্য-কলাপৰ বিষয়ে জানিবৰ কাৰণে দেশ-বিদেশলৈ উকীল-কটকী পঠিয়াবলৈ ধৰিলে । দেশৰ ছবৰস্থা দেখি স্বৰ্গদেৱ দুখিত হৈছিল সঁচা, কিন্তু যিখন দেশে মহম্মদ-বিগ-বখ্টিয়াৰ খিলিজিৰ দিনৰেপৰা মুছলমানৰ আক্ৰমণ ব্যৰ্থ কৰি আহিছে, নীৰজুলতাৰ হাতত পৰাভূত হোৱাৰ একমাত্ৰ নৃষ্ঠান্ত সেই দেশৰ

কাৰণে বিশেষ অপমানৰ কথা নহয়। অৱশ্যে এই অপমানৰপৰা খন্তেকীয়াভাৱে মৰ্যাদা হানি হৈছিল বুলি ধৰিব লাগিব। চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱ অভিভূত হোৱা নাছিল, কাৰণ স্বজাতিৰ অদম্য শক্তিৰ ওপৰত তেওঁৰ দুৰ্জয় বিশ্বাস আছিল।

১৬৬৩ আৰু ১৬৬৫ খৃষ্টাব্দৰ ভিতৰত দাক্ষিণাত্যত মহাৰাষ্ট্ৰৰ শিৱাজীয়ে মোগলক পৰাভৱ কৰিছিল। শিৱাজীৰ কৃতকাৰ্য্যতাই স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহ মহাৰাজক নিজৰ যুদ্ধ কৰাৰ প্ৰচেষ্টাত উদগনি যোগাইছিল। ১৫৮৭ শকৰ ২৪ মাঘ বা ইংৰাজী ১৬৬৬ চনৰ ৭ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে চক্ৰধ্বজসিংহই কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণনাৰায়ণলৈ লিখিছিল—“তুমি কৈ পঠাইছা বোলে শুবাএৰে বঙালৰ লেটাই লাগিছে, শুবাএ বঙালক মাৰি কুৰিদিনৰ পথ হোঁহোঁকাইছে, আৰু দাউদ-খাঁ পৰিল, আৰু দিলেৰ-খাঁ ঘায় খাইছে, আৰু পাদশ্চাও দিল্লীৰ পৰা আগবালৈ আহিছে, এইখান কৈছা, পাচত কাৰ ভঙ্গজয় হয় ইয়াকো নেজানি। আৰু বুলিছা আমিও গড়খাটৈ প্ৰযত্ন কৰিছোঁ, তুমিও গড় বান্ধা, লোক মলুকৰো মহলা কৰা। হয়, বুলিব পোৱা। কিন্তু বাবেক দেৱতাৰো ভঙ্গজয় আছে। এবাৰ ঘাটিছোঁ বুলি আমি যত্ন নকৰিম নেকি? সিহঁতে এবাৰহে আমাক এনে কৰিছে সিহঁতক আমি বাৰম্বাৰ যেনে কৰিছোঁ তুমি আপুনি সমস্তবোৰ জানা।”

মোগলৰ হাতৰপৰা গুৱাহাটী উদ্ধাৰ

১৬৬৭ খৃষ্টাব্দৰ বাৰিষাৰ লগে লগে অসমৰ যুদ্ধৰ আয়োজন সমাপ্ত হ'ল আৰু যুদ্ধ যাত্ৰাৰ নিমিত্তে অসমৰ সৈন্যবাহিনী সাজু হ'ল। যুদ্ধৰ আৰম্ভণি কালত কৰিবলগীয়া পূজা-পাতল আহোম আৰু হিন্দু প্ৰথামতে যথাবিধি অনুষ্ঠিত হ'ল।

চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহ স্বৰ্গদেৱে সেনাপতিসকলক যথাযোগ্য বঁটা-বাহন দি এইকপে আজ্ঞা কৰিলে বোলে—“তহঁতৰো ভাৰ্য্যা পুত্ৰ, গো-ব্ৰাহ্মণ সকলো বন্ধা পৰিব লাগে। বঙালক যুদ্ধে জিনিবোঁ ইয়ো যশস্তা মই পাব লাগে। যদি ইটাখুলিত ভজাব নোৱাৰ তহঁতৰ নিচিনা ফুকন ৰাজখোৱাহঁত নোলাব নেকি?”

১৫৮৯ শকৰ ৩ ভাদ, ইংৰাজী ১৬৬৭ চন, ২০ আগষ্ট বৃহস্পতিবাৰে আহোম সৈন্য দুভাগে বিভক্ত হৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰইদি ভটিয়াবলৈ ধৰিলে। বৰফুকনৰ দোপদৰ কলিয়াবৰ পাই তাতে থাকি মোগলৰ বিৰুদ্ধে আক্ৰমণ চলালে। গুৱাহাটীত থকা মোগল ফৌজাদাৰ চৈয়দ ফিৰোজ-খাঁ শত্ৰুৰ আক্ৰমণৰ কাৰণে প্ৰস্তুত হৈ নাছিল, আৰু বঙামাটি আৰু ঢাকাৰপৰা নতুন সৈন্য আহি পোৱাৰো সময় নাছিল। ইয়াৰ পৰিণামে আহোম সৈন্যই ক্ৰমান্বয়ে জয়লাভ কৰিবলৈ ধৰিলে।

গুৱাহাটীৰ উত্তৰপাৰে বৰনদীৰ কাষৰত বাহুবাবী আক্ৰমণ কৰি আহোমে যুদ্ধৰ সূত্ৰপাত কৰে। কাজলীৰ গড় অতি সোনকালে অসমৰ হাতত পৰিল, তাত থকা সকলো বঙালকে কাটি পেলোৱা হ'ল, তাৰ ভিতৰত পাঁচোটা চৰ্দাৰো আছিল। উত্তৰপাৰৰ বঙাল সৈন্য বিভঞ্জে পলাল। গুৱাহাটীৰ উত্তৰে মনিকৰ্ণেশ্বৰ আৰু চাহবুকজত ছটা কোঠ দি আহোম সৈন্যই গুৱাহাটী লবলৈ মন কৰিলে। গুৱাহাটীৰ ইটাখুলি বা শুক্ৰেশ্বৰ পৰ্বতৰপৰা একোজন বঙাল সৈন্য ওলাই চাহবুকজ আক্ৰমণ কৰিলে। সেই যুদ্ধত কলখু সন্নিৱেশ

পুতেক বেতমেলাই অসামান্য সাহ-বিক্রম দেখুৱাইছিল। উত্তৰপাৰৰ যুদ্ধত আহোম সৈন্য ইমান কৃতকাৰ্য হ'ব নোৱাৰিছিল, কিন্তু তাত থকা ফুকনসকলে স্বৰ্গদেৱৰ আগত কৰা অঙ্গীকাৰ সুঁৱৰি প্ৰাণটাকি যুদ্ধ কৰিছিল।

দক্ষিণকূলত আহোম সৈন্যই যুদ্ধ কৰি কৃতকাৰ্যতা লাভ কৰিছিল। ইটাখুলি আক্ৰমণ কৰাটোৱেই আছিল তেওঁলোকৰ প্ৰধান লক্ষ্য। এই ইটাখুলি এটা সৰু পাহাৰ, ইয়াৰপৰা পশ্চিমে আগিয়াঠুৰি পৰ্বত আৰু পূবে কুৰুৱা পৰ্বতলৈকে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ এটি সুবিস্তীৰ্ণ দৃশ্য দেখা পোৱা যায়। ইটাখুলি দুৰ্গৰ ভিতৰত মোগলে সৈন্যৰ আহিলা-পাতি গোটখুৱাই থৈছিল। তাক অধিকাৰ কৰাটো অতি কষ্টসাপেক্ষ আছিল। অসমীয়া সেনাপতি পেলন ফুকনে কৈছিল—“যিজন ইটাখুলি লব পাৰিব মই তেওঁৰ বন্ধা হৈ থাকিম।” পেলন ফুকনে এনেকৈ পৰাজয়ৰ মনোবৃত্তি প্ৰকাশ কৰা দায়ত স্বৰ্গদেৱে ফুকনক বুকু ছিৰি মাৰিবলৈ গড়গাঁৱৰপৰা আদেশ দি পঠিয়ালে। ইয়াকে শুনি গুৱাহাটীৰ ফুকনসকলে কলে, বোলে—“পেলন ফুকনে এনে কথা কোৱা আমি শুনা নাই।”

পেলন ফুকনক শান্তি দিবলৈ খোজা কথাটোৰপৰা সফল হ'ল। গুৱাহাটীৰ সেনাপতিসকলে অদম্য উৎসাহেৰে খুঁত কৰিবলৈ ধৰিলে, আৰু এদিন শেহতীয়া নিশা ইটাখুলি দুৰ্গ আক্ৰমণ কৰিলে। চোৰবচা অসমীয়া সৈন্যই মোগলৰ হিলৈৰ মুখত পানী ভৰাই খোৱাৰ কাৰণে সেইবোৰ অকৰ্মণ্য হৈ পৰিল। মোগল সৈন্যই নাৱেৰে আগবাঢ়ি নৈৰ কালৰপৰা ইটাখুলি আক্ৰমণ কৰিলে, কিন্তু আহোমৰ ধাৰাঘাৰ গুলী বৰ্ষণত তিষ্ঠিব নোৱাৰিলে। ১৫৮৯ শক, কাতি মাহৰ ১৭ দিন যোৱাত, ১৬৬৭ খৃষ্টাব্দৰ ২ নবেম্বৰ বৃহস্পতিবাৰে মাজনিশা ইটাখুলি আৰু গুৱাহাটী, এই দুই দুৰ্গ আহোমৰ হাতত পৰিল। ইটাখুলি আক্ৰমণৰ সময়ত বীৰৰ সাজেৰে সজ্জিতা দুজনী ডিবোতা

মোগল দুৰ্গৰপৰা ওলাই আহিছিল, অসমৰ সৈন্যৰ খেদাত সেই বীৰাঙ্গনা দুগৰাকীয়ে নৈ পাৰ হৈ অশ্বক্ৰান্ত পালেগৈ। বণ জিনি আহোম সৈন্যই পাদশ্যাহী ভঁৰাল থকা হাতী, ঘোঁৰা, হিলৈ, টকা আৰু আন আন সকলো আহিলা-পাতি গোটাই-পিটাই ললে। অসম আৰু মোগলৰ সীমান্ত মানাহা নৈলৈকে মোগলক খেদি থোৱা হ'ল। গুৱাহাটীৰ ফৌজাদাৰ চৈয়দ ফিৰোজ-খাঁ আৰু মিৰবক্সী চৈয়দ চালা প্ৰমুখ্যে কেবাজনো পলৰীয়া বঙালক আহোমে ধৰি আনিলে। কিছুমান বন্দীক কাটি বাকীবোৰক গড়গাঁৱলৈ পঠোৱা হ'ল। মীৰজুমলাই ধৰি লৈ যোৱা আমাৰ মানুহ কেতখিনিক ওভোতাই আনিলে।

এইদৰে দুমাহ সময়ৰ ভিতৰতে আহোমে হেৰোৱা ৰাজ্য আৰু লগে-লগে হেৰোৱা মৰ্যাদা আৰু প্ৰতিপত্তি পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিলে। ইয়াৰ গুৰিত আছিল স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহ মহাৰাজৰ দূতপ্ৰতিজ্ঞা আৰু পৰম সাহসিক মনোবৃত্তি। বণ জয়ৰ বাৰ্তা শুনি স্বৰ্গদেৱে ক'লে —“মই এতিয়াহে ভাত এগৰাহ সুখেৰে খাব পাৰিম।” গুৱাহাটীত থকা সেনাপতিসকললৈ স্বৰ্গদেৱে যথাযোগ্য বঁটা-বাহন পঠিয়ালে আৰু পুনৰ যুদ্ধৰ নিশ্চয়তা জানি সাৱধান আৰু সতৰ্ক হৈ থাকিবলৈ তেওঁলোকক আদেশ দিলে। ভগৱানে তেওঁক যুদ্ধজয়ৰ গৌৰৱ প্ৰদান কৰাৰ নিমিত্তে স্বৰ্গদেৱে নিজে বিশ্বনাথ ক্ষেত্ৰলৈ গৈ তাত মহাসমাৰোহেৰে পূজা পাতিলে।

গুৱাহাটী আৰু অসম উদ্ধাৰৰ কাহিনী অসম-মোগলৰ সংঘৰ্ষৰ বুৰঞ্জীত এটা লেখত লবলগীয়া অধ্যায়। সমসাময়িক অসম-বুৰঞ্জীত এই কাহিনী বিশেষভাৱে বৰ্ণিত হৈছে। জিলাজিপি আৰু হিলৈভো এই ঘটনা খোদিত কৰা হৈছে। গুৱাহাটীত পোৱা এটা বিজয়-স্তম্ভত লাচিত বৰকুকনৰ শৌৰ্য গুণ এইদৰে বৰ্ণোৱা হৈছে—“সকলোবিধ ভূষণেৰে ভূষিত আৰু অলঙ্কৃত হাৰ খৰীৰ, নানাবিধ বিস্তাবে দীপ্তিমান

যাব অন্তঃকৰণ, কলিকালৰ পাৰ্শে স্পৰ্শ নকৰা মনোহৰ গুণবিলাকেৰে যি সুশোভিত, প্ৰতাপত যি দীপ্তিমন্ত, হাতী, ঘোৰা আৰু সেনাবিলাকৰ যি অধিপতি, পৰম ধৈৰ্য, মৰ্যাদা, শৌৰ্য আৰু গান্ধীৰ্য যি সাগৰ-স্বৰূপ শ্ৰীবৰবৰুৱাৰ পুতেক নামে প্ৰখ্যাত, সেই নামজানিৰ বৰফুকনে মুছলমানসকলক অনেক বিধ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ, হাতী-ঘোৰা আৰু সেনাপতি প্ৰাড়ভুবেৰে কৰা ৰণ জিকি শকাব্দৰ বঙ্গ-বঙ্গ-বাণ-চন্দ্ৰ অৰ্থাৎ ১৫৮৯ বছৰ যোৱাত, বিৰাজ কৰিছিল।” নগাওঁ জিলাৰ শিমলুগড় দুৰ্গৰ ওচৰত শিলঘাটত পোৱা এটা বৰটোপত এইদৰে লিখা আছে—

“স্বৰ্গদেৱ চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহই ১৫৮৯ শকত যবনক বুদ্ধত জিনি এই অস্ত্ৰ উদ্ধাৰ কৰিছে।”

উত্তৰ গুৱাহাটীৰ ফুলুঙ্গৰগড়ৰ পূবপিনে থকা এটা ডাঙৰ শিলৰ গাত দুখণ্ড লিপি পোৱা গৈছে। দুয়োখণ্ড অসমীয়া ভাষাত লিখা, প্ৰথমখণ্ড শিলটোৰ নামনিত আৰু দ্বিতীয়খণ্ড প্ৰায় এঘাৰহাত ওপৰত। তলৰখণ্ড শিলালিপি এই—

“শ্ৰীশ্ৰীস্বৰ্গনাৰায়ণ দেউ মহাৰাজাৰ মন্ত্ৰী, বাইগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁঞি নেওগ বৰফুকন, বাইগুতি গোহাঁঞিফুকন, বুঢ়াগোহাঁঞিফুকন, দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, হুমলি ডেকা বৰুৱায় চৈত্ৰ পিৰোজক মাৰি গড় নিৰ্ম্মিলে। আষোন মাহ। শক ১৫৮৯।”

ওপৰৰখন কলিত আছে—

“শ্ৰীশ্ৰীস্বৰ্গনাৰায়ণ মহাৰাজাৰ মন্ত্ৰী বাইগড়ীয়া বুঢ়াগোহাঁঞি, বৰফুকন, বৃহৎ গোহাঁঞিফুকন, বৃদ্ধ গোহাঁঞিফুকন, দিহিঙ্গীয়া সন্দিকৈ ফুকন সমন্বিতে গড় নিৰ্ম্মিত, আষোন মাহ, শকে ১৫৮৯।” অজুমান হয়, ওপৰৰ কলিখন পোনতে সংক্ষেপকৈ লিখা হৈছিল, তাৰ লগত কিছু কথা যোগ দি তলৰ কলিখন লিখা হৈছে।

গুৱাহাটী উদ্ধাৰ কৰাৰ পিচত নব-অধিকৃত ৰাজ্য সংৰক্ষণ কৰাৰ কাৰণে আহোমসকলে চেষ্টা কৰিবলৈ ধৰিলে। ৰাজনীতি আৰু

সামৰিক কোশল, এই দুয়ো বিষয়তে সুনিপুণ বিষয়াসকল গুৱাহাটীত একেলগ হ'ল। মোগলৰ সম্ভাৱিত আক্ৰমণ ব্যৰ্থ কৰিবৰ নিমিত্তে তেওঁলোকে উপায়-মন্ত্ৰণা বিবেচনা কৰিবলৈ ধৰিলে। তেওঁলোকে থিৰ কৰিলে যে গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰে থকা গড়প্ৰাধি আওতাই লব লাগিব, যাতে গড়ৰ ভিতৰত মানুহ আৰু আহিলা-পাতি নিৰাপদে বাখিব পাৰি। গুৱাহাটী হৈছে আগৰে পতা ঠাই, সেইদেখি যুদ্ধৰ ঘাটি হিচাপে গুৱাহাটী উপযোগী। এই বিষয়ে লাচিত বৰফুকনে নিজে কৈছিল—“গুৱাহাটীত থাকি যুদ্ধ আমি নিজৰ ঘৰত বহি যুদ্ধ কৰাৰ নিচিনা সুবিধা।” তেজপুৰৰ সমীপৱৰ্তী চামধৰাৰ পৰিৱৰ্তে গুৱাহাটীতেই আহোম সৈন্যৰ থানা পাতিবলৈ থিৰ কৰা হ'ল।

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দুয়োপাৰে আৱশ্যকীয় গড় আদি নিৰ্মাণ কৰিবৰ কাৰণে স্বৰ্গদেৱে আঁতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াক আদেশ দিলে আৰু লাচিত বৰফুকনলৈ কৈ পঠিয়ালে, বোলে—“প্ৰতিডোখৰ সামৰিক সঙ্গমৰ ঠাইত এজন উপযুক্ত সেনাপতিৰ তলে একোজ সৈন্য থব লাগে।” কামৰূপৰ যাৱতীয় শাসন সুদৃঢ়ভাৱে সংগঠিত কৰা হ'ল আৰু নিৰ্ধাৰিত জাইগিৰি ধন বা ৰাজহ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ চৌধাৰী আৰু পাটোৱাৰী নিযুক্ত কৰা হ'ল।

তলত লিখা আহোম বিষয়াসকলৰ মাজত কামৰূপৰ পৰগণাবোৰৰ শাসনভাৰ ভাগ কৰি দিয়া হ'ল :

বৰফুকনৰ তলে—পৰগণা পাতিদৰং, বৰভাগ আৰু বজেশ্বৰ।

পানীফুকনৰ তলে—পৰগণা খাতা আৰু বনভাগ।

দুৱৰা ফুকনৰ তলে—পৰগণা পূবপাৰ আৰু পশ্চিম পাৰ।

ডেকা ফুকনৰ তলে—পৰগণা সৰবংশৰ আৰু কছাৰীয়াহল।

চেটিয়াফুকনৰ তলে—ৰামচা আৰু সৰুক্ষেত্ৰী।

দৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—বৰক্ষেত্ৰী।

ডব-মলগৰিয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—চৈয়নীয়া।

গজপুৰীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—বাঢ়ন্তী।
 পানী-শলগুৰীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—নগৰবেৰা।
 পানী দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—বগৰীবাৰী।
 তৰুৱা দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—বৰপেটা।
 নামদঙ্গীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—বৰনগৰ।
 পানী-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—বজালী।
 বৰ-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—বেকেলি।
 সৰু-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱাৰ তলে—বাউসী।

ওপৰত উল্লিখিত বন্দৱস্ত গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনলৈকে চলি থাকে, খৃষ্টাব্দ ১৬৮১-১৬৯৬। তেওঁৰ দিনত পৰগণাবোৰৰ অধিকাৰী ফুকন আৰু ৰাজখোৱাসকলে স্বৰ্গদেৱৰ প্ৰতিনিধি গড়গঞা সন্দিকৈ ফুকনক ধৰিবলৈ উদ্যোগ কৰাত পৰগণাৰ শাসনভাৰ তেওঁ-লোকৰপৰা বৰফুকনৰ খাচ অধীনলৈ নিয়া হয়।

চৰাই-পহু মৰাৰ ছলেৰে লাচিত বৰফুকনে গুৱাহাটীৰ সমীপৱৰ্তী হাৰি-বননি বাট-পথ চাই ফুৰিবলৈ ধৰিলে। গড়বোৰৰ বুকুত অস্ত্ৰে-অস্ত্ৰে হিলৈ পতা হৈছিল। সেইদৰে পৰ্বতৰ গাত, পৰ্বতৰ নামনিত আৰু ভৈয়ামতো হিলৈ পাতিছিল। এই কালত নৈৰ পাৰত আৰু পানীৰ মাজত গড় বন্ধা প্ৰথা পকা হৈ উঠে। দক্ষিণে পাণ্ডুৰপৰা অনুৰৰ আলিলৈকে আৰু উত্তৰে শৰাইৰপৰা কুৰালৈকে ঠায়ে ঠায়ে সেনাপতি আৰু সৈন্য যুদ্ধৰ আহিলা লৈ সাজু হৈ আছিল। ইটাখুলিৰ নামনিত বৰফুকনৰ ঘাটি আছিল। আৰু উত্তৰপাৰৰ সৈন্য-সামন্ত পৰিচালনা কৰিবৰ বাবে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই লখিয়া পৰ্বতত কোঠ দি আছিল। পাদশ্বাহী সৈন্তেৰে-সৈতে যুদ্ধৰ কাৰণে এইদৰে আহোমসকল ভৈয়াৰ হৈ আছিল।

অসমৰ বিৰুদ্ধে ৰামসিংহ ৰজা

১৬৬৭ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত সম্ৰাট আওৰঙ্গজেৱে আহোমে গুৱাহাটী লোৱা বৰ্তা পালে, ইয়াকে শুনি পূৰ্ব ভাৰতত মোগলৰ মৰ্যাদা পুনৰ সংস্থাপিত কৰিবৰ কাৰণে এটা ডাঙৰ ফৌজ পঠিয়াবলৈ সম্ৰাটে সক্ষম কৰিলে। এই সৈন্যবাহিনীৰ সেনাপতি পাতিলে মীৰ্জা ৰজা জয়সিংহৰ পুতেক ৰজা ৰামসিংহক। ৰামসিংহক সেনাপতি বচাৰ এক কাৰণ আছিল তেওঁৰ সামৰিক কৃতিত্ব। আৰু এক কাৰণ হ'ল, শিৱাজী মহাৰজা আৰু শিখণ্ডক টেগ বাহাদুৰ ৰজা ৰামসিংহৰ অৱহেলাত আটক অৱস্থাৰ পৰা পলাই যোৱাৰ কাৰণে শাস্তি। ৰামসিংহ পদচ্যুত হোৱাত আৰু তেওঁক সম্ৰাটৰ বৰচ'বালৈ যাবলৈ নিষেধ কৰাত অশ্বৰৰ কছেৱা ৰাজপৰিয়ালৰ বংশধৰ জয়সিংহ ৰজা বৰ মৰ্মাহত হৈছিল। জয়সিংহৰ সামৰিক সুখ্যাতি কাল্পাহাৰৰপৰা বঙ্গদেশলৈকে, আৰু বঙ্গৰপৰা মাৰাথা দেশলৈকে বিয়পি পৰিছিল। পুতেক ৰামসিংহৰ অপমানৰ পিচত জয়সিংহ সৰহদিন জীয়াই নেথাকিল। ১৬৬৭ চনৰ ২ জুলাই তাৰিখে বৰহনপুৰ নগৰত জয়সিংহৰ মৃত্যু হোৱাৰ পিচত সম্ৰাটে ৰামসিংহক আদৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। ৰামসিংহৰ পূৰ্বৰ চাৰিহাজাৰী মনচৰ ওভোতাই দিলে, আৰু তেওঁক অসম বনৰ সেনাপতি কৰি পঠিয়ালে। এই অসম “সেনাপতিৰ সমাধিস্থল” বুলি পৰিগণিত হৈছিল। বিশেষতঃ নবাব মীৰজুমলাৰ মৃত্যুৰ পিচত এই বিশ্বাসে দৰ্কে শিপা মেলিছিল। ১৬৬৭ চনৰ ২৭ ডিচেম্বৰ তাৰিখে, সম্ৰাট আওৰঙ্গজেৱে ৰামসিংহক এটা মূল্যবান খেলাট বা সাজ উপহাৰ দিলে, তাৰ ভিতৰত আছিল ঝোঁৱাৰ সোণোৱালী জিম এটা আৰু মুকুতাৰ বন কৰা জামদাৰ এখন। ১৬৬৮ চনৰ ৬ জানুৱাৰী তাৰিখে সম্ৰাটে ৰামসিংহক প্ৰকাশভাৱে অসম অভিযানৰ সেনাপতি প্ৰাতিভে, আৰু কলে যে তেওঁক সৈন্য জনক

আহিলা-পাতি দিবৰ নিমিত্তে উমদাত-উল-মূলক জাফৰ খাঁ উজীৰক আদেশ দিয়া হৈছে। বাৰিষা পাৰ হোৱাৰ পিচতে গুৱাহাটী লবৰ কাৰণে সম্ৰাটে ৰামসিংহক আদেশ দিলে, আৰু তেওঁলৈ আৱশ্যক অনুযায়ী অধিক সৈন্য পঠিয়াবলৈকো গাত ললে।

ৰামসিংহই তেওঁৰ প্ৰতি কৰা সম্ৰাটৰ আচৰণ পাহৰিব নোৱাৰিলে আৰু তেওঁ তুখ মনেৰেহে অসমলৈ আহিছিল। এজন অসন্তুষ্ট সেনাপতিক ভাৰতৰ দূৰ-দূৰণিত যুদ্ধৰ অধিনায়ক কৰি পঠোৱাটো সুবিবেচনাৰ কাম হৈছিল বুলি কব নোৱাৰি। সম্ৰাটেও এইটো কথা ভালকৈ বুজিছিল, কাৰণ তেওঁ হিন্দু ৰজা ৰামসিংহৰ কাৰ্যকলাপৰ ওপৰত চকু ৰাখিবৰ নিমিত্তে, আৰু বিশেষকৈ তেওঁ কিজানি অসমৰ স্বৰ্গদেৱ আৰু বিষয়াসকলৰ সৈতে ভিতৰি গোপনে মিত্ৰতা কৰে, এই আশঙ্কাত ভালেমান মুছলমান বিষয়াক ৰামসিংহৰ লগত পঠিয়াইছিল। এই কেইজনো মুছলমান বিষয়া হৈছে মীৰা, চৈয়দ চাইফ দেৱান, মীৰ ৰাজি দেৱান, সাতশ যাছোলৰ বাহলোল-খাঁ দাৰোগা, তিনিশ তাহাদিৰ চুলতান আলি দাৰোগা আৰু মীৰ মজৰবেগ হাজী ওৱাকায়ানবীচ।

ৰামসিংহৰ মূল সৈন্য আছিল, ২১জন ৰাজপুত চৰ্দাৰ, তেওঁৰ নিজৰ মাহিনা পোৱা ৪০০০ অশ্বাৰোহী, ১৫০০ আহাদি আচোৱাৰী, আৰু ৫০০ হিলৈদাৰী আৰু বঙ্গদেশৰ সৈন্যৰ সৈতে ৰামসিংহৰ সৈন্যৰ সংখ্যা আছিল ৩০০০০ পদাতিক, ১৮০০০ তুৰ্কী ঘোঁৰাত উঠা অশ্বাৰোহী আৰু কোচবেহাৰৰ ১৫০০ তীৰন্দাজ। তেওঁৰ সেনাপতিসকলৰ ভিতৰত আছিল ৰজা ইম্ৰমনী, আট্টে হেজাৰ সৈন্যৰ নায়ক চান্দমন্দ-খাঁ, আলম-খাঁ দুই হেজাৰী, বক্ৰম-খাঁ দুই হেজাৰী, দেৱান চৈয়দ গজপ-খাঁ এক হেজাৰী, কায়াম-খাঁ, জুলেল-বেগ, পৃথুৰজা, মানিক ৰজা, আট্টে হেজাৰ সৈন্যৰ নায়ক মীৰ গজৰপ খাঁ, বেলদাৰী, মিচিৰি-খাঁ, কিৰাতসিংহ ভাৰ্ভিয়া, মিৰখাৰ বমুনাখসিংহ আৰু বৈৰাম-

দেউ ছিছোদিয়া। কোচবেহাৰৰপৰা পৰীক্ষিতৰ নাতি জয়নাৰায়ণ বজা, কবিশেখৰ বৰুৱা, সৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা, মনমথ বৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা বামসিংহৰ লগত আছে। পাটনাত থকা শিখগুৰু টেগ বাহাদুৰকো বামসিংহই লগত আনে আৰু কামৰূপৰ যাত্ৰামন্ত্ৰৰ প্ৰভাৱ ব্যৰ্থ কৰিবলৈ গাৰ্চগৰাকী পীৰকো বামসিংহই লগত লৈ আছে। মীৰ্জা বজা জয়সিংহৰ পৰম বন্ধু নবাব ছায়িষ্টা-খাঁই বামসিংহক বৰ আদৰ অভ্যৰ্থনা কৰিলে। ঢাকাত সৈন্তবাহিনীৰ অন্তৰ্গত জুহেজাৰ সৈন্ত বামসিংহই লগত ললে।

বয়োবৃদ্ধ নবাব ছায়িষ্টা-খাঁ আছিল পৃথিৱী বিখ্যাত মমতাজ বেগমৰ ককাইদেৱেক। তেওঁ ভাগিনীয়েক সম্ৰাট আওৰঙ্গজেৱৰ কিছু পৰিমাণে অপ্ৰিয় ভাজন হৈছিল, বিশেষতঃ ১৬৬৩ চনৰ ৪ এপ্ৰিলৰ দিনা বুঢ়া আঙুলি এটা ছিঙা অৱস্থাতেই পুনৰ তুৰ্গৰপৰা পলোৱা দিনৰে পৰা। শিৱাজীৰ বণত কাৰ্যকামত দক্ষতাহীনতা আৰু অৱহেলাৰ অপৰাধত ছায়িষ্টা-খাঁক শাস্তিকৰূপে বঙ্গৰ চুবেদাৰ নিযুক্ত কৰা হৈছিল। তেতিয়াৰ দিনত বঙ্গদেশ খাত্ত-সামগ্ৰীৰে পৰিপূৰ্ণ “শান্তিৰ প্ৰদেশ” বুলি পৰিগণিত হৈছিল। অসমলৈ যাব খোজা বামসিংহক লগ পাই ছায়িষ্টা-খাঁই অসম বণৰ সঙ্কটৰ কথা বুজাই ক’লে। অসমৰ অস্বাস্থ্যকৰ হাৱা-পানী, যাত্ৰামন্ত্ৰ, বিষাক্ত পানী, অটব্য আৰু তুৰ্গম হাবি-বননি, তিবোতাৰ ছল-চাতুৰি আৰু আহোম সেনাপতিসকলৰ বণ-কিটিপ আৰু তলে-পুতল কুটনীতিৰ কথাও ক’লে। সংৰক্ষিত প্ৰাচীন বুৰঞ্জীৰপৰা ইয়াকো জানিব পাৰি যে বামসিংহৰ কৃতকাৰ্যতাৰ বিষয়ে নবাব ইমান আশাবিহীন নাছিল। বঙ্গদেশৰ একেবাৰে গাতেলগা অসমৰ দৰে স্বাধীন ৰাজ্যৰ অৱস্থিতিটো ছায়িষ্টা-খাঁই সম্পূৰ্ণৰূপে অপচন্দ নকৰিছিল। ইয়াৰপৰা বঙ্গৰ চুবেদাৰৰ মৰ্যাদা আৰু প্ৰাচুৰ্য্য বুজি হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছিল।



দুৰ্গাৰি বৰণ-বিগ্ৰহৰ মুখ্য দায়িত্ব হিন্দু অধিনায়কৰ ওপৰত পৰিলে। লগতে এজন মুছলমান সেনাপতি পঠোৱা পাদশ্বাহৰ নিয়ম আছিল, বিশেষকৈ যদি শত্ৰুপক্ষ হিন্দু হয়। সেইদেখি সম্ৰাটে গুৱাহাটীৰ ভূতপূৰ্ব ফৌজাদাৰ বহিদ্-খাঁক ৰামসিংহৰ সহকাৰী সেনাপতিৰূপে নিযুক্ত কৰিলে। এইদৰে শিৱাজীৰ বিৰুদ্ধে জয়সিংহ ৰজাই যুদ্ধ কৰিবলৈ যোৱাত দিলেৰ-খাঁ দাউদজাইক লগত পঠোৱা হৈছিল। অসম ৰণলৈ বহিদ্-খাঁক পঠোৱাৰ কাৰণ সম্ৰাটে যুক্তি দেখুৱাই ক’লে, বোলে—“বহিদ্-খাঁ, তই মাজুম-খাঁৰ লগতো আগেয়ে গৈছ, আহোমৰ মাত-কথাও বুজ, তই যা।”

অম্বৰাধিপতি ৰজা ৰামসিংহৰ নেতৃত্বত অসমলৈ এটা সামৰিক অভিযান অহাত অসমীয়া সচেতন হ’ল, বুজিলে যে যুদ্ধৰ কাৰণে তেওঁলোকে শকতভাৱে আয়োজন কৰিব লাগিব। মোগল সাম্ৰাজ্যবাদৰ পুৰুষাত্মক সমৰ্থনকাৰী অম্বৰৰ ৰজাসকলৰ সামৰিক শক্তি আৰু উত্তমৰ কথা গোটেই ভাৰতবৰ্ষত প্ৰখ্যাত আছিল। ৰামসিংহ অহাৰ বাৰ্তা পাই অসমীয়াৰ প্ৰাণত কোনো আতঙ্কৰ সৃষ্টি হোৱা নাছিল। তেওঁলোকে মাত্ৰ ইয়াকে উপলব্ধি কৰিছিল যে পূৰ্বৰ গুৱাহাটী উদ্ধাৰৰ সংগ্ৰামতকৈ এই আগন্তুক সংগ্ৰাম অধিকতৰ কঠিন আৰু সমস্যাপূৰ্ণ হব। অসম-মোগলৰ সংঘৰ্ষত এইবাৰ এটি নতুন পৰ্যায়ৰ আৰম্ভণি হ’ল, ইয়াৰ উদ্দেশ্য আছিল গুৱাহাটীৰপৰা মানাহালৈকে এইখণ্ড ৰাজ্যৰ আধিপত্য সংৰক্ষণ। আহোমৰ সৈন্তবাহিনীক নতুন প্ৰণালীৰে ঠায়ে-ঠায়ে থোৱা হ’ল। গুৱাহাটীৰ গড়-কোঠ আৰু শকত কৰা হ’ল। লাচিত ববফুকনে তেওঁৰ অজ্ঞা সোনকালে পালন নকৰিলে কাকো শুধাই এৰা নহব বুলি আদেশ প্ৰচাৰ কৰিলে। উত্তৰ পাৰে আমিনগাৰীৰ ওচৰত গড় এটা কজাৰ ভাৰ ববফুকনে মোমায়েকক দিছিল। নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত গড় সমাপ্ত নোহোৱাত লাচিতে মোমায়েকক হুটুকাইকৈ কহিলে,

বোলে—“দেশতকৈ মোমাই ডাঙৰ নহয়।” লাচিতৰ এই
কঠোৰতাৰ দৃষ্টান্ত সৈন্যৰ মাজত দকৈ বন্ধমূল হ’ল আৰু যুদ্ধৰ
কামত শিথিলতা আৰু অৱহেলাৰ সম্ভাৱনা সম্পূৰ্ণৰূপে নিৰ্মূল হ’ল।

অসমীয়াৰ আত্মসংৰক্ষণৰ প্ৰণালী

১৬৬৯ খৃষ্টাব্দৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত ৰামসিংহই সীমান্তত থকা ৰঙামাটি থানা পালেহি। অসমীয়া সেনাপতিসকলে গুৱাহাটীত একেলগ হৈ কামাখ্যা গোসাঁনীলৈ তুতি-মিনতি কৰিলে, বোলে—“হে মাও, বঙালখিনিক খাই দিয়া আৰু আমাক ৰক্ষা কৰা।” লাচিত ফুকনে এই বুলি আজ্ঞা প্ৰচাৰ কৰিলে, বোলে—“প্ৰতিটো ৰণুৱাই নিজৰ কৰ্তব্য কপ্ কপীয়াকৈ পালন নকৰিলে আৰু কোনো সেনাপতি বা ৰণুৱাৰ অৱহেলাৰ প্ৰমাণ পালে, তুৰন্তে শিৰচ্ছেদ কৰা হ'ব, স্বৰ্গদেৱৰ হস্তক্ষেপৰ কথা পিচতহে আহিব।” নতুন প্ৰণালীমতে সৈন্যবোৰক সজোৱা হ'ল। প্ৰতিজন সৈন্যৰ টোপোলা, সাজ আৰু অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ একেবাৰে নোৱাৰাকৈ কম কৰা হ'ল। ভৈয়ামৰ মাটিৰ গড়ত ছ-হাত অন্তৰে আৰু পাহাৰৰ গাত ন-হাত অন্তৰে একোটা ৰণুৱা থোৱা হ'ল। প্ৰতিটো পালী কিমান দীঘল হ'ব আৰু তাত কি ধৰণৰ আৰু কেইটা হিলৈ থাকিব তাকো ধাৰ্য কৰা হ'ল। গড় আৰু পৰ্বতৰ দীঘ পৰিমাণ সঠিককৈ জুখি তাক কাকতত লিখা হ'ল। পানীৰ ওপৰত গড় বান্ধিবলৈ যি যি সঁজুলিৰ আৱশ্যক তাকো পুত্ৰাশুপুত্ৰকৈ লিপিবদ্ধ কৰা হ'ল। গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰে অৱস্থিত কোঠ-প্ৰাঙ্গিৰ প্ৰতিটো অংশত একোজন সামৰিক বিষয়া লগৰ সৈন্যৰ সৈতে সষ্টম হৈ আছিল। ইয়াৰ পৰিণামত গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰে লগা-লগিকৈ দুৰ্ভোজ গড় প্ৰস্তুত হৈছিল। ৰণক্ষেত্ৰত যি আয়োজনৰ সিদ্ধান্ত হৈছিল তাক কাকতত লিখি থোৱা হ'ল, যাতে সেইবোৰ আপোনা-আপুনি অনুসৰণ কৰিব পাৰি আৰু যাতে আত্মৰক্ষিক সামৰিক আয়োজনত কোনো ব্যাঘাত নজন্মে।

প্ৰতিজন সেনাপতিৰ অধীনত থকা সামৰিক খণ্ডক অসমীয়াই পালী বুলি কৈছিল। সেনাপতিজনৰ ডলত এক ফোজ সৈন্য আছিল,

লগত অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ, খাৰ-বাৰুদ আৰু অগ্ৰ আছিল-পাতি যথেষ্ট আছিল। তেওঁৰ তলত ভালেমান অঘাইট সাহসী সৈন্য আছিল, তেওঁলোকক চোৰবচা বোলা হৈছিল। শত্ৰুপক্ষৰ গতি-বিধি আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চোৰবচা সৈন্যই বাতৰি সংগ্ৰহ কৰিছিল, যাতে এওঁলোকৰ সৈন্যবাহিনীয়ে নিৰাপদে থাকিব পাৰে। তেওঁলোকৰ কৰ্তব্য সাধনত অপৰিসীম সাহস আৰু উপস্থিত বুদ্ধিৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ আৰু দক্ষিণে থকা গড়ত কোনো ঠাইত উদং নোহোৱাকৈ আৰু লানী নিছিগাকৈ পালী নিবন্ধ কৰা হৈছিল। ৰামসিংহৰ সৈন্যৰ বিৰুদ্ধে অল্পাধিক যুদ্ধ-প্ৰণালীৰ লগত খাপ খোৱাকৈ পালীবোৰ ১৬৬৯ খৃষ্টাব্দত নতুনকৈ সংগঠিত হয়, যথা—

দক্ষিণকুলে : গোটেই খণ্ড বৰসেনাপতি লাচিত বৰফুকনৰ তলত আছিল। তেওঁৰ ছাউনি আছিল শুক্ৰেশ্বৰ বা ইটাখুলি পাহাৰত। তেওঁ তৰোৱাল আৰু ধনুৰে সজ্জিত আছিল। মূৰত তেওঁ বগটুপি পিন্ধিছিল। তেওঁৰ মুখ আছিল বহল, পূৰ্ণিমাৰ চন্দ্ৰৰ নিচিনা, কোনেও মুখলৈ চাবলৈ সাহ নকৰিছিল।

বৰগোঁহাই পৰিয়ালৰ খহুৱা পাত্ৰ গোহাঁই-ফুকন, এওঁ আছিল আমৰাজুৰিপৰা পাণ্ডুলৈকে, এইখণ্ড পালীৰ সেনাপতি।

লুখুৰি-চেটিয়া ওপৰদৈয়কীয়া ৰাজখোৱা, ৰাঙলীবুৰজৰপৰা কামাখ্যালৈ উঠা পশ্চিম খটখটিলৈকে, লগত ৮০ জন চোৰবচা সৈন্য। তেওঁ যুদ্ধৰ ধোঁৱাত উঠি ফুৰিছিল, মূৰত পিন্ধিছিল বগটুপি, হাতত লৈছিল তৰোৱাল, ধনু আৰু যাঠি।

লাটুম দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা, কামাখ্যাৰ পশ্চিম খটখটিৰপৰা ছৱাৰ-গড়িলালৈকে, লগত ৩৬০ জন চোৰবচা। আকৃতি দীঘল, তৰোৱাল লৈ ধোঁৱাত উঠি ফুৰিছিল, আৰু গাঁটিমাৰি কাপোৰ পিন্ধিছিল।

বৰচেং গোহাঁই, এওঁ ছুৱাৰ-গড়িলাবপৰা পাৰঘোপালৈকে, লগত ৩৬০ জন চোৰবচা, হাতত এখন চোকা তৰোৱাল।

থাকুৱা বাণুকিয়াল বৰগোহাঁই, পাৰঘোপাৰপৰা ধেমুখিবীয়া-লৈকে, লগত ৮০ জন চোৰবচা, হাতত তৰোৱাল।

বেথাবৰ হাজৰীকা লেকাই চেটিয়া, গোটানগৰপৰা ফটাশিল-লৈকে, লগত ৬০ জন চোৰবচা, মূৰত বগটুপি, হাতত হেংদান আৰু যাঠি, মানুহজন চুটি-চাপৰ আৰু গাঁথলু, দেখাত ক'লাবৰণীয়া।

নেওগ গোহাঁই, ফটাশিলপৰা অশুৰৰ আলিৰ মূৰলৈকে, চুটি-চাপৰ আৰু সৰুসজীয়া, খবকৈ খোজ কাঢ়ে, মূৰত বগটুপি, হাতত যাঠি আৰু বেঁকা তৰোৱাল।

বৰগোহাঁই পৰীয়া হাটবায় কলিয়াবৰীয়া গোহাঁই-ফুকন, অশুৰৰ আলিত, লগত ১০০ জন চোৰবচা, গা পাতল, খোজত খৰ, হাতত যাঠি আৰু দা, মূৰত বগটুপি, কাপোৰৰ গাঁটি মাৰিছিল। দোলাত উঠি পালী চাই ফুৰিছিল, চালে ভয় লাগে।

বৰগোহাঁই পৰীয়া লহমন মৰঙ্গীখোৱা চেটিয়া, অশুৰৰ আলিৰ দক্ষিণে পৰ্বতত, লগত ১০০ জন চোৰবচা, গা পাতল, দেখাত ক'লা আৰু চিকচিকীয়া, মূৰত বগটুপি আৰু গাত ক'লাপাৰৰ বৰণৰ গাঁটি মাৰিছিল। হাতত তৰোৱাল লৈ ডাঙৰ মাতেৰে আঙ্গা প্ৰচাৰ কৰি পালী চাই ফুৰিছিল।

বৰগোহাঁই-পৰীয়া জাতি চন্দন নামদৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, উষাহৰণ পৰ্বতত, লগত ৮০ জন চোৰবচা, বৰণ তেজগোৰা, চকু তামবৰণীয়া, চাবলৈ ভয় লাগে, মূৰত বগটুপি, মহৰঙীয়া গাঁটি, হাতত তৰোৱাল আৰু ধু।

বুঢ়াগোহাঁই-পৰীয়া বৰহাজৰিকাৰ পুতেক চক্ৰপাণি বাটবৰ ভৰ-খলবৰীয়া ৰাজখোৱা, উষাহৰণ পৰ্বতপৰা ওভোভালিমলুৰ বাটত, লগত ৮০ জন চোৰবচা, দেখাত ধোঁৱাবৰণীয়া, পালীৰ মাজেদি

খবৰকৈ খোজ কাঢ়ি কুৰে, হাতত তবোৱাল, ধনু আৰু শক্ত টাণ্ডোন ।

দক্ষিণকূলে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পানী বন্ধা কৰিছিল :

নৈৰ ওপৰত সজা পানীগড়ৰ পৰিবন্ধক আছিল নামদঙীয়া
ৰাজখোৱা, তেওঁৰ তলত আছিল ১০৪ গোট বখীয়া আৰু
নাওঁবৈচা ।

টঙ্গচুৰ পুতেক চেটাই পানী শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা, লগত ৮০ জন
চোৰবচা ।

টঙ্গচু দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা, লগত ৮০ জন চোৰবচা ।

কলঞ্চু সন্দিকৈ নেওগ, লগত ৮০ জন চোৰবচা ।

উত্তৰপাৰে : মহামন্ত্ৰী বাঁহগৰীয়া আতন বুঢ়াগোহাঁই ৰাজমন্ত্ৰী
স্বয়ং নিজে গুৱাহাটীৰ উত্তৰকূলৰ সৈন্যৰ অধিপতি আছিল । তেওঁৰ
বাহৰ আছিল লখিয়া পৰ্বতত, লগত আছিল ৮০ জন চোৰবচা,
আকৃতি দীঘল আৰু খোজ ৰাজহংস গতি, মুখ বহল, কপালত ছটা
তিল, বৰণ তেজগোৰা, গাঁটি ম'হ-বৰগীয়া, হাতত হেঁদান ।

বৰগোহাঁই-পৰীয়া শেন গোহাঁই বৰ-অভয়-পুৰীয়া ৰাজখোৱা,
জুৰিয়াৰপৰা শৰাইলৈকে পালীৰ সেনাপতি, লগত ৮০ জন চোৰবচা,
আকৃতি দীঘল, বৰণ তেজগোৰা, মাত ডাঙৰ আৰু গলগলীয়া, খোজ
খৰ, দেখিলে ভয় লাগে, মূৰত বগটুপি, ক'লা বৰগীয়া গাঁটি, হাতত
দা, ধনু আৰু যাঠি ।

ফুল বক্ৰাৰ ভতিজাক মাজিঙ-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা, শৰাই
সম্মুখে বাহৰ, কেকুৰীলৈকে পালী, ৮০ জন চোৰবচা, গা পাতল,
দেখিবলৈ ধুনীয়া, ম'হবৰগীয়া গাঁটি, মূৰত বগটুপি, হাতত তবোৱাল,
ধনু, ছটা-ছটা জোৰ আৰু ছটা চক । পালীত খবৰকৈ খোজ কাঢ়ি
কুৰে, বঙচুৱা চুলি আৰু চকু । ইফালে-সিফালে যাওঁতে শত্ৰুৰ প্ৰতি
নিৰ্ভীক ভাব দেখুৱাই কুৰে ।

লানমাখৰ চৰিবৰ লক-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা, কেকুৰীৰপৰা

লখিয়া পৰ্বতলৈকে পালী, চকু অলপ কেঁৰা, পালীৰ মাজে-মাজে খৰকৈ খোজ কাঢ়ি ফুৰে।

মিৰি-সন্মিকৈ ফুকন, লখিয়াৰপৰা চিলা পৰ্বতলৈকে পালী, বৰচিলা পৰ্বত আৰু সৰুচিলা পৰ্বত এই দুয়ো ঠাইৰ সৈন্যৰ সেনাপতি, বৰণ ক'লা, চকু বঙচুৱা, খোজ অতি খৰ, কোনো ঠাইত থিৰ হৈ থাকিব নোৱাৰে, সদায় খোজকাঢ়ি ফুৰে, দেখিলে ভয়লগা, হাতত তৰোৱাল আৰু ধনু, আৰু গাঁটি মাৰি কাপোৰ পিন্ধিছিল।

হাজৰিকা বৰুৱা, সৰুচিলা পৰ্বতৰ এছোৱাত আছিল, আৰু নেওগ বৰুৱা আনছোৱাত। প্ৰতিজনৰে ৮০ চোৰবচা। দুয়োকে দেখিলে ভয় লগা, তৰোৱাল দাঙি পালীত খৰকৈ খোজ কাঢ়ি ফুৰে, কামত ধনু।

সৰুজনা ছুৱৰা লেচাই তৰুৱা-দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, পালী চিলা পৰ্বতৰপৰা সিদ্ধুৰীঘোপা খৰাগৰুৱা আলিলৈকে গজ-গম্ভীৰ হৈ পালীত। খোজ কাঢ়ি ফুৰে, বৰণ তেজগোৰা, বুকু বহল, কঁকাল খামুচীয়া, হাতত দা, কামৰত ধনু, মূৰত ৰণটুপি।

চাৰিঙ্গীয়া পেলন ফুকন, পালী খৰাগৰুৱা আলিৰপৰা ৰঙমহল-লৈকে, লগত ১২০ চোৰবচা, হাত আৰু ভৰি চুটি আৰু গাঁথলু, বৰণ ধোৱা-বৰণীয়া, দেখিলে ভয়লগা, হাতত হেংদান, ধনু আৰু বাক, ম'হ-বৰণীয়া গাঁটি আৰু ঘূৰণীয়া টুপি।

টোৱা গোঁহাই গজপুৰীয়া ৰাজখোৱা, পালী ৰঙমহলৰপৰা আদমৰ শিললৈকে, লগত ১০০ চোৰবচা, চুটি-চাপৰ, হাতত তৰোৱাল আৰু যাঠি, মূৰত ৰণটুপি, ম'হবৰণীয়া গাঁটি।

শ্বৰ্গদেৱৰ ভায়েক মৰাণ গোহাঁই, আদমৰ শিলৰপৰা কানাই-বৰশীৰোৱা শিললৈকে, লগত ৮০ চোৰবচা।

শদিয়া খোৱা ৰূপসন্মিকৈ, কানাইবৰশীৰোৱা শিলৰপৰা চাহ বুকুজলৈকে পালী।

কুকুৰাত বাঘ চোৱাল বৰপাত্ৰ গোহাঁই, লগত ১২০ চোৰবচা, বৰণ তেজগোৰা, য'লৈকে যায় সকলোৱে সঁহাৰি পায়, হাতত মাথোন এখন তৰোৱাল, দ মাটিত পালী।

বৰপাত্ৰ গোহাঁইৰ পালীৰ ওচৰতে ভায়েক বাইদঙ্গীয়া ফুকনৰ পালী, ৮০ চোৰবচা, দেখিবলৈ অতি ধুনীয়া।

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰপাৰে পানীৰ চৰ্দাৰ আছিল দিহিঙ্গীয়া ফুকনৰ ভতিজাক পানী দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, লগত ৮০ চোৰবচা। আৰু বুঢ়াগোহাঁই ফুকনো আছিল, লগত ১০০ চোৰবচা।

তলত নাম দিয়া বিষয়াসকলো ছয়োপাৰে মুখিয়াল সেনাপতি আছিল, কিন্তু তেওঁলোকৰ পালীৰ বিষয়ে সঠিককৈ জানিব পৰা নেযায়, বৰগোহাঁই পৰীয়া কমলাকান্ত অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা, ফুলবৰুৱাৰ পুতেক হলধৰ ছুৱৰা; লুখুৰীৰ পুতেক দৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, পাপং ফৈদৰ চাওদাং বৰুৱা, বাইদঙ্গীয়া ফুকন, চেৰেগুৱাল ফুকন আৰু দিহিঙ্গীয়া ফুকন।

সতৰ্ক আৰু সাৱধান হৈ থাকিলেহে স্বাধীনতা ৰক্ষা কৰিব পাৰি। ৰামসিংহই দিল্লী এৰাৰ পিচৰ পৰাই অসমীয়া চোৰাংচোৱাই তেওঁৰ গতিবিধি অনুসৰণ কৰি আহিছিল। ৰামসিংহই ঢাকা এৰাৰ বাতৰি লাচিত বৰফুকনক তুৰন্তে জনোৱা হ'ল। ৰামসিংহ বঙ্গামাটি পাওঁতে মানাহাত থকা আহোম সেনাপতিসকলে শত্ৰুৰ অগ্ৰগতি ৰোধ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। ছয়োপক্ষৰে মাজত সকলুৱা বৃদ্ধ হৈছিল, তাত অসমীয়া সৈন্যৰ পৰাজয় ঘটিল। ৰামসিংহই এহেজাৰ হেঙাল কুকুৰ লগত আনিছিল, ধোঁৱাৰ আঁৰত সেই কুকুৰে বৃদ্ধৰ পালীৰপৰা আমাৰ সৈন্যক কাযুৰি চোচোৰাই লৈ গৈছিল। সিহঁত জাক পাতি নহাৰ কাৰণে এটা-দুটাকৈহে মাৰিব পৰা গৈছিল। অসমীয়া সৈন্য এনে অৱস্থাৰ সন্মুখীন হবলৈ সাজু নাছিল, সেইদেখি তেওঁলোকে সীমান্তৰ থানা ত্যাগ কৰি গুৱাহাটীলৈ উজাই আহিব ধৰিলে।

সীমান্তত শত্ৰুসৈন্যক আগভেটি ধৰা অসম্ভৱ হেন জানি লাচিত বৰফুকনে আত্মবক্ষাৰ কাৰণে এটি নতুন প্ৰথা উদ্ভাৱন কৰিলে।

গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰে পৰ্বতমালা, তাৰ মাজে-মাজে যথাস্থানত দুৰ্গ আৰু বুকজ, সেইদেখি গুৱাহাটীৰ ৰণবেহুৰ মাজলৈ শত্ৰুসৈন্যক সুমাই লবলৈ বৰফুকনে চেষ্টা কৰিলে। সেই অৰ্থে মোগল সৈন্যক গুৱাহাটীৰ সমীপলৈ আনিবলৈ তিনিজনৰাজাৰাজপুত্ৰ পঠিয়ালে। কোনো বাধা নোপোৱাকৈ ৰামসিংহ অসমৰ পানীবেহুৰ মাজত সোমাল, তেওঁ ভাবিলে, অসমে ভয় কৰিহে শত্ৰুক কোনো বাধা দিয়া নাই। ৰামসিংহৰ সৈন্যই দেখা পোৱাকৈ, কিন্তু মোগলৰ হিলৈৰ গুলীয়ে চুকি নোপোৱাকৈ, ৰাজখোৱা কিজনৰ সৈন্য উজাই আহিবলৈ ধৰিলে। ৰাতি বেলিকা ৰাজখোৱাসকলে, নৈৰ পাৰত বাহৰ কৰি থাকিল। বাহৰত কলগছ পুতি তাত জোৰ আঁৰি থয়। পুৱা হলে অসমীয়া সৈন্যই নাৱত উঠি ৰামসিংহৰ আগে আগে উজাই আহিবলৈ ধৰে, যেন সিহঁতে ৰণ নকৰি পিচ হ'হকি আহিছে। বিনা প্ৰতিবন্ধকে ব্ৰহ্মপুত্ৰই দি উজাই আহিবলৈ পাই ৰামসিংহই নিজকে নবাব মীৰজুমলাৰ দৰে সৌভাগ্যবান বুলি ভাবিবলৈ ধৰিলে। ষষ্ঠদিনা অসমীয়া সেনাপতি দিহিকীয়া ৰাজখোৱাৰ ভাগৰ দুটা মানুহ বাহৰত টোপনিতে থাকিল, ৰামসিংহৰ দ্ৰাঘুহে তাহাঁতক ধৰি সেনাপতিৰ আগত হাজিৰ কৰিলে। ৰামসিংহই সিহঁতক এৰি দি কলে, “তহঁতৰ বৰফুকনক কবীগৈ মোক একঘড়ি লেটাই দিবলৈ।”

বৰফুকনে আদেশ প্ৰচাৰ কৰিছিল যে কৰ্তব্য অৱহেলা কৰা মানুহক তেওঁ শিৰচ্ছেদ কৰিব, এই আদেশত গ্ৰীচৰ স্পাৰ্টান জাতিৰ কঠোৰতা নিহিত আছিল। এই আদেশ শুনি বুঢ়াগোহাঁই সমন্বিতে সকলোৱে ঠিকিলে। বক্তৃতা হোৱা মুহূৰ্ত্তত অকল স্বৰ্গদেৱেহে বিহিব পাৰে, বৰফুকনে তেনে মুহূৰ্ত্তত দিলে স্বৰ্গদেৱৰ ৰাজকৰ্ম্ম অৱান্ত কৰা হয়। বুদ্ধ হেন সমস্ত কালত বৰফুকনৰ আদেশ অৱ-

পয়োগী আৰু সমীচীন আছিল। এই আদেশৰ কথা গুৱাহাটীৰ মানুহে চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহ স্বৰ্গদেৱক চ'ৰাত বহি থাকোতে জনালেগৈ। স্বৰ্গদেৱে পাচে মতামত দিম বুলি কলে। বাতি স্বৰ্গদেৱে মন্ত্ৰীসকলৰ সৈতে সমালোচনা কৰিলে। এনেতে বৰফুকনৰীয়ে কাপোৰৰ অঁৰ-পৰা মাত লগালে, বোলে, “বৰফুকনক নিজৰ আজ্ঞা মতে কাম কৰিবলৈ দিলেহে গো-ব্ৰাহ্মণ ৰক্ষা পৰিব আৰু অসমৰ জয় হ'ব।” বৰফুকনৰ আজ্ঞা স্বৰ্গদেৱে সমৰ্থন কৰিলে। সেই বাৰ্তা উজনিলৈ অনাৰ নিমিত্তে কটকীক ভৰ্সিলে।

লাচিত বৰফুকনে এদিন সপোনত এজনী জীক দেখিলে, দীৰ্ঘকায় গোড়বৰ্ণ, ওপৰৰ ওঠে আকাশ চুইছিল, তলৰ ওঠে পাতাল চুইছিল, জিভাখনে মোগলৰ ফালে টোৱাইছে, অসমীয়া সৈন্য, সেনাপতি জী গৰাকীৰ পিচফালে থিয় দি আছিল। চুড়ামণি আৰু সৰোবৰ নামে দুজন হিন্দু জ্যোতিষীক সপোনৰ গূঢ় অৰ্থ সুধিলে। তেওঁলোক দুয়ো কলে যে সপোনৰ সন্ধেত হৈছে মোগলৰ পৰাজয় আৰু স্বৰ্গদেৱৰ জয়। সপোনৰ বতৰা শুনি অসমীয়া সৈন্যৰ মাজত তেওঁলোকৰ দিগ্বিজয়ৰ সুনিশ্চিত ধাৰণাৰ সৃষ্টি হ'ল।

লাচিত বৰফুকনৰ মুক্ত-প্ৰণালী অন্ধবিশ্বাসৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা নাছিল আৰু অতি মাত্ৰা আত্মবিশ্বাসত নিৰ্ভৰ কৰি তেওঁ হাতসাতটি বহি থকা বিধৰ মানুহো নাছিল। তেওঁ শত্ৰুসেনাৰ প্ৰকৃত বলাবল বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। তেওঁ শুনিলে যে অসংখ্য মোগল সৈন্য গুৱাহাটীৰ ফালে আগবাঢ়ি আহিছে। এই বাৰ্তা সঁচানে মিছা জানিবৰ নিমিত্তে কেইজনমান মানুহ লগত লৈ তেওঁ দুৰ্গৰ মূৰত উঠি শত্ৰু সৈন্য চালে। বৰফুকনৰ চকুলো বাগৰিবলৈ ধৰিলে। বৰফুকনে মনত গুনিবলৈ ধৰিলে, “মই ফুকনৰ দিনত এনে দশা হ'ল! মোৰ বজ্জা ৰক্ষা হ'ব কেনেকৈ? ৰাজ্য ৰক্ষা হ'ব কেনেকৈ? পিচলৈ বা ৰক্ষা হ'ব কেনেকৈ?” ফুকনৰ দুশ্চিন্তা ধন্থেকপৰ গিচতেই

নাইকিয়া হ'ল। তেওঁৰ মনত হতাশাৰ ভাব অন্তৰ্হিত হোৱাত তেওঁ
আগৰ দৰে সুস্থিৰ হ'ল আৰু মাতৃভূমি বক্ষা কৰাৰ কামত দুগুণ
উৎসাহেৰে মন দিবলৈ ধৰিলে।

ৰামসিংহই গুৱাহাটী থোজে

শত্ৰু-সৈন্যৰ সংখ্যা সবহ বুলি জানি লাচিত বৰফুকনে স্থিৰ কৰিলে যে সমুখ যুদ্ধ দুদিনমান হোহোঁকাৰ পাৰিলে হাতত সময় পোৱা যাব, আৰু তেওঁৰ আয়োজন সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰিব। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বালিত আৰু গোটাচেৰেক বালিগড় সজাৰ কাম এতিয়ালৈকে হৈ উঠা নাই। যি কি নহওঁক, দিনচেৰেকৰ বিলম্ব সকলোফালৰপৰা সুবিধাজনক আছিল। বৰফুকনে কটকী পঠিয়াই ৰামসিংহক কোৱালে বোলে, “ভাই ৰামসিংহ ৰজাত এইখন কৰিগৈ, তেওঁ কি কাৰ্যে আহিছে আমিও জান পাব লাগে। সাম, দান, দণ্ড, ভেদ এই চাৰিটা কথা আৰু শাস্ত্ৰ-মৰ্যাদা সৰ্বকালে প্ৰবৰ্তা হৈছে। এতেকে প্ৰস্তুত কাৰ্য বুজিলেহে জ্ঞাতা বুলি, এইকপে কৰি”। গুৱাহাটীৰ ফোজাদাৰ ফিৰোজ-খাঁক অসমে বন্দী কৰি থৈছিল। তেওঁক মোকোলাই বৰফুকনে এইদৰে কবলৈ ৰামসিংহ ৰজাৰ তালৈ পঠিয়ালে। ৰামসিংহই ফিৰোজ-খাঁৰ জৰিয়তে কৈ পঠিয়ালে, বোলে, “আহ্লায়াৰ-খাঁ। আৰু মোমাইতামূলী বৰবৰুৱাৰ সহিতে নিবন্ধ অশুৰালি, বৰনদী যি সীমা কৰি গৈছে সেই নিবন্ধকে লৈ গুৱাহাটী ছাৰি দিয়ক, তেবে গো-ব্ৰাহ্মণ বন্ধা পৰিব। আমি ৰাজা মাক্তাৰ নাতি ৰামসিংহ আহিছোঁ। তেওঁ বৰবৰুৱাৰ পুত্ৰ, ডাঙৰ মানুহ, আৰু যদি চৰণজাম নাই মোলৈ কৈ পঠাব, দি পঠাম। ভাই ফুকনে একঘড়ি লোঢ়াই দিয়ক”—।

ইয়াৰ উত্তৰত লাচিত বৰফুকনে কৈ পঠিয়ালে, বোলে, “ফিৰোজ-খাঁ, তই ভাই ৰাজাত কৰি, আহ্লায়াৰ-খাঁ বৰবৰুৱাৰ প্ৰীতিৰ কথা যি কৈছে, গুৱাহাটী কামৰূপ তাক্ৰিৰ নহয়। পূৰ্বে কোচক খেদি লোৱা গৈছে। দৈবগতিয়ে গোটাচেৰেক দিন আমাৰ পৰা লৈছিল। ইদানীং ঈশ্বৰে দিলত আমি পাইছোঁ। যেখন ভাই

ৰাজ্যক দিয়ে তেখন পাব। আৰু একঘড়ি যি লেটাই দিবৰ কথা কৈছে শৰীৰ থাকেমানে যুদ্ধ কৰা যাব। আৰু যুদ্ধৰ সামগ্ৰী দিন বুলি যি কৈছে তাও পথত্ৰমে আহিছে, আপোনাকে নোজোৰে। স্বৰ্গদেৱৰ কোন বস্তু অগ্ৰাপ্য আছে? যদি নাই তাও খুজিব, মই দিম”।

ৰামসিংহক বাৰ্তা কৈ ফিৰোজ-খাঁ উভতি বৰফুকনৰ বাহৰ পালত তেওঁক পুনৰ বন্দী কৰি থলে। পিচে ৰামসিংহ উজাই আহি গুৱাহাটীৰ উত্তৰ-পশ্চিমে চৈধ্য.মাইল আঁতৰত হাজোত থাকিল। তাৰেপৰা এটোপোলা আফুগুটি দি এজন বিশ্বাসী কটকীক পঠিয়াই লাচিত বৰফুকনক কোৱালে, বোলে, “বৰফুকনে গুৱাহাটী এৰি দিয়ক। টোপোলাত থকা পোস্তৰ গুটি যিমান. আমাৰ লগত সিমান সৈন্য আহিছে”। বৰফুকনে কৈ পঠিয়ালে বোলে, “পোস্তৰ গুটি পটাত বতিলে পানী হব। লগতে বালি এচুঙা পঠিয়ালে”, আমাৰ সৈন্যৰ এনয় লক্ষণ”।

লাচিত বৰফুকনৰ উত্তৰ অসমৰ দুজন কটকী নিম আৰু ৰামচৰণে নিছিলে। অসমৰ কটকী দুজনাৰ মনত বিশ্বয় জন্মাবৰ নিমিত্তে ৰজা ৰামসিংহৰ আদেশমতে তেওঁৰ চ’ৰাত কিছুমান কাঠৰ চৰাই নচুৱাই দেখুৱালে। ৰামচৰণে তাৰে এটা চৰাই খুজিলে। ৰামসিংহই এটাৰ ঠাইত দুটা চৰাই দিলে। শত্ৰুৰ ঠাইত খোজনীয়া হোৱাৰ নিমিত্তে বৰফুকনে ৰামচৰণক লোৱা লগাই থলে। পৰদেশৰ চ’ৰালৈ এনে লুভীয়া মানুহৰ সজী হৈ যাবলগীয়া হোৱাত নিম কটকীয়ে অহুতাপ কৰিবলৈ ধৰিলে।

ইতিমধ্যে ৰামসিংহৰ লগত থকা হাজালভাড়া লক্ষৰ নামে এজন বৈবাসী অসমৰ হাতত পৰিল। হাজোৰ সমীপৱৰ্তী ফুলীহাটীৰ ৰাজেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীক চাবৰ মনেৰে ডেও গুৱাহাটীৰ কালে আহি বৰফুকনক আশীৰ্বাদ কৰি পুৰোহিত হিচাপে থাকিল। অসমৰ

আয়োজন দেখি মোগল সেনাপতিসকলৰ অন্তৰত কেনে ভাব উপজিছে তাক কবলৈ লস্কৰক টানি ধৰা হ'ল। বামসিংহ আৰু তেওঁৰ তলতীয়া সেনাপতি বহিদ-খাঁৰ মাজত হোৱা কথা-বাৰ্তা লস্কৰে উল্লেখ কৰিলে। বামসিংহই অসমৰ গড় দেখি বহিদ-খাঁক কলে, “পাহাৰৰ ওপৰত গড় কৰিছে, আগত মৈদানো অল্ল। ভালেভো অসমক যুদ্ধত নোৱাৰে, চক্ৰাকৃতি বেহু, একো ঠাইলৈ তিনি আলি, মাইৰে নাপায়, ভীৰ, কানায়ন, ঘোৰাযুদ্ধ নাই, ধন্য মন্ত্ৰী, ধন্য সেনাপতি, ধন্য পদাতিক, একে পৰ্বত, তাতে এনে দুৰ্গম বেহু কৰিছে।” লস্কৰৰ মুখে এই কথা শুনি মহামন্ত্ৰী আতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই সৈম্ভলৈ কৈ পঠিয়ালে, “সকলোৱে শুনিবা, আমাৰ গড় দেখি শত্ৰুৰ বল-উৎসাহ হ্ৰাস হৈছে।” ইয়াৰ উত্তৰত সৈম্ভ-সেনাপতিয়ে কৈ পঠিয়ালে, “বৰফুকনে মাত্ৰ দৃঢ় কৰিব, আমি প্ৰাণ-পৰিশ্ৰমে যুঁজিম”।

১৬৬৯ চনত মাৰ্চ মাহত সম্ৰাট আওৰঙ্গজেৱে নিজৰ জন্ম উপলক্ষে বামসিংহক পাঁচহাজাৰী নবাবৰ মৰ্যাদা দিলে। ১৫৯০ শকত ২১ চ'তৰ দিনা বামসিংহ আহি লুইতৰ পাৰত আগিয়াঠুৰীত থাকিল। বহিদ-খাঁই আহোমৰ থানা শৰাই বা আমিনগাঁৱৰ সন্মুখ হৈ কোঠ দিলে। দুই ফালৰে হিলৈ জাঁই কৰিবলৈ ধৰিলে। বামসিংহৰ ভতিজাক কাঁড় লাগি মৰিল। বৰহিলৈৰ গুলী এটা লাগি বামসিংহৰ তামিষৰ কাপোৰ কালি ভিতৰত পৰিল। কাৰো জয় নোহোৱাকৈ সেইদিনা যুদ্ধৰ সামৰণি পৰিল। যুদ্ধৰ কথা আলচিবলৈ বামসিংহই বহিদ-খাঁক নিজৰ শিবিৰলৈ মাতি পঠিয়ালে। সেই কালত বহিদ-খাঁ নাচ-গান আদি আমোদ-উৎসৱত মছগল হৈ আছিল। তেওঁ বামসিংহৰ আদেশ নামানিলে। তাৰ উপৰি বহিদ-খাঁই আহোম-সেনাপতি শিবি-সন্ধিকৈৰ তালৈ শ্ৰীতিপূৰ্বক পত্ৰ লিখি পঠিয়ালে। বামসিংহই বহিদ-খাঁৰ ধৃষ্টতা লহিব নোৱাৰি বহিদ-খাঁৰ তামিষৰ বহী কাটি পেলালে। বহিদ-খাঁ গাঁৱৰ ভিতৰ সোমাই দলিবাৰীত

বাহৰ কৰি ব'ল। বামসিংহ আৰু বহিদ্-খাঁৰ মাজত আগৰেপৰা কন্দল চলি আছিল। বামসিংহই পঞ্চাশক নহবত বজায়, বহিদ্-খাঁয়ো সেইদৰে বজায়। বামসিংহই আপত্তি কৰি বোলে, “সি মোৰ ভলভীয়া সেনাপতি, ছয়োৰে মৰ্যাদাৰ তাৰতম্য বন্ধা কৰা উচিত”। ইয়াতে বহিদ্-খাঁই কলে, “আমাক ছয়োকৈ পাদশ্চাই অসমৰ বিৰুদ্ধে বণ কৰিবলৈ পঠিয়াইছে। আমাৰ ছয়োৰে মাজত নহবত বজোৱাত হীন-ডেড়ি হব কিয়?” বামসিংহই ভাবিলে; বহিদ্-খাঁই সম্ভৱতঃ আহোমৰ সৈতে মিত্ৰতা কৰিছে। ইয়াৰ পিচত বহিদ্-খাঁই লগৰ সৈন্য লৈ হাজোলৈ আহিল।

ৰামসিংহৰ আক্ৰমণৰ গতিৰোধ

ইয়াৰ পিচত ৰামসিংহই মাটিৰ তলেদি সুকঙা খান্দি সেই বাটেদি শৰাই কোঠৰ কাষ চাপিলে। আহোমে কোঠৰ খাৱৈ পানীৰে পুৰ কৰি পেলালে। ৰামসিংহই চাং বান্ধি তাৰ ওপৰত হিলৈ থৈ আহোমৰ কোঠৰ পিনে গুলীয়াবলৈ ধৰিলে। ইয়াৰ ফলত কিছু ঠাইত বেৰ ভাঙি পৰিল, কিন্তু তাক ততালিকে আওতোৱা হ'ল। অসমীয়াৰ হিলৈৰ গুলীত তিষ্ঠিব নোৱাৰি ৰামসিংহই সেই ঠাই এৰি আঁতৰি গ'ল।

১৬৬৯ খৃষ্টাব্দত বাৰিষা কেইমাহ যুদ্ধৰ কোনো সাল-সলনি নঘটিল। মোগল সৈন্যই চাৰিওভাগে বিভক্ত হৈ কেওপিনৰপৰা গুৱাহাটীৰ গড় ভাঙিবলৈ মনস্থ কৰিলে। পানীত আছিল মনচুৰ-খাঁ, লতিফ-খাঁ, ৰচিফ-খাঁ, গোটাচেৰেক ফিৰিঙ্গি আৰু কপিদান ৰজা; দক্ষিণে আছিল—আলি-আকবৰ-খাঁ, মিৰ-চৈয়দ-খাঁ, ইন্দ্ৰমণি ৰজা, জয়নাৰায়ণ ৰজা আৰু মাকল-খাঁ চৰ্গাৰ। উত্তৰে আহোম কোঠৰ সমুখীন হৈ আছিল ৰামসিংহ ৰজা নিজে। সিন্দূৰী-ঘোপা দুৱাৰত আছিল জাহিৰ-বেগ, কায়াম-খাঁ, ঘনশ্যাম বক্সি আৰু কোচবেহাৰৰ তিনিজন বক্সা, কবিশেখৰ, সৰ্বেশ্বৰ আৰু মনমথ, লগত কাড়ী, বাকুৱতী পোন্ধৰ হেজাৰ। মোগলে নৈৰ দক্ষিণ পাৰে পাণ্ডুৰ সমীপত ৰাঙলীবুকজত গড়ৰ এডোখৰ ঠাই ভাঙিলে। কিন্তু সূচতুৰ ৰাণী-ৰজাই সময়মতে ইয়াৰ বাৰ্তা পাই সেই পালীৰ সেনাপতিক জনালে। ভঙা গড় আওতাৰ কাৰণে মানুহ আহিলা-পাতি লৈ সাজু হৈ আছিল। অতি সোনকালে ভঙা গড় মেৰামতি হোৱাত মোগল সৈন্যই বিস্ময় মানিলে। গড় ভাঙিব নোৱাৰি মোগলে বৰহিলৈ মাৰি গুলী চলাবলৈ ধৰিলে, কিন্তু ইয়াতো বিশেষ কৃতকাৰ্য্য নহ'ল। মোগলে সেই চেষ্টা এৰি পাণ্ডুৰ সমীপৰপৰা আঁতৰি গ'ল। ৰাণী-ৰজাই কিছুমান পদবীৰা মোগল সৈন্যক ধৰি সিহঁতৰ আঙুলি কাট

বৰফুকনলৈ পঠিয়াই দিলে। বন্দীবোৰক তাৰ পিচত গড়গাঁৱলৈ নিলে। স্বৰ্গদেৱে বাগী-বজাক যথাযোগ্য পুৰস্কাৰ দিলে।

১৬৬৯ খৃষ্টাব্দৰ জুন মাহত সুজ্ঞনসিংহ বজা আৰু ৰূপনাৰায়ণ বজাৰ আদেশত মোগলে আহোম সৈন্যক কালজোৰ পৰ্বতত আক্ৰমণ কৰিলে। আহোমৰ সেনাপতি মিৰিসন্দিকৈ ফুকনে কিছুমান কোঠ সাজি শত্ৰুসৈন্যৰ লগত নদিন ধৰি ৰণ কৰিলে। তাৰপিচত মোগলে দৰঙেদি গুৱাহাটী সোমাবলৈ চেষ্টা কৰিলে। দুহেজাৰ অশ্বাৰোহী, দুশ পদাতিক আৰু দুশ হিলৈদাৰী মোগল সৈন্যই গুৱাহাটীৰ উত্তৰে বৰনাৰীৰ মুখত থকা বাহবাৰী বা বাহগড়া কোঠৰ সন্মুখে আগবাঢ়ি গ'ল। ইহঁতৰ সেনাপতি আছিল বহলোল-খাঁ, প্ৰাণ-নাৰায়ণ, কবিশেখৰ বৰুৱা আৰু সৰুসিংহ বজা। অসমৰ সেনাপতি বাগী বজাই বৰফুকনক এই বিষয়ে আগৰে পৰা সংবাদ দি থৈছিল। বাগী বজাই মোগল ফৌজক দুই-পৰ্বতৰ মাজে এটা ঠেক বাটেদি ফুচুলাই আনি আকস্মিকভাৱে আক্ৰমণ কৰিলে, মোগল বিভ্ৰান্ত পলাল। বহু-সংখ্যক মোগল আৰু সিহঁতৰ যুদ্ধৰ আহিলা-পাতিও ভালেখিনি হানি হ'ল। বাগী বজাৰ যত্নত মোগলৰ দৰঙেদি গুৱাহাটী সোমোৱা চেষ্টা বিফল হল। এইদৰে যুদ্ধত কৃতকাৰ্য হৈ দিহিঙ্গীয়া ফুকনৰ আজ্ঞামতে আগিয়াঠুৰীৰ ওচৰত চোঁচা নদীৰ কাষৰত আহোম সৈন্যই মোগলক আক্ৰমণ কৰিলে। এই ৰণত পোনতে আহোমৰ জয় হ'ল। ভালেমান মোগল বন্দী হল আৰু অসমে আহিলা-পাতিও বিস্তৰ পালে। ৰামসিংহ বজাই নিজে যুদ্ধ পৰিচালনা কৰিবলৈ ৰবিলে, আহোমৰ মাটি-সৈন্যৰ পৰাজয় ঘটিল। উপায় নেপাই আহোম সৈন্য পানীত জাপ দি পৰিল। তাতো মোগলে সিহঁতক খেদি খেদি কাটিলে। অসমৰ কেবাখনো যুদ্ধৰ নাও মোগলে ধৰি নিলে। আহোম সেনাপতিসকল নিজ নিজ কোঠলৈ উভতি আহিল। স্বৰ্গদেৱে যুদ্ধত হৰাৰ কথা শুনি বৰ দুখ কৰিলে আৰু বৰফুকন আৰু বৰগোহাঁইলৈ কৈ পঠিয়ালে, বোলে, “খেদেইক

হওঁক শত্ৰুক খেদি যাব লাগে আৰু ধৰি নিয়া নাও কেখন উদ্ধাৰ কৰিব লাগে।”

ইতিমধ্যে বাৰিষা কাল হোৱাত ধাৰাসাবে বৰফুকন হবলৈ ধৰিলে, ইয়াৰপৰা আহোমৰ অতি সুবিধা হল, কিন্তু বঙালৰ অৱস্থা ঠিক তাৰ ওলোটাটো হ’ল। বানপানীৰ প্ৰকোপত মোগলৰ থানাবোৰ আঁতৰা আঁতৰি হৈ পৰিল, মাজত পানী। ইয়াৰ পূৰ্বে গড়গাৱঁৰ ওচৰত থাকোঁতে মীৰজুমলা নবাবৰো একে দশা হৈছিল, “এনে দুৰ্বোগ দিল্লীৰ ইতিহাসত কেতিয়াও ঘটা নাছিল। বাৰহেজাৰ অশ্বাবোহী আৰু অসংখ্য পদাতিক সৈন্যই ছমাহ ধৰি অবকদ্ধ হৈ আছিল, বৰফুকনৰ কাৰণে ওলাই যুদ্ধ কৰিব নোৱাৰে আৰু চাৰিওফালে থকা শত্ৰুৱেও সিহঁতক কাচিৎহে আক্ৰমণ কৰে”। বামসিংহৰ আক্ৰমণৰ বেলিকা, আহোমৰ পক্ষে বাৰিষাৰ পূৰ্বৱৰ্তী যুদ্ধ-প্ৰণালী আত্মবল্লব ভেটিত সংগঠিত হৈছিল। আহোমে নিজে আগবাঢ়ি গৈ মোগলক আক্ৰমণ নকৰিছিল। লাচিত বৰফুকনে বঙালৰ আহিলা-পাতি অন্ত পৰাৰ কাৰণে, আৰু ব্যাধি-মৰকত বঙালৰ সৈন্যৰ সংখ্যা হ্ৰাস হোৱাৰ কাৰণে বাট চাই আছিল। হাতত সময় পালে ফুকনে যুদ্ধৰ আয়োজনো যথাস্থানে সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰিম বুলি আশা কৰিছিল। সেইদেখি সীমাবদ্ধ হিচাপে অববোধৰ চেষ্টা কৰিছিল আৰু দেশৰ অন্যান্য ঠাইৰ লগত চলাচলৰ সুবিধা বন্ধা কৰি আছিল।

১৬৬৯ আৰু ১৬৭০, এই দুই বছৰ চোগা-চোবোকাভাৱে যুদ্ধ আৰু শান্তিৰ প্ৰস্তাব একেলগে চলি আছিল। এবাৰ বঙাল উত্তৰে থকা বঙমহলৰ কোঠৰ পিনে আগবাঢ়ি গ’ল, এই কোঠৰ সেনাপতি আছিল পানী দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা বুঢ়াগোহাঁই ফুকন, এওঁক সাধাৰণতে গোহাঁই-ফুকন বুলি কোৱা হৈছিল। মোগল সৈন্যই ধোৱাৰ, ~~কিছুমান~~ দীঘল চেপেটা চাল বা ঠাঠাৰা ৰাতি তাৰ আঁৰত থাকি ~~কিছুমান~~ যুদ্ধ কৰিবৰ সময়ত ভাৰপৰা ওলাই আগবাঢ়ি গৈছিল। এই যুদ্ধ

প্ৰথম অৱস্থাত আহোম সৈন্য সিমান কৃতকাৰ্য্য নহ'ল। ঘোঁৰা সন্দিৰ্কেৰ পুতেক আৰু অনন্তৰায় এই যুদ্ধত পৰিল।

ইয়াৰ পিচত গোহাঁই-ফুকনে নতুন প্ৰণালীৰে সৈন্য সজাবলৈ ধৰিলে। প্ৰতি বাহিনীৰ সন্মুখৰ চাৰিশাৰী হাতীৰে সজোৱা হৈছিল, প্ৰত্যেকৰ গাত অঁৰ থকা টঙি, ওপৰত বাকুৱতী, হিলৈদাৰী আৰু কাঁড়ী। ফৌজৰ ভিতৰত ক'লা সাজ পিন্ধা সাধাৰণ সৈন্য। এই ন-কৈ সজোৱা সৈন্যৰ মহলা দুৰ্ভেদ্য বেহুৰ নিচিনা হ'ল আৰু মোগলৰ আক্ৰমণ ব্যৰ্থ কৰিব পাৰিলে। ৰামসিংহই দুৰৈৰ নিৰাপদ ঠাই এডোখৰৰপৰা এই যুদ্ধ চাই আছিল, ৰামসিংহই গোহাঁই-ফুকন সেনাপতিক চাবলৈ অসমীয়া কটকী ভকতদাহক ইচ্ছা জনালে। গোহাঁই-ফুকনে ইয়াৰ উত্তৰত কৈ পঠিয়ালে, বোলে, “মোৰ সলনি মোৰ একুৰি হেজাৰ বুজাক পঠিয়াম, সিহঁতে ৰজা ৰামসিংহৰ সৈন্যক পিহি পানী কৰিব।”

ইয়াৰ লগে লগে অসমীয়াই নেবানেপেৰাকৈ দগা-যুদ্ধৰে বঙালক আক্ৰমণ কৰিবলৈ ধৰিলে। শত্ৰু সৈন্য অসামৰ্থান অৱস্থাত থাকিলে অসমীয়াই কোঠৰপৰা আগবাঢ়ি বঙালৰ ওপৰত পৰে, পাৰিলে আক্ৰমণ কৰে, নোৱাৰিলে আকৌ নিজ নিজ কোঠলৈ উভতি আহে। এনে ধৰণৰ আক্ৰমণক ৰামসিংহই “চোৰৰ বৃত্তি” বুলি আখ্যা দিছিল।

১৬৬৯ চনৰ আগষ্ট আৰু ছেপ্টেম্বৰ মাহত নাৱৰ যুদ্ধ হ'ল। মোগলে যুদ্ধৰ নাৱত উঠি অসমৰ পানী-গড়ৰ ফালে আগবাঢ়িবলৈ ধৰিলে, প্ৰতিখন নাৱতে ষোলটাকৈ বৰ হিলৈ। নাৱৰীয়া সৈন্য লগত লৈ বৰফুকনে নিজে বঙালক আক্ৰমণ কৰিলে। বঙালৰ বহুত মানুহ ৰণত পৰিল। আন এদিন অসমৰ সূচতুৰ দৈৱজ্ঞ সমুজ্জ চুড়াৰলি দলৈ আৰু সৰোবৰ দলৈ আহোম সৈন্যৰ লগত যুদ্ধৰ নাৱত উঠি ব্ৰহ্মপুত্ৰ পাৰ হৈছিল। এনেতে নৈৰ মাজতে তেওঁলোকৰ নাওখন বঙালে আক্ৰমণ কৰিলে। এটা আহত সৈন্যৰ গাৰপৰা এচেকুৰা ডেকা ওলাই সৰোবৰৰ গাত পৰিল, তাতে তেওঁ মূৰ্ছা গ'ল। নাৱত মৰা সৈন্যৰপৰা একুৰিখন বাক আনি তাৰে অঁৰ কৰি চুড়াৰলিয়ে

নিজকে বন্ধা কৰিলে। নাৱত থকা সৈন্যবোৰৰ পয়মাল চূড়ামণিয়ে নিজ চকুৰে সেইদিনা দেখা পাইছিল। যুদ্ধৰ নাৱত উঠাৰ নিমিত্তে বৰফুকনে দৈৱজ্ঞক বিকৰ্ণনা কৰি কলে,—“জ্যোতিষীয়া দৈৱজ্ঞক কোনে যুদ্ধৰ নাৱত উঠিব দিলে মই কব নোৱাৰোঁ। ইহঁত মৰিলে আমাৰ সহায় গুচিল, কাৰণ সিহঁতৰ গগনাই আমাক বিশেষভাৱে উৎসাহ দিয়ে”। ইয়াৰ উত্তৰত সমুদ্ৰ চূড়ামণি দলৈয়ে কলে, “মহাভাৰতৰ যুদ্ধৰ সময়ত বণথলিৰ সকলো ঠাইতে মানুহ মৰিছিল, ক’ত কোন মৰিছে তাৰ একো সন্তেদ পোৱা নগৈছিল”।

সেই যুদ্ধৰ দিনা কোৱামুন্ধা নামে এজন আহোম সেনাপতিক বঙালে নাৱে সৈতে ধৰি লৈ গ’ল। আনন্দত মতলীয়া হৈ মোগল সৈন্যই অলপ ৰং চাবলৈ মন কৰিলে আৰু সিহঁতক আনন্দ দিবৰ নিমিত্তে কোৱামুন্ধাক নাচিবলৈ কলে। কোৱামুন্ধা এই প্ৰস্তাৱত মান্তি হৈ নচাৰ চেৱে-চেৱে হাত চাপৰিয়াবলৈ মোগল সৈন্যক অনুৰোধ কৰিলে আৰু লগে লগে তেওঁৰ নাওবৈচাইতক চকুৰে ইঞ্জিত দিলে। বন্দী কোৱামুন্ধাই লয়লাসে নাচিবলৈ ধৰিলে, মোগল সৈন্যই হাত চাপৰি বাই সজীতৰ তাল যোগালে, লগে লগে নাওবৈচাই চেৱে-চেৱে বৈঠা মাৰিবলৈ ধৰিলে। নৃত্য আৰু সজীতৰ সুৰত সকলো মহগুল হল। এনে ছেগতে কোৱামুন্ধাৰ নাৱবীৰ্য্যহঁতে পাৰত থকা অসমীয়াৰ পিনে নাও মাৰিবলৈ ধৰিলে, অলপ সময়ৰ ভিতৰতে বঙালৰ নাৱৰ মাজৰপৰা কোৱামুন্ধাৰ নাও আঁতৰি গ’ল। মোগল সৈন্যই চিঞৰিবলৈ ধৰিলে, “কোৱা পলাল!” ৰামসিংহই এই ঘটনা শুনি মাথোন কলে, “অসমীয়া চৰ্দাৰজন কেনে শিয়ান”।

১৬৬৯ খৃষ্টাব্দৰ ছেপ্টেম্বৰ মাহত আহোমে আগতকৈও চৰাইক দগা-বুজ কৰিবলৈ ধৰিলে। আহোম সৈন্যই মাজনিশা কোঠৰপৰা ওলাই বঙালক আক্ৰমণ কৰিছিল। সিহঁতে এইদৰে ক্ৰমান্বয়ে বঙালক নিৰ্যাতন কৰিবলৈ ধৰিলে, আৰু প্ৰায় অনেক মানুহ হানি কৰিছিল। এনে ধৰণৰ চোৰৰ হুজুৰপৰা কান্ধ থাকিবলৈ ৰামসিংহই লাচত

বৰফুকনলৈ পত্ৰ দিলে, বোলে, “ভাই নবাব, বৰফুকনৰ বলবীৰ্যৰ প্ৰমাণ মই এতিয়াহে পালোঁ। আমাৰ লগত বলে নোৱাৰি তেওঁ চোৰৰ বুদ্ধিৰে যুদ্ধ কৰিছে, শিয়ালে যেনেকৈ বনৰ হাতী মাৰিবলৈ বিচাৰে। এনে কাপুকুৰৰ লগত যুদ্ধ কৰিলে কোনো সন্মান নাই। চোৰ আৰু দস্যুৰ ফালে পিঠি দি আঁতৰি যোৱাটো লাজৰ কথা নহয়। সেই দেখি মই আক যুদ্ধ নকৰোঁ।” সেইমতে ১৬৬৯ চনৰ অক্টোবৰৰ-পৰা ১৬৭০ চনৰ মাৰ্চলৈকে বামসিংহই যুদ্ধ নকৰি এনেয়ে আছিল।

নৈশ যুদ্ধৰ অৱতাৰণা কৰি আহোমে ৰণৰ মৰ্যাদা বিকৃত কৰিছে বুলি বামসিংহই কৰা অভিযোগৰ উত্তৰত বৰফুকনৰ আৰু তেওঁৰ সেনাপতিসকলে ৰাণী কটকী আৰু কলীয়া কটকীৰ যোগে এই বুলি উত্তৰ দি পঠিয়ালে, বোলে, “আমি পৰীক্ষা চাব খুজিছিলোঁ। মাটিয়েদি যুদ্ধ কৰিবলৈ বামসিংহৰ সাহ-পিত আছে নে নাই। এইটো মনত থাকিব লাগিব যে সিংহই মাথে। ৰাতি যুদ্ধ কৰে, আনবিলাকে মাটিয়ে পানীয়ে দিনত যুদ্ধ কৰে।” বামসিংহই বাৰম্বাৰ কবলৈ ধৰিলে যে ৰাতিৰ যুদ্ধ শাস্ত্ৰ-সম্মত নহয়। ইয়াৰ উত্তৰত অসমৰ ছজনা ব্ৰাহ্মণ কটকীয়ে কলে, “আহোমে ৰাতি যুদ্ধ নকৰি নোৱাৰে, কাৰণ তেওঁ-লোকৰ সৈন্তৰ মাজত এক লক্ষ বান্ধুস আছে, ইহঁতে মানুহ খায় আৰু নিশা চৰি ফুৰে।” বামসিংহই এই কথা পোনতে বিশ্বাস কৰা নাছিল, কিন্তু কটকী ছজনাই বাবেপতি কলে যে ব্ৰাহ্মণৰ মুখে সত্যৰ বাহিৰে আন কথা নোলায়। বামসিংহই কলে, “অসমীয়া সৈন্তাই ৰাতিৰ ভাগত যে এনে পৰাক্ৰম দেখুৱায় তাৰ কাৰণ মই এতিয়াহে বুজিলোঁ। অ, সিহঁতৰ লগত মানুহ খোৱা বান্ধুস আছে! কিন্তু মোক প্ৰমাণ লাগে, তেহে মই ব্ৰাহ্মণৰ কথা পতিয়াব পাৰোঁ।” কটকীয়ে সকলো বৃত্তান্ত বৰফুকনত জনালে। এইদৰে বঙালৰ ঘনত ভয় জন্মাই ওকাইদাং মাৰি কথা কোৱাৰ বাবে ফুকনে কটকীক খলাগিলে, আৰু বান্ধুস থকা প্ৰমাণ দিম বুলি গাভ ললে। আহোম বগুৱাক গায়ে পতি ক’লা সাজ লিছোৱা হ’ল, এহাতে মানুহৰ সৈ.

আৰু আনহাতে মাছ, বাতি এই বগুৱাই মোগল বাহৰৰ পিনে ঠেং দাঙি নাচি ফুৰিবলৈ ধৰিলে। বামসিংহই নিজ চকুৰে বান্ধসৰ সৈন্য দেখি ভ্ৰান্তৰূপৰ কথাত পতিয়ন গ'ল।

বামসিংহই আহোমৰ বল-শক্তিৰ বিষয়ে অসমীয়া কটকী ভকত-দাহ আৰু ধূলিক স্মিলিলে, বোলে, “মোৰ নিচিনা ক্ষত্ৰিয় এজনে এই বুদ্ধত একো কৰিব পৰা নাই কিয়? আহোমৰ বণ-কৌশল কেনেকুৱা ধৰণৰ? তেওঁলোকক পৰাভৱ কৰিব পৰা নেযায় কিয়? সেনাপতি কোন কোন? আৰু তেওঁলোকৰ নাম বা কি?”

ইয়াৰ উত্তৰত অসমীয়া কটকীয়ে কলে, “হে মহাৰাজ, আমি কওঁ শুনা, মহামন্ত্ৰী ৰুদ্ৰ আতন বুঢ়াগোহাঁয়ে নিজে বুদ্ধক্ষেত্ৰত নামিছিল। আন মুখ্য সেনাপতিসকলৰ নাম কওঁ শুনা : ফুলবৰুৱাৰ পুতেক চম্পা পানীফুকন, লালুকী নাম-দৈয়ঙ্গীয়া ফুকন, পেলন চাৰিঙ্গীয়া ফুকন, ডেকাফুকন, গোহাঁই-ফুকন, বৰপাত্ৰ গোহাঁই, বৰ গোহাঁই শদিয়াখোৱা ৰূপ-সন্দিকৈ, আৰু মিৰি-সন্দিকৈ। তলৰ সেনাপতিসকল হৈছে : শেন গোহাঁই, মৰাণ গোহাঁই, বঙাচিলাৰ পুতেক লেচাই। লুথুৰি দৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, নামদৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, পানী-দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, তকুৱা-দিহিঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, মাজু-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা, সৰু-অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা, নামদঙ্গীয়া ৰাজখোৱা, গজপুৰীয়া ৰাজখোৱা, দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা, তব-শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা, লাঠুম নেওগ, আৰু চাওদাং বৰুৱা, এওঁলোক হ'ল মজঙ্গীয়া মৰ্যাদাৰ নবাব। ইয়াৰ বাহিৰেও সকলো খাপৰ নবাবসকল আহিছে। মহাৰাজ, তুমিহে নালাগে পাদশ্বাহে স্বয়ং আহিলেও এওঁলোকক বুদ্ধত জিনা টান”। বামসিংহই স্মিলিলে, বোলে, “আপৰ কেৰাৰ বুদ্ধত এইবোৰ নবাব ক'ত আছিল”। কটকীয়ে কলে, “মহাৰাজ, তেওঁলোক এমাহৰ বাটত নামদঙ্গীয়া নামে ঠাইত থাকে, আপৰ কেৰাৰ তেওঁলোকে বুদ্ধ হোৱাৰ

বাতৰিকে নাপালে। এইবাৰ এওঁলোকে যুদ্ধৰ বাৰ্তা পাই বণ কৰিবলৈ আহিছে।”

অসমীয়া সেনাপতিসকলৰ বিষয়ে অকল এক পক্ষৰপৰা শুনি বামসিংহ সন্তুষ্ট হোৱা নাছিল। তেওঁ নিজৰ উকীল পণ্ডিত ৰায়ক সুধিলে, “অসমৰ পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলৰ কাৰ কেনে আসয় তাক কি দেখিলি”? পণ্ডিত ৰায়ে ক’লে, “বৰপাত্ৰ গোহাঁই, বৰগোহাঁই, বৰফুকন, বৰগোহাঁই ফুকন, এওঁলোক কপে-গুণে, তেজে-বয়সে, বলে-বুদ্ধিয়ে সকলো কপে সমৰ্থ। আৰু বুঢ়াগোহাঁই বয়সতো অল্প, গৌড়, সুল্লৰ, ধীৰ গহন আসয়, সকলো কাৰ্যত চতুৰ, মন্ত্ৰণাত সকলো চলে”। এইকপে শুনি বামসিংহে বোলে, “ইমান বয়সতে ইমান বুদ্ধি”! পণ্ডিত ৰায়ে বোলে, “বৰে চক্ৰী”। বামসিংহই ইয়াৰ উত্তৰত কলে, “আৰু বয়সত এওঁৰ লগত কোনে তকিব পাৰিব? ভাল মন্ত্ৰী, সাৰ্থক মন্ত্ৰী জন্মিলে।”

অসমীয়া কটকীয়ে বামসিংহক আৰু জনালে যে অসমীয়া সেনাপতি-সকলৰ লগত চুড়ামণি নামে এজন দৈৱজ্ঞ আহিছে, তেওঁৰ জ্যোতিষীয়া গণনা ইমান নিভুল যে তেওঁৰ উপদেশমতে যুদ্ধযাত্ৰা কৰিলে যুদ্ধত জয়লাভ একেবাৰে সুনিশ্চিত। কটকীয়ে আৰু জনালে যে এনে সৰ্বজয়ী বীৰসকলৰ সম্মুখত বামসিংহৰ পৰাজয় ধৰা-বজ্জা কথা। ভকতদাহ কটকীয়ে বামসিংহক কলে যে চুড়ামণিয়ে মাহে এহেজাৰ দৰমহা পায়। ৰাজপুত বজাই চুড়ামণিক মাহে চাৰি হেজাৰ টকা দৰমহা দিবলৈ অজ্ঞীকাৰ কৰিলে আৰু চুড়ামণিক আনি বামসিংহ বজাত সমৰ্পণ কৰিব পাবিলে ভকতদাহ কটকীক চাৰি হেজাৰ টকা পুৰস্কাৰ দিবলৈ গাত ললে। ভকতদাহে এই প্ৰস্তাৱৰ কথা চুড়ামণিক কোৱাত দৈৱজ্ঞই মাত লগালে, বোলে, “মাজে-মাজে ভালৈ গৈ বং চাবলৈ মন যায়। কিন্তু মোৰ কাৰণে ইমানবিলাক যোগল সৈন্ত কৰ্ম হৈছে যে সিহঁতে মোক জীয়াই-জীয়াই বন্দী কৰিলেও মই আচৰিত নহওঁ আৰু বিশেষকৈ, শত্ৰুৰ লগত মিতিবাণি কৰাৰ কাৰণে

মোৰ ওপৰত বৰফুকনৰো ঋণ উঠিব পাৰে”। চূড়ামণিয়ে বৰফুকনক সকলো কথা বিবৰি কলে। ফুকনে এইদৰে ধন ঘটাব কৌশলক বৰকৈ নিন্দা কৰিলে। তাৰ পিচত ভকতদাহ কটকীয়ে চূড়ামণিক গোপনে ৰামসিংহৰ তালৈ নিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এই কথা শুনি বৰফুকনে ভকতদাহক পানীত পেলাই মাৰিবলৈ মন কৰিলে, ভকতদাহে বাহৰ এৰি পলাই সাৰিল।

মহামন্ত্ৰী আতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই লখিয়া পৰ্বতৰ কোঠত থাকি উত্তৰ-বাহিনী সৈন্য পৰিচালনা কৰিছিল। তেওঁ লাই, লেচাই, চিলি, মাৰি, মাৰি, আচোৰ, বাঢ়ুলী আৰু অশ্বাশ্ব চোৰাংচোৱা লগাই মোগলক নগুৰ শাস্তি কৰিবলৈ ধৰিলে। সিহঁতে ৰাতি মনে মনে মোগলৰ বাহৰত সোমাই তাৰপৰা ধন-সোণ আঁতৰাবলৈ ধৰিলে। মোগল সেনাপতিসকলে সন্ধিয়া পৰতে আহাৰ খায় আৰু ভাং ধুতুৰা পান কৰি শুবলৈ যায়, আৰু বিচনাত পৰি দীঘল নলীৰে গুৰগুৰি হোকা ছপিবলৈ ধৰে। তেওঁলোকৰ টোপনি আহিলে খিতমতগাবে মুখৰপৰা নলী আঁতৰাই হোকাতে মেৰিয়াই থৈ নিজেও শুবলৈ যায়। হোকাৰ মাত শুকুনা হলেই খাপ লৈ থকা অসমীয়া চোৰাংচোৱাই তামিষৰৰ ভিতৰত সোমাই টকাৰ মোনা লৈ যায়। সিহঁতে নবাবে ব্যৱহাৰ কৰা হোকাও চুৰ কৰে। এইদৰে ধোৰাত উঠি চুৰ কৰা মোনা আদি লৈ যাওঁতে মোগলে দেখা পায়। কিন্তু চোৰাংচোৱাই বৰ বেগেৰে নিজৰ বাহৰলৈ ধোৰাত উঠি চেকুৰ মেলি মোগলৰ খেদাবপৰা বন্ধা পৰে।

অসমীয়া সেনাপতিসকলে লাহে লাহে বুজি পালে যে তেওঁলোকৰ দগা-যুদ্ধৰপৰা মোগলৰ হাৰাশাস্তিহে হৈছে, কিন্তু তাৰপৰা বিশেষ একো লাভ হোৱা নাই। তেওঁলোকে পৰাপক্ষে মাটিৰে বগ নকৰিছিল, আৰু অশ্বাৰোহী সৈন্যৰ সন্মুখীন হবলৈ কুণ্ঠিত হৈছিল। তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰিছিল যে মোগলৰ স্নসজ্জিত আচোৱাবী সৈন্য এটাই এৰা অসমীয়া বশুৱাক পৰাস্ত কৰিব পাৰে। যুদ্ধৰ পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে

অসমীয়া সেনাপতিসকলে গোপনে সিদ্ধান্ত কৰিলে যে পানী ফুৰ্কাই তেওঁলোকৰ একমাত্র অৱলম্বন আৰু সেইমতে মোগলক ব্ৰহ্ম-পুত্ৰৰ পানীলৈ ফুচুলাই আনিব লাগিব আৰু মাটিবুদ্ধ বিশেষকৈ বৰ্জ্জন কৰিব লাগিব।

আলাবৈত আহোমৰ বিপৰ্যয়

লাচিতৰ পূৰ্বে নামনি অসমৰ বৰফুকন আছিল ঘোৰাকোঁৱৰ, তেওঁ গড়গাঁৱত থকা স্বৰ্গদেৱৰ আৰু গুৱাহাটীৰ সেনাপতিসকলৰ বাৰ্তাবিদ অনা-নিয়া কৰিছিল। বংমহল কোঠৰ সেনাপতি পেলন ফুকনে ঘোৰাকোঁৱৰক মনে মনে জনালে যে বৰফুকনে অকাৰণত চূড়ান্তভাৱে যুদ্ধ কৰাত পলম কৰিছে, ইপিনে বৰষুণ-বাৰিষাৰ কাৰণে আক্ৰমণৰ সুবিধা। ঘোৰাকোঁৱৰে এই কথা স্বৰ্গদেৱক জনালে, স্বৰ্গদেৱে ততালিকে বিশ্বাস কৰিলে যে হয়তো গুৱাহাটীয়া সেনাপতিসকলে অলপ গা-এৰা দিছে।

গুৱাহাটীৰ সেনাপতিসকলৰ ওপৰত স্বৰ্গদেৱৰ বিশ্বাস হানি হোৱাৰ কাৰণ আছিল ৰামসিংহৰ কূটনৈতিক কৌশল। কটকী চলাচল আৰু যুদ্ধ কৰি গুৱাহাটী লবলৈ অসমৰ্থ হোৱাত আহোম সেনাপতিসকলৰ মাজত তেওঁ ভেদ-ভাৱ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল, যাতে তেওঁলোকে একমত হৈ কোনো কাম কৰিব নোৱাৰে। ৰামসিংহই কাঁড়ৰ আগত চিঠি এখন বান্ধি তাক মিৰি-সন্দিকৈ ফুকনৰ বাহৰলৈ মাৰি পঠিয়ালে। চিঠিখন বৰফুকনলৈ উদ্দেশ্য কৰি লিখা হৈছিল আৰু তাৰ মৰ্ম আছিল, “অ, বৰফুকন, কালি তুমি আমাৰপৰা একলাখ টকা বক্চিচ লৈ আমাৰ বিৰুদ্ধে আৰু যুদ্ধ নকৰোঁ। বুলি প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল। তুমি কি কাৰণে এতিয়াও বণৰ ভাও এৰা নাই”। মিৰি-সন্দিকৈ ফুকনে চিঠিখন স্বৰ্গদেৱলৈ পঠিয়াই দিলে। যুদ্ধজয়ৰ বাৰ্তা শুনিবৰ কাৰণে স্বৰ্গদেৱ উৎকণ্ঠিত হৈ পৰিছিল। সেইদেখি পত্ৰৰ কথা তেওঁ বিশ্বাস কৰিলে। কিছুদিনৰ কাৰণে বৰফুকনক সন্দেহৰ ডাৱৰে আৱৰি থৈছিল, কিন্তু আতন বুঢ়াগোহাঁইৰ বুজনিত সেই সন্দেহ দূৰীভূত হ’ল। বুঢ়াগোহাঁইয়ে এই পত্ৰত শত্ৰুৰ হাত আছে বুলি বুজালে, আৰু বৰফুকন যে কৰ্তব্যৰ পথৰপৰা একেৰীও বিচলিত হোৱা নাই বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই তাকো বুজালে।

ইতিমধ্যে দুয়ো সৈন্যৰ মাজত বামসিংহই স্বৰ্গদেৱৰ লগত দম্প-
যুদ্ধ কৰিবৰ অভিপ্ৰায়ে স্বৰ্গদেৱলৈ নিমন্ত্ৰণ জনাই সোনবৰ নদীয়ালৰ
হাতত বৰফুকনলৈ এখন পত্ৰ দিলে। বামসিংহৰ এই পত্ৰত নিজকে
মীৰ্জা ৰাজা জয়সিংহৰ পুতেক আৰু ৰাজা মাক্সাতাৰ সন্ততি বুলি
পৰিচয় দিছিল। কিন্তু আহোম স্বৰ্গদেৱে ৰজাৰ দাস্তিক প্ৰস্তাৱৰ
উত্তৰত এইবুলি সমিধান দিলে, “বামসিংহ এজন ভৃত্য মাথোন,
তেওঁৰ মূৰত ছত্ৰ নাই, এনে গুদা মানুহৰে সৈতে দম্পযুদ্ধ কৰিবলৈ
মোৰ ইচ্ছা নাই”।

চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে আৰু ধৈৰ্য ধৰিবলৈ অপাৰগ
হ’ল। তেওঁ যুদ্ধৰ সমাপ্তি দেখিবলৈ বাঞ্ছা কৰিলে আৰু
বিলম্ব কৰাৰ নিমিত্তে সেনাপতিসকলক শাস্তি দিব খুজিলে।
তেওঁ বেটীয়ে পিন্ধা সাজপাৰ আৰু খনচেৰেক কুঠাৰ লাচিত
বৰফুকনলৈ পঠিয়াই দি কলে যে মোগলক তুৰন্তে আক্ৰমণ কৰিব,
নহলে ফুকনে আৰু লগৰ সেনাপতিসকলে সেই সাজপাৰ পিন্ধিব
লাগিব, আৰু কুঠাৰেৰে তেওঁলোকৰ বুকু ছিৰিব। মোগল ভেতিয়া
দলিবাৰীৰ ওচৰত আলাবৈ পৰ্বতৰ দাঁতিত বাহৰ কৰি আছিল।
মোগল বাহৰৰ সন্মুখত এখন মুকলি পথাৰ, ভৈয়ামৰ এমূৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ
গাত লাগিছিল আৰু ইমূৰ চৈচা নৈলৈকে বিয়পি আছিল। লাচিত
বৰফুকনে ভালকৈ জানিছিল যে অখাৰোহী মোগল সৈন্যলৈ ভয় কৰা
তেওঁৰ ৰণুৱাই ৰাজপুতৰ লগত মুকলি পথাৰত যুদ্ধ কৰিলে কৃতকাৰ্য
হব নোৱাৰিব। স্বৰ্গদেৱৰ আদেশ শুনি লাচিতে মাথোন ক’লে,
“আলাবৈত মোগল সৈন্য জুম বান্ধি আছে। কেঁচা বৰলক
জোকালে গা সাৰিবলৈ টান হব। তথাপি স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞা হৈছে,
কি বুলিম” ?

ইতিমধ্যে বামসিংহই আহোমক সন্মুখ যুদ্ধলৈ আহ্বান কৰি
অপমানসূচক পত্ৰ পঠিয়ালে। তাৰ লগে লগে মীৰ নবাব নায়ে
সেনাপতিৰ তলে একোছ সেনাও পঠিয়ালে। বৰফুকনে ৰজাৰ

পত্ৰ পাই ফুকুৰি হেজাৰ সৈন্য পঠিয়ালে, তেওঁলোকৰ সেনাপতি আছিল চাৰিঙ্গীয়া পেলন ফুকন, দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা, নামদৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা আৰু ওপৰ-দৈয়ঙ্গীয়া ৰাজখোৱা। ফুকনে ৰামসিংহলৈ কটকটী পঠিয়াই জনালে যে তেওঁ একুৰি হেজাৰ সৈন্য মাথোঁ পঠিয়াইছে। ৰাজপুত সেনাপতি ৰামসিংহই ভাবিলে যে তেওঁৰ অলপ সংখ্যক সৈন্যৰ সহায়েৰে যুদ্ধত জয়লাভ কৰিলে তেওঁৰ সুখ্যাতি বাঢ়িব, সেইদেখি তেওঁ মীৰ নবাব সেনাপতিৰ তলে মাত্ৰ দহ হেজাৰ সৈন্য পঠিয়ালে। ৰামসিংহৰ আজ্ঞা মতে মদনৱতী নামে এজনী তিৰোতা ৰাজপুতৰ যুঁজাৰু সৈন্যৰ আগে-আগে গ'ল। ৰামসিংহই ভাবিলে, “তাই যদি বগত পৰে তাৰ বাৰা আমাৰ একো অপমান নহ'ব। আৰু যদি শত্ৰুৰ বণ-জয় হয় তাৰপৰা তেওঁলোকৰ একো সুখ্যাতি নাবাঢ়িব”। পুৰুষ বগুৱাৰ দৰে সাজপাৰ আৰু বৰ্মা পিন্ধি মদনৱতীয়ে সৈন্যৰ আগে-আগে যাবলৈ ধৰিলে। এশবছৰ পূৰ্বে কোচৰ লগত আহোমে বণ কৰোঁতে অৱলম্বন কৰা কোঁশল এতিয়া অসমে অৱলম্বন কৰিলে। তেওঁলোকৰ কাঁড়ী আৰু হিলৈদাৰীক ব্ৰাহ্মণৰ সাজপাৰ পিন্ধাই যুদ্ধৰ সৈন্যবাহিনীৰ আগত থোৱা হ'ল। ৰামসিংহই হাতীৰ হাৰ্দ'দাহত বহি এই ‘ব্ৰাহ্মণ’ সৈন্য দেখি ঠাঁহিবলৈ ধৰিলে আৰু আহোমৰ মৌলিক বণ-কোঁশলৰ প্ৰশংসা কৰিলে।

আলাবৈ পৰ্বতৰ দক্ষিণে তয়া-ময়া বণ আৰম্ভ হ'ল। মদনৱতীয়ে বিজুলী বেগেৰে শত্ৰুসৈন্যৰ ফালে খেদি গৈ ভালেমান অসমীয়া বণু-ৱাক কাটিলে। বৰ বেগেৰে ইকাল-সিকাল কৰাত মদনৱতীক কাঁড় আৰু গুলীয়ে একো কৰিব নোৱাৰিলে। অসমীয়াৰ প্ৰথম তিনি শাৰী সৈন্য ছেদেলি-ভেদেলি হৈ পৰিল আৰু মাহুহো অনেক হানি হ'ল। বৰফুকনে খাৱৈ খালি তাৰ ভিতৰবৰপৰা মুক্ত কৰিবলৈ আদেশ দিলে। মদনৱতীয়ে চতুৰ্থ শাৰী অসমীয়া সৈন্যক আক্ৰমণ কৰোঁতে তেওঁৰ ফৌজ প্ৰায়শ্চক্ৰ অসমীয়া বণুৱাৰ মুখামুখি হ'ল। ৰাজপুত

সৈন্য অইনফালে ঢাল লৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰ পাৰ হ'ব খুজিলে, কিন্তু এইবাৰো সিহঁত অসমীয়া সৈন্যৰ সন্মুখত গৈ পৰিল। এইবাৰৰ যুদ্ধত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত শত্ৰুৰ গুলী লাগি মদনানুতীয়ে প্ৰাণ এৰিলে।

মোগল সেনাপতি মীৰ নবাবে এইবাৰ নিজে অসমীয়া সৈন্যৰ ওপৰত আক্ৰমণ পৰিচালনা কৰিলে। চূড়ামণি দৈৱজ্ঞই লাচিতক কলে যে মীৰ নবাব এইবাৰ বগত পৰিব। লো-ঠাঠাৰাৰ আঁৰত থাকি লাচিত বৰফুকন আক তেওঁৰ ঘাই সেনাপতিসকলে দূৰৰপৰা বগ চাই আছিল। তেওঁলোকে যুদ্ধৰ ফলাফলৰ বিষয়ে চূড়ামণি দৈৱজ্ঞক সুধিলে বোলে, “যুদ্ধত কোন কোন ঘাইল হ'ব, কোন মৰিব আৰু কোনে সবাতকৈ টানকৈ বগ কৰিব”। বগুৱা বাহিনী বগ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি যোৱা দেখি চূড়ামণি দৈৱজ্ঞই এই বুলি ভবিষ্যৎ বাণী কবলৈ ধৰিলে, বোলে, “এওঁ মহাযোদ্ধা, এওঁ শত্ৰুক মাৰিহে আহিব। সিজনে আধামৰা হ'ব। আৰু তৃতীয়জন সম্পূৰ্ণভাৱে ধ্বংস হ'ব”। দৈৱজ্ঞৰ গণনা আখৰে-আখৰে ফলিয়ালে। লাচিত বৰফুকনে প্ৰশংসা কৰি ক'লে, “চূড়ামণি দৈৱজ্ঞ, তুমি গোটেই যুদ্ধশাস্ত্ৰ হাতৰ মুঠিলৈ আনিব পাৰিলা।”

আহোমৰ হাতত পৰাস্ত হৈ মীৰ নবাবৰ সৈন্য বিভাজে পলাবলৈ ধৰিলে। লুখুৰী ৰাজখোৱাই মীৰ নবাবক ধৰি লাচিত বৰফুকনৰ আগত নি থিয় কৰালে। এই লুখুৰী ইতিপূৰ্বে মোগলৰ বন্দী হৈ দিল্লীত আছিল, আৰু মীৰ নবাবে কৈ-মেলি লুখুৰীক বন্দীৰপৰা মোকোলাইছিল। সেইমতে পূৰ্বৰ কথা সুৰঁৰি মীৰ নবাবে নিজকে মুক্তি দিবলৈ লুখুৰীক ধৰিলে। ইয়াৰ উত্তৰত লুখুৰীয়ে কলে, “তুমি যি কৰিছিলি সেইটো মই কৰিব নোৱাৰোঁ। তোমাক যদি মই এৰি দিওঁ, মোৰ ল'ৰা-ছোৱালী পৰ্বন্তে সকলোকে কাটিব। এনে অশ্লুবোধ নকৰাই ভাল”। মীৰ নবাবক আহোম কোঠলৈ নি বন্দীৱা দি থলে।

আহোমৰ এই সাম্প্ৰতিক বৰ-জয়ৰ পিচত মহা বিপৰ্যয় ঘটিল,

আৰু আলাবৈৰ যুদ্ধৰ কথা পৰিতাপ আৰু দুখেৰে মানুহৰ মনত পৰি থাকিব। ৰামসিংহই ভালকৈ বুজি পালে যে আহোমে যুদ্ধ আয়োজনৰ লগে লগে কুটনীতি আৰু অপপ্ৰচাৰৰ সহায় লৈছে। তেওঁ কলে—“পোনতে মোক কৈছিল বোলে, বগলৈ মাথোন একুৰি-হেজাৰ সৈন্য পঠিয়াইছে, সেই দেখি মই দহ-হাজাৰ সৈন্য বগলৈ পঠিয়ালো, যাতে শত্ৰুৰ সৈন্যতকৈ মোৰ সৈন্যৰ সংখ্যা সবহ নহয়, আৰু যুদ্ধৰ নীতিও ভঙ্গ নহয়। সমান সৈন্যৰ যুদ্ধ দেখাতে পাপ”। ৰামসিংহ কোঠৰপৰা ওলাই তেওঁৰ ওস্তাদ সৈন্যবোৰক অসমীয়া বগুৱাক আক্ৰমণ কৰিবলৈ আদেশ দিলে, আহোমে তেতিয়া যুদ্ধত পোৱা বঙালৰ আহিলা-পাতি লৈ নিজ-নিজ কোঠলৈ উভতি আহিছিল। এইবাৰ ৰাজপুত সৈন্যই যন্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল, আৰু দীঘল বাকৰ আঁৰত থাকি যুদ্ধ কৰিছিল। অসমীয়া সৈন্যই কোঠ পাওঁ-পাওঁ হওঁতে ৰাজপুত সৈন্যই সিহঁতক আক্ৰমণ কৰিবলৈ ধৰিলে। এই আক্ৰমণৰ কাৰণে অসমীয়া সৈন্য একেবাৰে সাজু হোৱা নাছিল আৰু এই ধৰণৰ নতুন যন্ত্ৰ আৰু দীঘল বাকৰে সজ্জিত ৰাজপুত অশ্বাৰোহীৰ লগত যুদ্ধ কৰাবো তেওঁলোকৰ অভিজ্ঞতা নাছিল। শত্ৰুৰ আক্ৰমণৰ আগত আহোম সৈন্য তিষ্ঠিব নোৱাৰিলে। ৰাজপুত সৈন্যই ইমান ওচৰৰপৰা আক্ৰমণ কৰিবলৈ ধৰিলে যে অতি কম সংখ্যক আহোম সৈন্যইহে বন্দুকৰ লিপ্‌লিপ্‌টো টানিব পাৰিলে আৰু ধনুত কাঁড় লগাব পাৰিলে। বৰফুকনৰ দহহেজাৰ সৈন্য আলাবৈৰ পথাৰত প্ৰাণহীন অৱস্থাত পৰি থাকিব লগীয়া হ’ল। ইমান সৈন্যৰ প্ৰাণহানি কৰি বেছি ভাটি দিয়া সময়ত ৰাজপুত সৈন্য বাহিনী নিজৰ কোঠলৈ উভতি গ’ল।

ৰামসিংহৰ আনন্দৰ পাৰ নোহোৱা হ’ল। তেওঁ কলে—“অসমীয়াৰ ইমান সাহ। অশ্বৰৰ আচোৱাৰীৰ লগত যুদ্ধ কৰিবলৈ সাহ কৰে!” আৰু সেইদৰে মুৰ্থামি নকৰিবলৈ লাচিত বৰফুকনলৈ ৰামসিংহই কাঁড়ৰ আগত পত্ৰ মাৰি পঠিয়ালে। আহোম সেনাপতি

বৰফুকনেও ইয়াৰ উত্তৰত কাঁড় মাৰি জনালে—“দাতিয়াল বজা অনেক আহিছে। তাৰে কোনো জনে আমাত হুসুখি মৈদানত আনন্দ কৰিলে। এফৈদ পৰিছে, আৰু সপ্তগুণ সাষ্টম হৈ আছে।”

আলাবৈত ঘটা এই বিপৰ্য্যয়ে লাচিত বৰফুকনক বৰকৈ বিচলিত কৰিলে। তেওঁ বাহৰত বহি দুখমনে গুণিবলৈ ধৰিলে—“আমাৰ একোটা সৈন্য একোটা হাতী, মই আজি তেনেকুৱা দহ হেজাৰ সৈন্য একেদিনাখনতে হেৰুৱালো”। মহামন্ত্ৰী আতন বুঢ়াগোঁহাই ডাঙ-ৰীয়াই বৰফুকনক এই বুলি বুজনি দিলে, বোলে—“অৱশেষত আমাৰেই বণ জয় হব, এনে দুৰ্ঘটনাৰপৰা আমাৰ উৎসাহ হ্ৰাস হব নালাগে। বাৰীৰ ভিতৰৰ পুখুৰী সিটোতেও আঠোটা-দহটা মানুহক শিকিয়ে বিহু। এইটো বণহে হৈছে। এইজানি দুই-চাৰিলোক কিয় নপৰিব? এই কথা বজালৈ জনাবলৈ ভাল নহয়”। থলত থকা বিষয়াৰ পৰামৰ্শ নামানি ওপৰৰপৰা আদেশ জাৰি কৰাৰ কু-পৰিণামৰ দৃষ্টান্ত এই আলাবৈৰ যুদ্ধতে পোৱা যায়। কিন্তু এইটো স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে আলাবৈৰ বিপৰ্য্যয়ৰপৰা আহোমৰ বিশেষ ক্ষতি হলেও তাৰপৰা শত্ৰুৰ সুবিধা নাবাঢ়িল। আহোম সৈন্যৰ অতি ক্ষুদ্ৰ অংশৰ বিকক্ষেপে শত্ৰুৱে এইদৰে কৃতকাৰ্য্য হব পাৰিছিল।

ৰামসিংহই টানকৈ গুৱাহাটী খোজে

আলাবৈব যুদ্ধত ৰামসিংহই জয়লাভ কৰি গুৱাহাটী এৰিবলৈ টানকৈ ধৰিলে, আৰু গুৱাহাটীৰ গড় সজোৱাৰ খৰচ স্বৰূপে তিনলাখ টকা অসমক দিবলৈ গাত ললে। ৰামসিংহই বুজিলে যে কেবামাহ ধৰি যুদ্ধ চলি থকা সত্ত্বেও অসমীয়াই এক ধনিষ্ঠা মাটিও এৰি দিয়া নাই, আৰু শত্ৰুৰ গতিবোধ কৰাৰ কোনো সুবিধাও এৰা নাই। তেওঁলোকৰ মতিৰালিৰ বচনবো অস্তু নাই। ৰামসিংহ মহা বিপাণ্ডত পৰিল, ধৰিব নে এৰিব একো ঠিক কৰিব নোৱাৰিলে।

ৰামসিংহই লাচিত বৰফুকনৰ বুদ্ধি আৰু বণ-কৌশল প্ৰশংসা কৰিব ধৰিলে, আৰু তেওঁৰ পূৰ্বৰ কাহিনীৰ বিষয়ে অসমীয়া কটকী কোপতীয়া মাধবচৰণক সুধিলে—“মাধবচৰণ, মীৰজুমলাই ভোমালোকৰ দেশ মাৰোঁতে এইজন সেনাপতি ক’ত আছিল?” মাধবচৰণৰ সমিধান তেনে সেনাপতি আৰু তেনে কটকীৰ উপযুক্ত আছিল—“পূৰ্বদিশে নৰা নামে এক দেশ আছে। হাতী, ঘোঁৰা, কাপোৰ, জাইগিৰি শোধাত লেহেম কৰিলত জাইগিৰি আনিবৰ কাৰণে স্বৰ্গদেৱে লাচিতক পাঞ্চিলে। সেই দেশক মাৰি-কাটি জাইগিৰি লৈ আহিল। পাচে মাজুম-খী আহিছিল বুলি শুনি খেদি আহি কলিয়াবৰ পালত এনেতে শুনিলে বোলে মাজুম-খী চুকাল। আনৰ মনত ভয় সঞ্চাৰ কৰা শক্তি মাধবচৰণ কটকীৰ জন্মগত আছিল, তেওঁ আৰু কলে—“তিনলাখ প্ৰজা সমন্বিতে পাহাৰী বজাসকলো আহিছে, তেওঁলোকৰ মতি-গতি বুজা টান। তেওঁলোকে স্বৰ্গদেৱক প্ৰাৰ্থি বৰলৈ আহিছে, ফুকনৰ আজ্ঞালৈকো বাট নেচায়। এতিয়াও আহিব লাগিছে। কোনো ঠাইত হল পালে ঘাইলো কৰে ডাকো নেজানি”।

মাধবচৰণ কটকীৰ জৰিয়তে গুৱাহাটী এৰি দিবৰ কাৰণে আৰু পূৰ্বৰ সীমনা ওভোতাই দিবৰ কাৰণে ৰামসিংহই পুনৰবাৰ অনুৰোধ কৰিলে। বৰফুকনে মাধবচৰণক লখিয়া পৰ্বতত থকা বুঢ়াগোহাঁইৰ তালৈ পঠিয়ালে। ডাঙৰীয়াৰ পৰামৰ্শ লৈ কটকী বৰফুকনৰ তালৈ উভতি আহিল। আহোমে কি মন কৰিছে—এই বুলি সোধাত মাধবচৰণে ৰামসিংহক বৰফুকনৰ হৈ এই বুলি উত্তৰ দিলে—“আমি স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাকাৰী, ৰামসিংহ বজা আৰু আমাৰ নিবন্ধ কিমান কাল ৰহিব? তেওঁ ববলোকৰ সন্তান। নিবন্ধ কৰিলে শ্ৰীভিগোট সহ উত্তৰোত্তৰ যাতে বৃদ্ধি পায় তেনে নিবন্ধহে কৰা উচিত, লোকেও প্ৰশংসা কৰে। সুচাৰু শুবুদ্ধি মন্ত্ৰী বুলি ৰামসিংহ বজাক আমাৰ দেশৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধলৈ পঠিয়াইছে। এই দেশত পৰাংমুখ হৈ গলে তেওঁ কেনেকৈ প্ৰশংসা পাব?” কটকীৰ কথা শুনি ৰামসিংহই বৰফুকনৰ বাক্যকে মানি লোৱাৰ ভাও কৰিলে।

আহোমৰপৰা কোনো বিশেষ সুবিধা নাপাই ৰামসিংহে অসমৰ সেনাপতিসকলক ধন আৰু বঁটা দি ফুচুলাবলৈ চেষ্টা কৰিলে। তেওঁ মাধবচৰণ কটকীৰ আগত বিশ্বাসে কলে—“মই ফুকন ৰাজখোৱালৈ ধন দিওঁ, তেওঁলোকে ইয়াক পাই বৰাই-বুজাই গুৱাহাটী এৰি দিয়ক। মোক যি বোলে তাকে কৰিম”। পাচে কটকীয়ে তেনে কৰিবলৈ গাতো ললে, আৰু ধনো ললে। বৰফুকনলৈ বাখৰপতা কণ্ঠহাৰ এধাৰি উপহাৰ দিলে, আৰু তাক যুদ্ধলৈ যাওঁতে পিন্ধিবলৈ কলে। ৰামসিংহই নিজৰ কটকী পণ্ডিতৰায়ক মাধবচৰণৰ লগত পঠিয়ালে। এই পণ্ডিতৰায় এজন বিচক্ষণ কূটনৈতিক পুৰুষ আছিল। পণ্ডিতৰায়ে নিজৰ সকলো সামৰ্থ্য যুক্তিৰে বৰফুকনক গুৱাহাটী এৰি দিবলৈ কলে। বৰফুকন আগৰ সংকল্পতে দৃঢ় হৈ থাকিল। ফুকনে কলে—“উদয়গিৰিৰ স্বৰ্গ মহাৰাজা, অন্তৰ্গিৰিৰ পাদশ্বাহ, এওঁলোক দুজনে সিদ্ধান্ত কৰিলেহে আমি নিজৰ ৰাজ্য এৰি

দিব পাৰিম তোমালোকেও বঙ্গলাদেশ এৰি দিব পাৰিবা। আমি সৈয়ক হৈ যদি কিবা নিবন্ধ কৰোঁ, স্বামীজনে তাক নাৰাখিবও পাৰে”। এইবুলি পণ্ডিত বায়ৰ লগত মাথবচৰণ কটকীক মোগলৰ তালৈ পঠিয়াই দিলে।

যুদ্ধৰ মীমাংসা এটাত উপনীত হবলৈ ৰামসিংহ বৰ ব্যগ্ৰ হৈ উঠিল। পণ্ডিতবায়ৰ মুখে শুনিলে যে ইটাখুলি কোঠ আৰু কামাখ্যা পৰ্বতৰ নামনিৰ মাজত গড়ৰ এছোৱাত লুইতৰ বালিত এটা সুৰঙ্গ আছে। এই বালি ডোখৰৰ নাম আন্ধাৰবালি আৰু ইয়াৰ কাষৰেদি বৰ্তমানে গুৱাহাটী ষ্ট্ৰেণ্ড ৰোড গৈছে। কামাখ্যাৰ নামনিত নাওঁ ৰখা ঠাইকে আমাৰাজুৰি ঘাট বোলা হয়। ওঠৰ-শ শতিকাৰ শেহলৈকে আন্ধাৰবালিত এটা গড় আছিল। কিন্তু এতিয়া তাৰ কোনো চিনচাব নাই। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত থকা এইডোখৰ ঠাই সদায় নৈয়ে খহাই নিয়াৰ আতঙ্কৰ সন্মুখীন। সুপ্ৰসিদ্ধ কামাখ্যা মন্দিৰ পূৰ্ব ভাৰতত সৰাতকৈ পুৰণি তান্ত্ৰিক উপালনাৰ ঠাই বুলি মানুহে বিশ্বাস কৰে। গুৱাহাটীৰ পশ্চিমে দুই মাইল আঁতৰত এটা পৰ্বতৰ ওপৰত এই কামাখ্যা মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠিত। কামাখ্যাৰ সন্মুখে উত্তৰ পাৰে অশ্বক্ৰান্ত মন্দিৰ। সেইদেখি দক্ষিণে আমাৰাজুৰি ঘাট আৰু ইটাখুলি আৰু উত্তৰে অশ্বক্ৰান্ত, এই তিনিক সংলগ্ন কৰি এটা ত্ৰিভুজৰ চৰি আঁকিব পাৰি। ৰামসিংহই আন্ধাৰবালিৰ গড়ৰ সুৰঙ্গইদি গুৱাহাটী সোমাবলৈ মনস্থ কৰিলে, লগত থাকিব একোজ অশ্বাৰোহী সৈন্য আৰু তেওঁৰ মানুহ আৰু ঘোৰা নাৱত তুলি লুইত পাৰ কৰাব।

স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহৰ মৃত্যু

অসম-মোগলৰ যুদ্ধ এইদৰে চলি থকাত অসমৰ ৰজা চক্ৰধ্বজসিংহৰ মৃত্যু ঘটিল, এপ্ৰিল ১৬৭০। অসমৰ মান-মৰ্যাদাৰ পুনৰ উদ্ধাৰত চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ অপৰিসীম আত্মসন্মান জ্ঞান আৰু দেশপ্ৰেম ঘাইকৈ কাৰ্যকৰী আছিল। তেওঁৰ আদৰ্শই সেনাপতি আৰু ৰণুৱা-সকলৰ অন্তৰত সাহ আৰু প্ৰতিজ্ঞাৰ বীজ ৰোপণ কৰিছিল। অসমৰ মুখিয়াল পুৰুষসকল গুৱাহাটীত থকাত স্বৰ্গদেৱে তলখাপৰ বিষয়াৰ সহায়েৰে ৰাজকাৰ্য চলাব লগীয়া হৈছিল আৰু দূৰণিত থকা সৈন্য-সামন্তৰ কাৰণে মানুহ আৰু আহিলাপাতি যোগান দিব লগাত পৰিছিল। যাবতীয় ৰাজ্য পৰিচালনাৰ কাম সুদক্ষভাৱে সম্পাদিত হোৱাত সৈন্যক যোগান দিয়া কাম সুচাৰুৰূপে সম্পন্ন হৈছিল। যুদ্ধৰ আয়োজন প্ৰবল-প্ৰতাপেৰে চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে প্ৰবৰ্তন কৰাত ইয়াৰপৰা চূড়ান্ত বিজয়ৰ কাম সহজসাধ্য হৈ পৰিছিল।

স্বৰ্গদেৱ উদয়াদিত্যসিংহ

স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহৰ মৰণান্তে তেওঁৰ ভায়েক উদয়াদিত্যসিংহ সিংহাসনত বহিল। ন-জনা স্বৰ্গদেৱ সাধাৰণভাৱে যুদ্ধ পৰিচালনাৰ কাৰণে সামৰ্থ্য আছিল, কিন্তু ককায়েক ৰজাৰ দৰে শক্তিমন্ত আৰু উদ্যোগপূৰ্ণ পুৰুষ নাছিল। যুদ্ধৰ গতি দীঘলীয়া হোৱাৰ বাবে অসমীয়া সৈন্যৰ মাজত ওজৰ-আপত্তিও হবলৈ ধৰিছিল। ৰামসিংহই আগতকৈও সঘনে আৰু টানকৈ নিজৰ দাবী-প্ৰস্তাব ডাঙিবলৈ ধৰিলে। তেওঁ অসমীয়া সেনাপতিসকলক বুজালে যে তেওঁৰ দাবী গ্ৰহণ নোহোৱালৈকে তেওঁ অসম এৰি নেযায়। দিল্লী এৰিবৰ সময়ত সম্ৰাট আওৰজজৈৱে ৰামসিংহক কোৱা কথাখিনি অসমীয়াৰ মাজত প্ৰচাৰ হবলৈ ধৰিলে। সম্ৰাটে ৰামসিংহক বোলে কৈছিল—“তুমি যদি অসমক পৰাস্ত কৰি আহিব পাৰা তেন্তে তোমাক ভাল ওমৰাও পাতিম আৰু বহুমূলীয়া উপহাৰ দিম। যদিহে নোৱাৰা তেন্তে তোমাৰ শিৰচ্ছেদ হ'ব, তাৰোপৰিও তোমাৰ ল'ৰা-ছোৱালী আৰু অঙ্গহী-বঙ্গহীক তোমাৰ ঠাইৰপৰা দূৰত নি মাৰিম”। অসমীয়া সেনাপতিসকলে ৰামসিংহৰ শাস্তিৰ প্ৰস্তাবসমূহক প্ৰত্ৰয় দিবলৈ ধৰিলে আৰু ছয়ো-পক্ষৰে লেনদেন আগতকৈও শ্ৰীতিময় হ'ল।

ৰামসিংহই এইবাৰ তিনিজন কটকী পঠিয়ালে—মীৰা, ৰামহৰি কাৰ্জি আৰু পণ্ডিতবায় আৰু নিজৰ দাবী জনাই পত্ৰও দিলে। বৰ-ফুকনে কলে—“আহুলায়াৰ খাঁ আৰু মোৰ পিতৃদেৱতাৰ মাজত যি নিবন্ধ হৈছিল তাৰ সুখ্যাতি আজি অৱধি জিলিকি আছে। ৰজাই যদি শ্ৰীতি বাঞ্ছা কৰে তেনেহলে তেওঁ মীৰাকে পণ্ডিতবায়কে পঠিয়াই দিব”। লগতে ৰামসিংহলৈ উপহাৰো পঠিয়ালে। ৰজাই পণ্ডিতবায় আৰু মীৰাক ওভোভাই পঠিয়াবলৈ গাত ললে। অসমীয়া কটকী নীম আৰু ৰামচৰণে বৰফুকনক এই প্ৰস্তাৱ জনালে। এইবাৰ ৰামসিংহই অসমীয়া কটকীক বিশেষ সন্মানেৰে ভুলিলে। কটকীক

সোণৰ খুবীতকৈ ফুলচন্দন আৰু ৰূপৰ কাঁহিতকৈ তামোল পাণ দিলে। বঙালৰ কটকী পণ্ডিতবায়কো সেই সন্মানেৰে তুলিবলৈ বৰফুকনে আয়োজন কৰিলে। ইয়াকে শুনি স্বৰ্গদেৱ উদয়াদিত্য-সিংহ মহাবাজে পণ্ডিতবায় কটকীক তোলা সময়ত ব্যবহাৰ কৰিবলৈ বৰফুকনলৈ চম্ভতাপ, কেপ কৰা তলছা, পিকদান, ফুলচন্দন, তামোল পাণ দিবলৈ সোণৰ খুবী, ৰূপৰ কাঁহি, বনকৰা চম্পোৱাৰ পঠিয়াবলৈ যত্ন কৰিলে।

কিন্তু ৰামসিংহই ভালকৈ বুজিলে যে অসমীয়াৰ শান্তিৰ কাৰণে দেখুৱা চেষ্টাৰ উদ্দেশ্য আছিল চূড়ান্ত যুদ্ধৰ কাল হোঁহোঁকাই নিয়া। ৰামসিংহই অসমৰ কটকী নীম আৰু ৰামচৰণক কলে, বোলে— “বাৰে-বাৰে উকীল পঠাওঁ, কামতো একো হাছিল নহয়। বৰফুকনে মোক গুৱাহাটী এৰি দিয়ক, আৰু ছৈয়দ ফিৰোজৰ বেটা ছৈয়দ চালাকো এৰি দিয়ক। মই যদি ইয়াতকৈ অধিক বিচাৰোঁ মোক এটো হাতৰ তৰোৱাল পৰমেশ্বৰীয়ে খাব, আৰু মোৰ ডিঙিৰ মুকুতাৰ কণ্ঠহাৰ মহালক্ষ্মীয়ে মোক চিৰকাললৈ এৰিব। মোৰ কথাত যদি সজ্ঞাত নেযায় তেন্তে লোহিত্যৰ সমীপত মাধব গোঁসাই আছে, তাতে শপত কাঢ়িম। ভাই ফুকনে যদি এই কথা গাত লয় তেন্তে তেওঁ যি খোজে মই তাকে দিম”। ৰামসিংহই এই সমিধান নীম আৰু ৰামচৰণৰ জৰিয়তে পঠিয়ালে, লগত মোগলৰ কটকী আৰু পত্ৰ একো নিদিলে। ৰামসিংহৰ প্ৰস্তাবৰ কথা ফুকনে স্বৰ্গদেৱলৈ জনাই পঠালে, কিন্তু স্বৰ্গদেৱে বৰফুকনৰ প্ৰস্তাবক গ্ৰাহ্য নকৰিলে, কাৰণ তাক ৰামসিংহৰ কটকীয়ে অনা নাছিল। পণ্ডিতবায় কটকীক তুলিবৰ নিমিষ্টে স্বৰ্গদেৱে যি যি বাহানি ষঁতাই থৈছিল তাকো বৰফুকনলৈ নপঠিয়ালে।

বৰফুকন প্ৰমুখ্যে সেনাপতিসকলে গুৱাহাটী এৰি দিবলৈ মন কৰিছিল বুলি জনা যায়। কিন্তু এই সিদ্ধান্তৰ সঠিক কাৰণ কি তাক

জানিব পৰা নেযায়। মহামন্ত্ৰী বুঢ়াগোঁহাই ডাঙৰীয়াই এই প্ৰস্তাবত অমান্তি হৈ ক'লে—“তোমালোকে যি বুলিছা সিও এক কথা। কিন্তু এতিয়া গুৱাহাটী এৰি দিব লাগিলে, আগেয়েনো এৰি নিদি কি নিমিত্তে যুদ্ধ কৰি আহিলাপাতি হানি কৰিলে”।? ৰামসিংহই শপত কাঢ়ি দীমনা খুজিছে। আমি দিলেও ৰামসিংহৰ শপত পাদশাহাই ৰাখে কি নেৰাখে! ৰামসিংহৰ শপত ছাই-আলিব নিচিনা। তেওঁৰ অঙ্গীকাৰ পাচলৈ যিজন নবাব আহিব তেওঁ ৰাখে নে নেৰাখে তাৰো ঠিকনা নাই। তেতিয়া হলে আমি কি কৰিম? আৰু গুৱাহাটী এৰি আন কলৈ যাম? পাচলৈ আমি গড়গাওঁ এৰি নামকপলৈ যাব লাগিব”। বুঢ়াগোঁহাইৰ মতকে স্বৰ্গদেৱে ৰাখিলে। স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞামতে আহোম সেনাপতিসকলে যুদ্ধৰ কাৰণে সষ্টম হৈ ৰ’ল।

ইতিমধ্যে সম্ৰাট আওবজ্জেকে ৰছিপ-খাঁৰ মুখে কৈ পঠিয়ালে, বোলে—“মই ৰামসিংহক অসমৰ সন্মুখে যুদ্ধলৈ পঠিয়াইছো, তাৰ মানুহৰ লগত মিতিবালি কৰিবলৈ পঠোৱা নাই।” এই ৰছিপ-খাঁ সুপ্ৰসিদ্ধ নৌ-সেনাপতি মনোৱাৰ-খাঁৰ ভতিজাক আছিল। ৰামসিংহই বোলে—“মই যুদ্ধ কৰি চালে”।, যুদ্ধত নোৱাৰি, বন্দুক যাঠি বৰচিৰ যুদ্ধৰো প্ৰয়োজন নাই, মৈদান নহয়। উত্তৰে-দক্ষিণে অসমে বেহুগড় কৰিছে। পানীৰে এটি যুদ্ধ আছে।”

ৰামসিংহই দিল্লীৰপৰা এটি বাৰ্তা পাই মনত বৰ দুখ পালে। ৰামসিংহ অসমত থকা সুবিধা লৈ সম্ৰাট আওবজ্জেকে এদিন খং উঠি পুতেক কৃষ্ণসিংহক বাঘৰে সৈতে যুজি ৰং দেখুৱাবলৈ কলে। কৃষ্ণসিংহই ঢাল ভৰোৱাল লৈ আগবাঢ়ি গৈ বাঘৰ লগত কিছুপৰ যুদ্ধ কৰি ভাক ভৰোৱালেৰে কাটি ছডোখৰ কৰিলে। এই বাতৰিৰ লগতে ৰামসিংহৰ মাক আৰু পত্নীয়ে পত্ৰ লিখি জনালে, বোলে—“কৃষ্ণসিংহক পাদশ্বাহে বাঘৰে হুঁজাই মাৰিব খুজিলে, এনে মিত্ৰ পাদশ্বাহ! আমাৰ বংশে অনেক ৰজাসকলক পাদশ্বাহৰ বশ কৰি

দিছে। তার যশ-ধর্মে আমাক আটিছে! পূর্বব দেশ মাৰি মোগলব
বশ কৰি দিলেহে আটিবনেকি? আক শুনিছো সেই দেশত অনেক
নাম-কীর্তন প্রকাশ হৈ আছে, আক তাত গো-ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবসকল সুখ
শান্তিৰে আছে। তেনে দেশ মাৰিলে তার পৰিণাম কি হয় তাক
তুমি জানা। আক মনত ৰাখিবা যে অসমদেশ মাৰি মাজুম-খাঁ সবহ-
দিন জীয়াই থাকিব নোৱাৰিলে। ইয়াকে চাই যি ভাল হয় তাকে
কৰিবা”। ইয়াকো শুনা গৈছিল যে সম্রাট আওবঙ্গজেরে বামসিংহৰ
পুতেকক ইছলাম ধর্মত দীক্ষিত কৰিবলৈ প্রস্তাব কৰিছিল।

শৰাইঘাট যুদ্ধত অসমীয়াৰ জয়

ৰামসিংহ ৰজাই ভালকৈ বুজিছিল যে শাস্তিৰ প্ৰস্তাবৰপৰা একো ফল নধৰে। এইবাৰ তেওঁ আক্ৰমণৰ ব্যৱস্থা কৰি যুদ্ধৰ চূড়ান্ত সিদ্ধান্তৰ কাৰণে চেষ্টা কৰিবলৈ ধৰিলে। আন্ধাকবালিৰ গড়ৰ শুবঙ্গইদি গুৱাহাটী সোমোৱাৰ সম্ভাৱনা আৰু বৰফুকনৰ নৰিয়া অবস্থাবপৰা সুবিধা হ'ব বুলি ৰামসিংহই দ্বিগুণ গতিৰে কাম কৰিবলৈ ধৰিলে। পাঁচোটা মোগল চৰ্দাৰে নাৱৰপৰা হিলৈ কাঁড় মাৰিবলৈ ধৰিলে। তাৰ ভিতৰত দুটা ফিৰিক্ৰিও আছিল। তাকে দেখি অসমীয়া নাও আমাৰাজুৰি ঘাটৰ পোনে ভটিয়াবলৈ ধৰিলে। ঘোঁৰাত উঠি মোগলৰ সেনাই আন্ধাকবালিৰ পোনে নাও মেলিলে। গড়ৰ শুবঙ্গ ইতিমধ্যে মেৰামতি কৰাত মোগলৰ নাও উত্তৰপাৰে জুৰিয়ালৈ গ'ল। অসমীয়া সৈন্যই মোগলৰ নাও খেদি অশ্বক্ৰান্ত পালেগৈ।

বৰফুকনৰ তেতিয়া টান নৰিয়া। আৰু তেওঁ নিজে সৈন্য চলাব নোৱাৰাৰ কাৰণে আহোমে এক প্ৰকাৰে যুদ্ধ জয়ৰ আশা এৰিব লগাত পৰিল। কিছুমানে উজ্জাবৰ মনেৰে নাৱত মাল-পত্ৰ বোজা দিবলৈ ধৰিলে। অশ্বক্ৰান্ত সেনাপতি আছিল মিৰি-সন্মিকৈ পৰিয়ালৰ হাজৰিকা এজন, তেওঁৰ মাহুহে যুদ্ধ এৰা দেখি সহায় বিচাৰি বৰফুকনলৈ প্ৰাৰ্থনা জনালে। বৰফুকনে হাজৰিকালৈ কৈ পঠিয়ালে বোলে—“তোৰ মাহুহক কৰি যে মই ইয়াতে মৰিম, আৰু যুদ্ধ এৰাৰ কথা মই সপোনতো ভাবিব নোৱাৰোঁ। চিলাৰ পৰ্বতত মই চাৰি কড়াৰ মাটি কিনি থৈছোঁ। মই মৰাৰ কাল আছে, যদি নমৰাকৈ থাকোঁ মই ৰাজ্যতকৈ পাচতহে চাম।” নবা হাজৰিকা নামে সেনাপতি এজন সিন্দূৰীৰোপাবপৰা আহি অশ্বক্ৰান্তত স্বৰ্গদেৱৰ

শৰণ দি ভাগিব খোজা সৈন্যৰ আগত আঠু লৈ বোলে—“ৰাজ্য ঐ, সুনীয়া কাঁহিত বিহ ঢালিব খোজ যদি ভাগ।” এই কথা শুনি বৰফুকনে নবা হাজৰিকালৈ ততালিকে ছুহেজাব সৈন্য পঠিয়াই দিলে।

যুদ্ধ এৰি পলাবৰ কাৰণে ইমান খৰ-খেদা লাগি গ’ল যে বহুতীয়া লিগিবাঠতে বুঢ়াগোঠাই আৰু বৰফুকনৰ বস্তু নারত বোজাই দিবলৈ ধৰিলে। এনেকি বৰফুকনৰ নাও কিছুদূৰ উজাই আনি লতাশিল পোৱালে। বৰফুকনে নৰিয়াত পৰি কাঁড় ঘৰৰ লোটতে থাকি যুদ্ধৰ গতিবিধি চাই আছিল। মোগলৰ নাও জুবিয়াৰপৰা অগ্নিক্ৰান্তলৈ যোৱা তেওঁ দেখিলে। তেওঁ ভাবিলে যে অতি সোনকালে দুয়ো-পক্ষৰ তয়া-ময়া বণ লাগিব, আৰু সেই বণত আহোম সৈন্যক মাৰি খাস্তাং কৰিব।

নৰিয়াৰ কাৰণে বৰফুকনে লবচৰ কৰিব নোৱৰা হ’ল। তেওঁক পিৰাৰে সৈতে বাটঘৰলৈ নিবলৈ ক’লে, বোলে—“বঙাল কিমান পাইছেহি চাওঁ।” চাৰিটা ভূঞাৰ পোৱালিয়ে বৰফুকনৰ পিৰাব চাৰিখুৰাত ধৰি তেওঁক বাটঘৰলৈ আনিলে।

এটা মুহূৰ্ত্তও পেলাই দিব নোৱাৰি। বৰফুকনে শত্ৰুক খেদি যাবলৈ মন কৰিলে। এতিয়া ভাল সময় উপস্থিত হোৱা নাট বুলি মোগলক আক্ৰমণ কৰিবলৈ অচ্যুতানন্দ দলৈয়ে বৰফুকনক হাক দিলে। বৰফুকনৰ জীৱনত এটা ভীষণ সমস্যাৰ সন্ধিক্ষণ উপস্থিত হৈছে। তেওঁৰ সৈন্য শত্ৰুৰ হাতত ধ্বংস হোৱাৰ উপক্ৰম, আৰু তাৰ লগে লগে তেওঁৰ দেশৰ স্বাধীনতাও লুপ্ত হোৱাৰ আগন্তুক। ইপিনে শান্ত্ৰই বাধা দিছে বোলে—“এনে সময়ত শত্ৰুক আক্ৰমণ কৰিলে পৰাজয় অনিবাৰ্য।” তেওঁ নিজে আদেশ প্ৰচাৰ কৰিছিল যে তেওঁৰ অগ্নিশৰণৰপৰা খেনহিলৈৰ মাত মুকুনিলে কোনেও গুলী-কাঁড় মাৰিব নোৱাৰিব। স্বৰ্গদেৱৰ চ’ৰাত ব্ৰাহ্মণ আৰু আহোম দৈবজ্ঞ

বিশেষ বিশ্বাসৰ পাত্ৰ আছিল। মুখিয়াল সেনাপতি আৰু ৰাজ্য চলোৱা বিষয়াসকলৰ লগত সুনিপুণ দৈবজ্ঞসকল আছিল, আৰু স্বৰ্গদেৱসকলে আদেশ প্ৰচাৰ কৰিছিল যে যুদ্ধৰ আয়োজন আৰু আক্ৰমণ আৰম্ভ কৰাৰ পূৰ্বে দৈবজ্ঞসকলৰ মতামত লব লাগিব। ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত জ্যোতিষৰ ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে বিশদ গ্ৰন্থ প্ৰচলিত আছিল। দেশৰ এজন মুখ্য বিষয়া হৈ, আৰু দেশৰ দৰ-দস্তৰ জ্ঞানি দৈবজ্ঞৰ মতামত লাচিত বৰফুকনে অগ্ৰাহ কৰিব নোৱাৰিছিল। অসহ্য শাৰীৰিক আৰু মানসিক যন্ত্ৰণা ভোগ কৰিবলৈ ধৰি ফুকনে কলে—“গণক, স্বৰ্গদেৱে নৌকাটোতেই মইহে তোক কাটিম।” নিজৰ গণনাৰ ওপৰত অচ্যুতানন্দৰ দৃঢ় বিশ্বাস আছিল, তেওঁ লাহেকৈ মাত লগালে—“কাটিবা’। এইখিনিতে লাচিত বৰফুকনৰ সন্ত্ৰস্ত-সূচক মনোবৃত্তি স্বীকাৰ কৰি কব লাগিব যে দৈবজ্ঞই শত্ৰুৰ লগত কিবা অভিসন্ধি কৰিছে বুলি তেওঁ একমুহূৰ্তলৈকে সন্দেহ কৰা নাছিল।

লাচিত বৰফুকনে দৈবজ্ঞৰ নিষেধ মান্য কৰিলে। যুদ্ধৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে তেওঁ তিলে-তিলে বাতৰি পাই আছিল। বৰফুকনে আৰু ধৈৰ্য ধৰিব নোৱাৰি কলে—“বঙাল দেখো আমাৰাজুবি পাৰ হ’ল। গণক, তয়ো কটা গলি, মোৰো তুৰ্যশ আনি চাউল-কানি মাৰিলি।” ক্ষন্তুকৰ পাচতে দলৈয়ে কলে—“স্বৰ্গদেৱ শান্তত উত্তম পাইছো। এতিয়া বঙালক ধৰিবলৈ উঠিব লাগে। এই ক্ষণতে ৰামচন্দ্ৰই বাৰণক আক্ৰমণ কৰিছিল।”

বৰফুকনে খবৰীখেলৰ নদাইৰ গাত ধৰি বাটঘৰলৈ আহি নান্দত উঠিলেহি, লগত ছখন যুদ্ধৰ নাও আছিল। আহোম সৈন্য পলাব ধৰা দেখি বৰফুকনৰ নান্দৰীয়াই তেওঁৰ নাওখন উজ্জাবলৈ ধৰিলে। ইয়াকে দেখি বৰফুকনে নান্দৰপৰা চিঞৰি মাত লগালে—“বঙালৰ লগত যুদ্ধ কৰিবৰ নিমিত্তে স্বৰ্গদেৱে এই থলখনৰ

সকলো লোক মোৰ হাতত দি থৈছে। এতিয়া মই জুৰুজি বগ এৰি ল'ৰা-তিবোতাৰ লগলৈ যাম নেকি? বন্দী চহীয়ালে মোত জুৰুজি কয় নাওঁ উজ্জাই মেলিব"? এই বুলি চাৰিটা চহীয়ালক হেংদানৰ গাদীৰে কোবাই পানীত পেলালে। লগৰ মানুহে মাতিলত সিহঁতক নারলৈ তুলিলে।

ইমান ততাতৈয়াকৈ চহীয়ালক শাস্তি দিয়া দেখি বগুৰাবোৰৰ প্ৰাণত বিষম ভয় সোমাল। এনে এটা ধক উঠিল বোলে বৰফুকনে বঙালক নখৰি ৰাজ্য ভাগিবৰ দেখি মানুহ কাটিছে, পানীত বান্ধি পেলাইছে। হাবিত লগা জুইৰ দৰে এই বাৰ্তা বেগেৰে প্ৰচাৰিত হোৱাত সৈন্যসকল আচম্বিতে উৎকট সাহেৰে অনুপ্ৰাণিত হ'ল। বৰফুকনে সকলোৱে শুনাৰৈ ক'লে—“বঙালে মোক ধৰি নিয়ক, ৰাজ্য সুখে-শাস্তিৰে ঘৰলৈ ওভতি যাওক”। হিলৈ জাবি কৰি বৰফুকনৰ সাতখন নাওঁ বঙালৰ সন্মুখে মেলিলে। বৰফুকনক বঙালৰ নারৰ সন্মুখীন হোৱা দেখি ছয়োপাৰৰ অসমীয়া নাওঁ ভটিয়াই বৰফুকনৰ গালৈ মেলিলে। অসমীয়া সৈন্যই পাৰৰপৰা আক নারৰপৰা গুলীয়াবলৈ ধৰিলে। আন্ধাকবালিৰ সুবজ্জইদি গুৱাহাটী সোমাব পাৰিম বুলি মোগল সেনাপতি বছিপ-খাঁই নারত বহি অসমীয়াৰ পিনে পিঠি দি হোকা হপি আছিল। শত্ৰুৰ গুলী লাগি বছিপ-খাঁই প্ৰাণ এৰিলে।

অসমীয়া বুদ্ধৰ নাওঁ বঙালৰ নারৰ মাজত সোমাল। ছয়োপাৰৰে ভিতৰত টান বুদ্ধ হ'ল। কামাখ্যা, ইটাখুলি আৰু অম্বক্ৰান্ত, এই তিনি ঠাইত নাও উপচি পৰিল, আৰু সৈন্যবোৰে জুৰুজি সাৰিবলৈ পানীত পৰি কক্‌বকাবলৈ ধৰিলে। আহোমে এখন নারৰ পাচত আন এখন জোৰা দি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওপৰত দলং বান্ধিলে। অসমীয়াৰ আক্ৰমণৰ প্ৰকোপত মোগল ভিত্তিৰ নোৱাৰিলে। অসমীয়াই নিজৰ প্ৰাণ আৰু স্বাধীনতা ৰক্ষা কৰিবলৈ বুদ্ধ কৰিছিল। আৰু

মোগলে যুদ্ধ কৰিছিল যুদ্ধজয়ৰ গোঁবৰ আৰু ৰাজ্য-বৃদ্ধিৰ বিলাসৰ কাৰণে। বঙালৰ ফালে বিস্তৰ সৈন্য হানি পৰিল। যুদ্ধৰ থলিৰপৰা তিনিমাইলমান ভাটিত থকা পাণ্ডুলৈকে অসমে বঙালক খেদিলে। বৰফুকনে আৰু খেদি যাবৰ মন কৰিছিল। অচ্যুতানন্দ দলৈয়ে হাক দিলতহে আৰু খেদি নগ'ল। যুদ্ধৰ অবসান হ'ল আৰু সুনিশ্চিতভাৱে অসমৰ জয়লাভ হ'ল।

যুদ্ধৰ শেহত ৰামসিংহই অসমৰ সাহপিত আৰু ৰণকৌশলৰ প্রশংসা কৰিবলৈ ধৰিলে, বোলে—“প্ৰতিজন অসমীয়া সৈন্য নাওঁ চলোৱা, কাঁড়মৰা, খাৱৈ খন্দা, আৰু হিলৈ কামান মৰা, এই সকলোতেই পাৰ্কেত। এনেদৰে সকলো কামতে পাৰ্গত ৰণুৱাৰ দৃষ্টান্ত ভাৰতবৰ্ষত মই ক'তো দেখা নাই”। ৰামসিংহই আৰু কলে—“অসমৰ সন্মুখে যি আহিব তাৰ গালত হাৰীৰ বাঢ়নিৰে কোবাব”।

আগৰ দিনত গুৱাহাটী আৰু তাৰ ওচৰৰ অঞ্চলক শৰাইঘাট বোলা হৈছিল। অৱশ্যে, পাণ্ডুৰ উত্তৰপাৰে থকা আমিনগাওঁ নামৰ সৰু গাওঁখনকে প্ৰকৃত পক্ষে শৰাই বোলা হৈছিল। আমিনগাঁৱত বৰ্ত্তমানে এটা বেলৰ ষ্টেচন বহিছে। সেইদেখি এই ৰণক শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ বুলি কোৱা হয়। গুৱাহাটী আৰু তাৰ ওচৰে-পাঁজৰে থকা বিষয়াসকলক সদায় শৰাইঘাটীয়া বোলা হৈছিল। আৰু যিসকল সেনাপতিয়ে শৰাইঘাটৰ যুদ্ধত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল তেওঁলোকক পাচলৈকো শৰাইঘাটীয়া বুলি বৰ্ণোৱা হৈছিল। মোগল সম্ৰাটৰ অভ্যুত্থান পুনৰ পাবলৈ ৰামসিংহই যি আশা কৰিছিল শৰাইঘাটৰ ৰণত আহোম বিজয়ী হোৱাত সেই আশা সমূলে উৎপাতিত হ'ল। অসমৰ স্বৰ্গমহাৰাজাক পৰাস্ত কৰিবৰ মনেৰে ৰামসিংহ ইয়ালৈ আহিছিল, কিন্তু সামৰিক আয়োজন আৰু শ্ৰীতি-প্ৰস্তাৱ আদি যুদ্ধৰ সকলো কৌশল অবলম্বন কৰিও ৰামসিংহৰ

আশা চৰিতাৰ্থ নহ'ল। 'আলমগীৰ-নামা' গ্ৰন্থকাৰে অসমৰ নৃপতিসকলক কৰা প্ৰশংসা-বাণী শৰাইঘাটৰ যুদ্ধত ন-কৈ ফলিয়ালে—“অসমৰ বজাসকলে কেতিয়াও বশ্যতা আৰু বাধ্যতা স্বীকাৰ কৰি আনৰ আগত শিৰ দোঁওৱা নাই। তেওঁলোকে অতি ক্ষমতাপন্ন সম্ৰাটকো কোনো কৰ বা খাজনা দিয়া নাই, তেওঁলোকে হিন্দুস্থানৰ দিগ্বিজয়ী সেনাপতিসকলৰ উচ্চ অভিলাষ আৰু বিজয়-বাসনাৰ গতিৰোধ কৰিছে। যিসকল বীৰ ভুবনবিজ্জিতা বুলি প্ৰসিদ্ধ তেওঁলোকেও অসমৰ বিৰুদ্ধে কৰা যুদ্ধৰ কোনো মীমাংসা কৰিব পৰা নাই”। ইয়াৰ লগতে আধুনিক যুগৰ লিখক এজনৰ মন্তব্যও উল্লেখ কৰিব পাৰি—“আফ্ৰিকাৰ অপৰাজেয় জাতি নিওমিদিয়ান আৰু মোৰীটেনিয়ানসকল ৰোম সাম্ৰাজ্যৰ পক্ষে যেনে অজ্ঞেয় আছিল মুছলমানৰ পক্ষে অসমীয়াসকলো তেনে অজ্ঞেয় আছিল” !

যুদ্ধৰ সামৰণিত, বস্তু ভৰা দি নাওঁ উজাবলৈ আয়োজন কৰাৰ নিমিত্তে মহামন্ত্ৰী বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই তেওঁৰ বন্দী আৰু লিগিৰা বোৰক শাস্তি দিবলৈ বিচাৰিলে, বোলে—“তহঁতে মোৰ এনে দুৰ্বল আনিবলৈ খোজ ? লোকে বুলিব মই ভৰা দিবলৈ কোৱাতহে দিছে”।

ৰামসিংহই ছল কৰি যুদ্ধক্ষেত্ৰ এৰি যোৱাৰ সম্ভব বুলি আহোমে বৰণ কৰাৰে সত্ত্বেম হৈ থাকিল। যুদ্ধৰ দিনা ৰাতি মোগলে বাহৰত খাই-বৈ আছিল। ৰামসিংহই পিচদিনা পুৱা আকৌ গুৱাহাটী আক্ৰমণ কৰিব পাৰে বুলি আহোম চোৰাংচাৱাই লাচিত্ত বৰফুকনক জনালে। শত্ৰু সেনাৰ গভি-বিধিৰ বাতৰি সন্ধে জানিবৰ নিমিত্তে বৰফুকনে খাপে খাপে বাতৰি-যোগনীয়া মানুহ থলে। মহামন্ত্ৰী বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই আৰু অন্যান্য সেনাপতিক যুদ্ধৰ কাৰণে তৈয়াৰ হৈ থাকিবলৈ ক'লে। বঙালৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য

কি এই বিষয়ে অচ্যুতানন্দ দলৈক সুধিলে। দলৈয়ে ধেমালিকৈ কলে বোলে—“আজি আমি বংহে চাম”। চোবাংচোৱাই বৰফুকনক জনালে—“আক্ৰমণৰ কোনো আগন্তুক নাই। মোগলে তামিঘৰা ভাঙি তাক ভাঁজ কৰি নারত ভৰা দিছে। সিহঁতে ভটিয়াবলৈ আয়োজন কৰিছে”।

বৰফুকনে সৈন্যক এই বুলি আদেশ দিলে—“তহঁতে বঙালক দূৰবপৰা খেদি যাবি, কিন্তু হিলৈ কাড় মাৰি সিহঁতক হাৰাশান্তি নকৰিবি। সিহঁত পুৰণা সীমা মানাই পালেগৈ, তহঁতে তাতে এটা কোঠ দি সীমা ৰখি থাকিবি”। ইয়াৰ কাৰণে পঠোৱা কৌজৰ সৈন্যই বৰফুকনক ক’লে যে—“আমি বঙালক ধৰিমনে? খেদি ধৰিলে বঙালৰ আহিলাপাতি কিছু পাম”। লাচিত বৰফুকন পলৰীয়া শত্ৰুৰ সা-সম্পত্তি লুটি চহকী হোৱা বিধৰ মাহুহ নাছিল। তেওঁ মাত লগালে—“এক বংসৰ যুদ্ধত নোৱাৰি বঙালে লাজ পাই ভটিয়াই যাবলৈ ধৰিছে, পলৰীয়া সৈন্যক লুৰি স্বৰ্গদেৱ আৰু পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰ কলঙ্ক আনিবলৈ মোৰ মন নাই”।

ফুকন ৰাজখোৱা জনচেৰেকেও পলৰীয়া বঙাল সৈন্যক ধৰিবলৈ মন কৰিছিল। ইয়াকে শুনি বৰফুকনে ক’লে—“ধৰিব পাৰিলে ভাল, কিন্তু আলাবৈভ ৰামসিংহক আগবাঢ়ি ধৰি আমাৰ কেনে হুৰ্দশা হ’ল তাকে মনত ৰাখিব লাগে। কিন্তু পোনতে পলৰীয়া সৈন্যৰ বলাবল বুজিব লাগিব। খেদি ধৰিলে পৰিণামৰ কথা এবাৰ ভাবি চাবা, আৰু যি ভাল হয় তাকে কৰিবা”। বৰফুকনৰ ধৈৰ্যশীল মনোবৃত্তিয়ে সেনাপতিসকলৰ মনত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিলে, আৰু ডেওঁলোকে পলৰীয়া বঙালক আক্ৰমণ কৰাৰ প্ৰস্তাৱ পুনৰ উত্থাপন নকৰিলে। ১৫৯২ শকৰ চ’তৰ ২৩ দিন যাওঁতে, ১৬৭১ খৃঃ অৱ্দৰ ৫ এপ্ৰিল তাৰিখে, ৰামসিংহ ভাটিমুৱা হ’ল। হাজো এবাৰ পূৰ্বে হয়গ্ৰীৱ মাধৱৰ মন্দিৰত পূজা কৰি তাত থকা ব্ৰাহ্মণসকলক ৰামসিংহই কলে বোলে—“বৰনবাৰ লাচিত বৰফুকন সামান্য বীৰ

নহয়। যজ্ঞাকৃতি গড়। মই একো ঠাইত ছিদ্ৰ নেপালোঁ”। বৰফুকনে গুৱাহাটী আৰু মানাহা—এই থণ্ডৰ ভিতৰত থকা কোঠালৈ আহোম সৈন্য পঠিয়ালে।

বুদ্ধ জয়ৰ বাতৰি গড়গাঁৱলৈ স্বৰ্গদেৱৰ তালৈ যথাবিধি পঠোৱা হ’ল। স্বৰ্গদেৱে বুদ্ধজয়ী সেনাপতিসকললৈ বহুমূলীয়া উপহাৰ পঠিয়ালে। স্বৰ্গদেৱে অচ্যুতানন্দ দলৈক সমুদ্ৰস্বৰি উপাধি দি, আৰু তেওঁক মাটি আৰু বেটী-বন্দী সমন্বিতে কামৰূপৰ কছা এটুকুৰা দিয়ালে। অশ্বক্ৰান্তত পলাব খোজা সৈন্যক উদগনি দি বখাৰ কাৰণে নৰা হাজৰীকাক এহেজাৰ টকা পুৰস্কাৰ দিলে।

লাচিত বৰফুকনৰ মৃত্যু

শৰাইঘাটৰ যুদ্ধৰ অলপ পাচতে লাচিত বৰফুকনৰ মৃত্যুত যুদ্ধ জয়ৰ আনন্দত শোকৰ ছাঁ পৰিল। মোগলক আক্ৰমণ কৰা সময়ত ফুকনৰ তীৰপাতে জ্বৰ। তেওঁৰ শৰীৰে এনে মহাসমস্তাৰ ভাৰ সহিবলৈ অপাৰগ হলেও তেওঁৰ মনৰ অদম্য উৎসাহে কৰ্তব্যৰ পথত তেওঁক আগবঢ়াই নিছিল। তেতিয়া সৈন্যৰ অৱস্থা উৎসাহ-বিহীন হৈছিল। লাচিত বৰফুকনে সন্ধটৰ সময়ত নিজৰ আগ হৈ যুদ্ধ পৰিচালনা নকৰা হলে অসমীয়াই নিম্নাজনকভাৱে পৰাজয় বৰণ কৰিব লগীয়া হ'লহেতেন। ইংলণ্ডৰ সুপ্ৰসিদ্ধ নৌ-সেনাপতি লৰ্ড নেলচনৰ দৰে লাচিত বৰফুকনেও বৰ-লক্ষ্মীৰ কোলাত শেষ নিশ্বাস পেলালে, আৰু শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ অসমীয়াৰ টেকেলগাৰ হল।

১৮২৬ চনলৈকে ঘটনাবলীৰ আভাস

লাচিঙৰ যুদ্ধত তেওঁৰ ককায়েক নিমাতী বৰফুকন হ'ল, তেওঁ মেটেকাতলীয়া লালুক সোলা বৰফুকন বা বুঢ়াফুকন নামেও জনাজাত। পুনৰ অসম আক্ৰমণৰ সুবিধাৰ আশাৰে বামসিংহই ১৬৭৬ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰীলৈকে বঙামাটিত থানা কৰি আছিল। মোগলৰ সৈতে পুনৰ যুদ্ধ হোৱা আশঙ্কাত আহোমসকল গুৱাহাটীত তৈয়াৰ হৈ আছিল। ৰাজনীতি আৰু ৰণকৌশল, এই দুই বিষয়তে বিচক্ষণ বিষয়াসকল গুৱাহাটীত কেন্দ্ৰীভূত হৈ থকাত ৰাজধানী গড়গাঁৱত ৰাজকাৰ্য তলখাপৰ বিষয়াৰ প্ৰতিভা আৰু সামৰ্থৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছিল। গড়গাঁও ৰাজধানী প্ৰতিদ্বন্দ্বী মন্ত্ৰী আৰু সন্ত্ৰাস্ত পুৰুষসকলৰ অবিয়া-অৰিৰ কেন্দ্ৰ হৈ পৰিল। সিংহাসনত বহা স্বৰ্গদেৱসকলক বজা পদবপৰা গুচাই আৰু হত্যা কৰি আৰু প্ৰতিদ্বন্দ্বী আৰু সিংহাসনৰ যোগ্যতা থকা কৌৱৰসকলকো অজ্ঞকৃত কৰি তেওঁলোকে ৰাজনৈতিক ক্ষমতা নিজে আৰু লগৰীয়াসকলৰ কাৰণে আত্মসাৎ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

১৬৭০ চনত চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু হোৱাৰেপৰা ১৬৮১ চনত গদাধৰসিংহ বজা হোৱালৈকে এই এঘাৰ বছৰ কালৰ ভিতৰত ছজন কৌৱৰ ৰাজপাটত বহে। ডেবেৰা বৰবৰুৱাৰ চক্ৰান্তত উদয়াদিত্য বজা নিহত হয়। ডেবেৰাই প্ৰতিদ্বন্দ্বী কৌৱৰসকলক হত্যা কৰি বা অজ্ঞকৃত কৰি, নিজৰ শত্ৰুক বিনাশ কৰি, আৰু নিজ ইচ্ছামতে বিষয়া ভাঙি আৰু নিযুক্ত কৰি ডেবেৰাই এটা ভয়াবহ শাসনৰ সূত্ৰপাত কৰে। শৰাইঘটীয়া সেনাপতিসকলে উজনিলৈ গৈ ডেবেৰাক ধৰি বধ কৰিলে, আৰু নিজৰ মনোনীত কৌৱৰ এজনক সিংহাসনত বহুৱালে। নিজৰ দুৰদৰ্শিতা আৰু নিৰ্ধাৰ্ণ ওপৰ প্ৰভাৱত মহামন্ত্ৰী আডন বুঢ়াগোঁহাই ডাঙৰীয়াই ৰাজ্যৰ ছৰ্ষোগপূৰ্ণ অৱস্থাৰ শাস কটায়। সকলো দায়িত্বপূৰ্ণ

মাহুহে দেশৰ একমাত্ৰ ত্ৰাণকৰ্তা বুলি বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াক মুক্তকণ্ঠে স্বীকাৰ কৰিলে। বুঢ়াগোহাঁইক ছবাবকৈ বজা পতা হয়, কিন্তু সেই সন্মান তেওঁ ছয়োৰাৰ প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে।

বুঢ়াগোহাঁইৰ বাঢ়ি অহা ক্ষমতা দেখি লালুকসোলা বৰফুকনে তাক সহ্য কৰিব নোৱাৰিলে। তেওঁ নিজে বজা হব খুজিলে, আৰু দিল্লীৰ সম্ৰাটৰ সমৰ্থন পাবৰ অভিপ্ৰায়ে বঙ্গৰ চুবেদাৰ চুলতান আজমতৰাৰ সৈতে গুৱাহাটী এৰিবলৈ মন কৰি কথা-বাৰ্তা চলাবলৈ ধৰিলে।

লালুক বৰফুকনৰ দদায়েক বাহুলি তেতিয়া দেশান্তৰীভাৱে মোগলৰ লগত ঢাকাত আছিল। বৰফুকনৰ ভাগিনীয়েক ৰমণী গাভৰুৰ সৈতে ১৬৬৮ চনত চুলতান আজমতৰাৰ বিয়া হয়; তেতিয়াৰেপৰা গাভৰুৰ নাম হয় ৰহমত বাণু বেগম। লালুক বৰফুকনে এওঁলোক ছয়োজনাকৈ নিজৰ স্বাৰ্থসিদ্ধিৰ কামত লগালে। চুলতানৰ হৈ নবাব মনচুৰ-খাঁ গুৱাহাটী লবলৈ আহিল। ১৬৭৯ চনৰ মাৰ্চ মাহত লালুকসোলা বৰফুকনে মোগলক গুৱাহাটী এৰি দিয়ে, ইয়াৰ পৰিবৰ্তে মোগলে লালুকক চাৰিলাখ টকা বক্চিচ দিন বুলি গাত ললে, আৰু তেওঁক অসমৰ বজা পাতিম বুলিও আখ্যায় দিলে। নবাব মনচুৰ-খাঁ ন-কৈ অধিকাৰ কৰা ৰাজ্যখণ্ডৰ কোজাদাৰ নিযুক্ত হ'ল। লালুকে গড়গাঁৱলৈ উজাই গৈ তেওঁৰ গতিবোধ কৰিবলৈ অহা মহামন্ত্ৰী বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াক বন্দী কৰিলে। লালুকে চৈধ্য বছৰীয়া কোঁৱৰ এটিক আনি বজা পাতিলে। তাৰ পাচত আতন বুঢ়াগোহাঁইক মাৰিলে। পলৰীয়া কোঁৱৰ গদাপানিৰ গতিবিধিৰ বিষয়ে একো সন্তোষ নিদিয়াত কোঁৱৰৰ ভাৰ্য্যা জয়মতী কুঁৱৰীক বধ কৰা হ'ল। লালুকে নিজে ৰাজক্ষমতা হস্তগত কৰি সকলো কাৰ্যৰ নিয়ন্ত্ৰা হৈ পৰিল, কিন্তু নিয়ন্ত্ৰিয়ে ভলে-ভলে কাম কৰি আছিল। ১৬৮০ চনৰ নবেম্বৰ মাহত তেওঁৰ দৰবে জনচেৰেক বিজোহী পাইকে লালুকক হত্যা কৰিলে। এতিয়া মন্ত্ৰীসকলৰ

দেশ-প্ৰেমৰ চেতনা জাগ্ৰত হ'ল। সেইকালৰ অতি সাহসী কোঁৱৰ
গদাপাণিক বিচাৰি তেওঁকে আনি মজ্জীসকলে সিংহাসনত বহুৱালে।

১৬৮১ চনৰ আগষ্ট মাহত গদাপাণিক যথানিয়মে সিংহাসনত
অধিষ্ঠিত কৰিলে, বজ্জা হৈ নাম ললে গদাধৰসিংহ। সিংহাসনত
উঠি কিছুদিনৰ পাচতে স্বৰ্গদেৱে মনচুৰ-খাঁৰ বিৰুদ্ধে সৈন্য পঠিয়ালে।
এই সৈন্যই গৈ ইটাখুলি যুদ্ধত বঙালক হৰুৱাই ১৬৮২ চনৰ আগষ্ট
মাহত গুৱাহাটী উদ্ধাৰ কৰিলে। মানাহা নদী পুনৰ অসমৰ পশ্চিম
সীমা হ'ল, আৰু ১৮২৪ চনত বৃটিছে আহি অসম লোৱালৈকে মানাহা
অসমৰ পশ্চিম সীমা হৈ থাকিল। গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে দেশত
শান্তি আৰু শৃংখলা পুনৰ সংস্থাপন কৰে। তেওঁৰ পুতেক কদ্রসিংহ
মহাৰাজে কাছাৰ আৰু জয়ন্তীয়া বশ কৰে, আৰু মোগল ৰাজ্য
আক্ৰমণৰ উদ্দেশ্যে তেওঁ হিন্দুস্থানৰ, বিশেষকৈ বঙ্গৰ ৰজাসকলৰ
বন্ধু আৰু সমৰ্থন পাবৰ নিমিত্তে কটকী পঠিয়ায়। স্বৰ্গদেৱে এই
অৰ্থে অসংখ্য সেনানী লৈ গুৱাহাটীলৈ আহে। কিন্তু তেওঁৰ সৈন্যই
মোগল দেশ আক্ৰমণৰ কাৰণে বঙ্গদেশত সোমোৱাৰ পূৰ্বেই
গুৱাহাটীৰ ৰজাঘৰাৰ বাহৰত স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যু ঘটে।

স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহৰ দিনৰেপৰা তুংখুজীয়া কৈদৰ আহোম
স্বৰ্গদেৱসকলৰ শাসন আৰম্ভ হয়, আৰু ১৮২২ চনত মানে আহি
তেওঁলোকক নেখেদোৱালৈকে তুংখুজীয়া কৈদ ৰাজসমভাৱ
অধিষ্ঠিত হৈ থাকে। ১৮২৬ চনত ইয়াণ্ডাবু সন্ধি সূত্ৰে অসম দেশ
বৃটিছৰ অধীনলৈ আহে।

অশ্বৰ বজা ৰামসিংহ

অসমীয়া সেনাপতি লাচিত বৰকুকনৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী ৰামসিংহ বজা কচ্ছোৱা নামে ৰাজপুত কৈদৰ বংশধৰ আছিল। এই পৰিয়ালে বাল্মীকিৰ ৰামায়ণৰ শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ কুশ কৌৰৱৰপৰা উদ্ভৱ হৈছে বুলি দাবী কৰে। নিমধৰ নৃপতি আৰু দময়ন্তীৰ স্বামী নল বজাও কুশৰ বংশধৰ বুলি পৰিগণিত।

কচ্ছোৱাসকলৰ বংশাৱলী মতে তেওঁলোকৰ সৰ্বপ্ৰথম বজা ধোলাৰায়ে ধুকুৰ ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰে। পাচলৈ এই ৰাজ্যৰ নাম হয় অশ্বৰ, আৰু আজিকালি জয়পুৰ। ধোলাৰায়ে ছয় পুৰুষৰ পাচত হোৱা বজা পূজানে দিল্লীৰ চোহান বংশীয় নৃপতি পৃথ্বীৰাজৰ ভনীয়েকক বিয়া কৰে। মুছলমানৰ লগত হোৱা প্ৰথমছোৱা যুদ্ধত পূজান বজাই জেঠেৰিয়েকৰ সৈন্যৰ এক বাহিনী ফৌজৰ সেনাপতি হয়, আৰু আক্ৰমণকাৰীসকলৰ লগত বণ কৰি পূজান নিহত হয়।

মুছলমানসকলৰ বশ্যতা স্বীকাৰ কৰা ৰাজপুতৰ ভিতৰত এই কচ্ছোৱা বংশৰ অশ্বৰাধিপতি বহুবমল বজা প্ৰথম আছিল। দিল্লীৰ সৰ্বপ্ৰথম মোগল সম্ৰাট বাবৰৰ পক্ষ লৈ বহুবমল সংগ্ৰামত লিপ্ত হয়। মুছলমান পাদশ্বাহসকলৰ সৈতে বৈবাহিক সন্ধি স্থাপন কৰাত কচ্ছোৱাসকল প্ৰথম ৰাজপুত কৈদ আছিল। ১৫৬২ চনত বহুবমল বজাৰ প্ৰথমা কন্যাক সম্ৰাট আকবৰে বিয়া কৰে, আৰু এওঁ চেলিম কোঁৱৰ পাচলৈ জাহাঙ্গীৰ বাদশ্বাহৰ মাতৃ হয়। ১৫৮৪ চনত চেলিম কোঁৱৰে বহুবমল বজাৰ উত্তৰাধিকাৰী ভগবানদাস বজাৰ কন্যাক বিয়া কৰে।

ভগবানদাসৰ ভতিজাক আৰু ভোলনীয়া পো মানসিংহই ১৫৬২ চনৰ পাদশ্বাহী চাকৰিত সোমায়, আৰু কালক্ৰমে গৈ তেওঁ সাত-হাজাৰী মনচৰ লাভ কৰে। ১৫৮৯ চনত ভগবানদাসৰ পাচত

মানসিংহ অশ্বেশ্বৰ সিংহাসনত উঠে। তেওঁ কিছুকাল কাবুলত পাদশাহী চুবোদাৰ হয়, আৰু তাৰ পাচত বিহাৰ, হাজিপুৰ, পাটনা আৰু বঙ্গদেশৰ চুবোদাৰ হয়। তেওঁ নিজৰ বিস্তৃত ৰাজ্যৰ শাসন কাৰ্যত প্ৰকাৰান্তৰে স্বাধীন আছিল, আৰু সুবিচাৰ আৰু সংঘমেৰে সৈতে তেওঁ শাসন কাৰ্য চলাইছিল।

পাদশাহী অধিনায়কসকলৰ হৈ মানসিংহ অনেক সংগ্ৰামৰ সেনাপতি হৈছিল। মোগল সাম্ৰাজ্য বিস্তৃত আৰু দৃঢ়ীভূত কৰাত মানসিংহ বজাই বৰফুকনি যোগাইছিল। আনপক্ষে চিহোদীয়া ৰাজপুত ৰজা মেৱাৰৰ মহাৰাণা প্ৰতাপে মোগল পাদশাহসকলৰ সৈতে ৰাজনৈতিক আৰু বৈবাহিক মিত্ৰতা স্থাপন নকৰিবলৈ দৃঢ়-প্ৰতিজ্ঞা হয়। মানসিংহৰ পাদশাহী কল-কৌশলৰ সমৰ্থনৰ লগত ৰাণা প্ৰতাপৰ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞাৰ তুলনা কৰিব পাৰি। চিৰস্মৰণীয় হালধীঘাটৰ বণত ছয়োজনা ৰাজপুত ৰজাৰ সৈন্য-বাহিনী সন্মুখীন হ'ল। চিতক নামে ধোৰাত উঠি মহাৰাণা প্ৰতাপে হাতীত থকা মানসিংহক আক্ৰমণ কৰিলে, আৰু অপৰাজেয় কচ্ছোৱা সেনাপতিৰ গালৈ যাঠি নিক্ষেপ কৰিলে। হাউদাৰ তলত সোমাই মানসিংহই কোনোমতে প্ৰাণ ৰক্ষা কৰিলে, অৱশ্যে যুদ্ধৰ পৰিণাম ৰাণা প্ৰতাপৰ প্ৰতিকূল হ'ল। পৰাজিত হোৱা সত্ত্বেও মোগলক একনিষ্ঠভাৱে প্ৰতিৰোধ কৰাৰ সংকল্পৰপৰা ৰাণা প্ৰতাপ অকণো বিচলিত নহ'ল।

কোচবোহাৰৰ ছজনা কোঁৱৰ লক্ষ্মী নাৰায়ণ আৰু বম্বুদেৱৰ প্ৰতিৰুদ্ধিতা আৰু অৰিয়া-অৰিয়ে মানসিংহক কামৰূপৰ ৰাজ্য সমন্তাৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিলে। লক্ষ্মী নাৰায়ণে মোগলৰ বশ্যতা স্বীকাৰ কৰি বম্বুদেৱক দমন কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ সহায় বিচাৰিলে। বম্বুদেৱে ইছে-খাঁৰ অধীনে থকা আফগানবিলাকৰ সমৰ্থন লাভ কৰিছিল। বঙ্গৰ চুবোদাৰ মানসিংহই ইছে-খাঁক আক্ৰমণ কৰি আফগান আৰু বম্বুদেৱৰ সৈন্যৰ সংযোগৰ বাট বন্ধ কৰিলে। বম্বুদেৱে উপায় নেপাই অসমৰ স্বৰ্গদেৱ চুখাম্কা খোৰাবজাৰ সহায়

বিচাৰিলে, আৰু নিজৰ কথা মজলদৈ গাভৰুক স্বৰ্গদেৱলৈ উপহাৰ দিলে।

পুৰণি অসমীয়া বুৰঞ্জীত, মানসিংহ ৰজাক সদায় ‘মাক্কাভা ৰজা’ বুলি কোৱা হয়, আৰু এঠাইত কি তুঠাইত ‘মাকুল ৰজা’ এই নাম-টোও পোৱা যায়। অসম বুৰঞ্জীত মানসিংহ আঠহাজাৰী নবাব আৰু এজন প্ৰধান যোদ্ধা বুলি উল্লেখ আছে। মোগল সম্ৰাটে তেওঁক সৰ্বতকাল যুদ্ধ-বিগ্ৰহত ব্যস্ত কৰি ৰাখিছিল। মানসিংহ ৰজাই তেওঁৰ ৰাজপুত বীৰসকলৰ আগত এবাৰ আক্ষেপ কৰি কৈছিল, বোলে—“যুদ্ধ নকৰি ঘৰত বহি থাকিলে মই কিজানি গড় বান্ধি স্বাধীন হওঁ, এই বুলি পাদশ্বাহে ভয় কৰে। মোক পাদশ্বাহে সকলো ৰণলৈকে পঠিয়াই, মই জিৰাবলৈ সময়কে নেপাওঁ। চিপাহীবিলাকেও দুখ পাই মোক শপে”।

বঙ্গদেশৰ পাঠান শাসনকৰ্তাৰ বিৰুদ্ধে মানসিংহক সেনাপতি পাতি পঠোৱা হ’ল। বঙ্গদেশলৈ আহোঁতে মানসিংহই মথুৰাত কেশৱ গোসাঁইৰ পূজাৰ অৰ্থে এটা মন্দিৰ সাজিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে, আৰু বাল্লৰবিলাকৰ কাৰণে বৃন্দাবনত এটা ঘৰ সাজি দিলে। মানসিংহই গয়াত শ্ৰাদ্ধ কৰিলে। তাৰ পাচত বাৰাণসীৰ কিলেদাৰ-খাঁৰ বিদ্ৰোহ দমন কৰিলে।

মানসিংহই গৌড়ৰ হুচেন-শ্বাহ পাদশ্বাহলৈ উকীল-পত্ৰ পঠালে, বোলে—“দিল্লীৰ পাদশ্বাহত তোৰ পিতৃ-পিতামহে মিল হৈ আছিল। এতিয়া তই কি কাৰণে জাহাঙ্গীৰ পাদশ্বাহক পিঠি দি থাকিলি? কোন গৰ্বে থাকিলি? বিশেষ মই অশ্বৰব মাক্কাভা ৰাজা। এনে কেডেক পাদশ্বাহ মই বগলৰ তলে অনা-নিয়া কৰিছোঁ, দিল্লীৰ পাদশ্বাহৰ ঠাইত কটাইছোঁ, মৰাইছোঁ, আৰু একৱাইও খেদাইছোঁ, এতেকে মোত মিলোক আহি”। ইয়াৰ উত্তৰত হুচেন-শ্বাহে লিখি পঠিয়ালে—“দিল্লীৰ জাহাঙ্গীৰো পাদশ্বাহ, মইও গৌড়ৰ পাদশ্বাহ। পূৰ্বে মাক্কাভাৰে উকীল আয়াৰাত কৰিছিল। এতিয়া তেওঁৰ

মানুহো নাহে, মোৰ মানুহো নেযায়। মাক্কাতা এটা ওমৰাওহে, মই পাদশ্বাহ হৈ তাত মিলিব লাগে, সি কোন বুদ্ধিত এই কথা মোলৈ লিখিছে? যদি যুদ্ধৰ কাৰণে আহিছে তেন্তে আহক”। হচেন-শ্বাহে মানসিংহৰ চিঠি টুকৰা-টুকৰকৈ ফালিলে, আৰু উকীলক খেদি পঠিয়ালে।

হচেন-শ্বাহে বজ্জৰ মুখিয়াল বজ্জা ইছে-খাঁ মহম্মদলী, বঘুনাথ বজ্জা আৰু কোচবেহাৰ বজ্জাৰ সহায় বিচাৰিলে, কিন্তু মানসিংহৰ দৰে এজন অগ্ৰগামী সেনাপতিৰ বিৰুদ্ধে সহায় কৰিবলৈ এওঁলোকে ইতস্ততঃ কৰিলে। বণত হচেন-শ্বাহ পৰিল, তেওঁক মানসিংহৰ দদায়েক চম্ৰভাল ঠাকুৰে ঘাটিৰে খুচি মাৰিলে। বজ্জৰ বজ্জাসকলে মানসিংহৰ বশ্বতা স্বীকাৰ কৰিলে। ঢাকাব নাম জাহাজীৰনগৰ হ’ল।

দিল্লীলৈ উভতি যাওঁতে মানসিংহই গঙ্গাৰ পাৰত ব্ৰাহ্মণে মাৰ্কণ্ডেয়-চণ্ডী পাঠ কৰা দেখিলে। ইয়াৰ মাহাত্ম্যৰ কথা শুনি মানসিংহই ব্ৰাহ্মণক এহেজাৰ টকা দক্ষিণা দিলে।

অসমীয়া বুৰঞ্জী মতে, সম্ৰাট জাহাজীৰে মানসিংহৰ আঠহাজাৰী মনচৰ ৰাখিলে, আৰু তেওঁক পাণ-তামোল খাবৰ নিমিত্তে তিনিলাখ টকা নগদ বকচিচ দিলে। বজ্জৰ আফগান পাদশ্বাহৰ বিষয়ে মানসিংহই জাহাজীৰক কলে—“মই যিমান ঠাইত যুদ্ধ কৰিছোঁ তাৰ ভিতৰত হচেন-শ্বাহক সৰ্বপ্ৰধান যোদ্ধা বুলি ভাবিছোঁ। তেওঁৰ সাহ অদম্য, আৰু তেওঁ জীৱনৰ আশা পৰিত্যাগ কৰি যুদ্ধত নামে। পাদশ্বাহৰ পুণ্য প্ৰতাপৰ বলেহে তেওঁ যুদ্ধত পৰিল। আন কোনো তেওঁৰ সমান নহয়”।

১৬১৪ চনত মানসিংহৰ মৃত্যু ঘটে। কোচবজ্জা লক্ষ্মী নাৰায়ণৰ ওনীয়েক প্ৰভাৱশীল মানসিংহই বিয়া কৰাইছিল। তেওঁ স্বামীৰ চিন্তাত সহযত্না হয়। মানসিংহৰ পিচত ভাওসিংহ অৰ্থেৰৰ সিংহাসনত বহে, তাৰ পাচত মহাসিংহ বজ্জা হয়। অসংখ্য আৰু

উদ্ভাস্তৰূপে জীৱন ধাৰণৰ পৰিণামত এই ছজন বজা অকালতে মৃত্যুৰ মুখত পৰে।

জয়সিংহ ভগবানদাস বজাৰ ভায়েক জগতসিংহৰ নাতিয়েক আছিল। বিকানীৰৰ বজা বাওসিংহৰ জীয়েক আৰু সম্ৰাট জাহাঙ্গীৰৰ মহিষী যোধবায়ৈ মহাসিংহৰ পাচত জয়সিংহ বজা হোৱাৰ প্ৰস্তাব কৰিছিল। সম্ৰাটৰ প্ৰিয় মহিষী জুবজাহান বেগমে এই প্ৰস্তাবৰ বিৰোধে আছিল। জয়সিংহ সাধাৰণতে মীৰ্জা-বজা জয়সিংহ নামে জনাজাত।

মহাবজা জয়সিংহই কচ্ছোৱা পৰিবাৰৰ বীৰত্বপূৰ্ণ যশস্ত্ৰা পুনৰ সংস্থাপিত কৰে। মোগল সাম্ৰাজ্য বিস্তাৰৰ কাৰণে তেওঁ বহু কাম কৰিছিল, অবশেষত ছয়-হাজাৰী মনচব লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ তলত বাইশ-হাজাৰ ৰাজপুত সৈন্যই আৰু বাইশজন তলতীয়া বজাই সেনাপতিৰূপে কাম কৰিছিল। মাহুছে ভাবিছিল ইচ্ছা কৰিলে জয়সিংহ মহাৰাজে মোগলক ক্ষমতাচ্যুত কৰিবলৈকো সমৰ্থ।

চাৰ যত্ননাথ চৰকাৰে তেওঁৰ শিৰাজীৰ গ্ৰন্থত কচ্ছোৱা বজা জয়সিংহৰ কীৰ্ত্তি-কলাপৰ বিষয়ে এইদৰে কৈছে—“১৬১৭ চনত বাৰ বছৰীয়া মাউৰা ল'ৰা জয়সিংহই মোগলৰ চাকৰি লোৱাৰ দিনৰ পৰা তেওঁৰ গোটেই জীৱন অগ্নান যশস্ত্ৰাবাণীৰে সুশোভিত হৈছিল। তেতিয়াৰেপৰা তেওঁ পান্থ্যাহী ধৰ্ম্মজাৰ তলত সাম্ৰাজ্যৰ প্ৰতিডোখৰ ঠাইতে যুদ্ধ কৰি ফুৰিছিল,—মধ্য এচিয়াৰ অন্তৰ্গত বাল্খৰপৰা দাক্ষিণাত্যৰ বিজাপুৰলৈকে, আৰু পশ্চিমৰ কান্দাহাৰপৰা সুদূৰ যুদ্ধলৈকে। সম্ৰাট জাহাঙ্গীৰৰ দীৰ্ঘলীয়া ৰাজত্বত এনে এটি বছৰ পাৰ হোৱা নাছিল যি বছৰত কোনো ঠাইত জয়সিংহ বজাই যুদ্ধ কৰা নাছিল, আৰু যুদ্ধত দীৰ্ঘ-বীৰ্য দেখুৱাৰ কাৰণে চাকৰিত তেওঁৰ উন্নতি হোৱা নাছিল। ভাৰতবৰ্ষৰ বাহিৰে মোগল ৰাজ পৰিয়ালৰ সেনাপতিসকলৰ পৰিচালিত সৈন্যৰ আগসেনাৰ সেনাপতিৰূপে জয়সিংহক নিযুক্ত কৰি তেওঁৰ অসাধাৰণ সাৰথিক

প্ৰতিভাৰ শলাগ লোৱা হৈছিল। পাচলৈ তেওঁ সৰ্বাধিকাৰী সেনাপতিকপে নিযুক্ত হৈছিল। কুটনীতি ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ কৃতকাৰ্যতা সামৰিক ক্ষেত্ৰতকৈও অধিক আছিল। ক'ৰবাত বিষম সমস্যা আৰু আলফুলীয়া কাম সম্পাদন কৰিব লগীয়া হলে সম্ৰাটে জয়সিংহ বজাৰ সহায় লৈছিল। তেওঁ অপৰিসীম কৌশলী আৰু ধৈৰ্যশীল আছিল। মুছলমানৰ আদৰ-কায়দাৰ বিষয়েও তেওঁ সুপণ্ডিত আছিল, উৰ্দু ৰাজপুত উপভাষাৰ উপৰিও তেওঁ তুৰ্কী আৰু ফাৰ্চী ভাষাৰ সৈতে সুপৰিচিত আছিল। দিল্লীৰ সম্ৰাটসকলৰ চন্দ্ৰধ্বজাৰ তলে ৰণ কৰোঁতা আফগান আৰু তুৰ্কী, ৰাজপুত আৰু হিন্দুস্থানী, এই সকলেৰে সংগঠিত বিপুল সৈন্যবাহিনীৰ তেওঁ আদৰ্শ অধিনায়ক আছিল।”

এখন পুৰণি অসম বুৰঞ্জীত কোৱা হৈছে যে, জয়সিংহৰ শক্তি সামৰ্থ্য দেখি সম্ৰাট ছাহজাহান শঙ্কাস্থিত হৈ অশ্বৰ ৰাজ্য মোগল সাম্ৰাজ্যৰ অঙ্গীভূত কৰিবলৈ অভিপ্ৰায় কৰিছিল। অশ্বৰ ৰজাৰ বলাবল নিজ চকুৰে চাবলৈ সম্ৰাটে ইচ্ছা কৰিলে। সম্ৰাটৰ অভিৰ্থনাৰ আয়োজন কৰিবৰ নিমিত্তে জয়সিংহ আগবাঢ়ি অশ্বৰলৈ গ'ল। ৰজাৰ ৰাজপুত পৰামৰ্শদাতাসকলে ছাহজাহানক ধৰি বন্দী কৰি জয়সিংহক দিল্লীৰ সিংহাসনত বহুৱাবলৈ মন কৰিলে। কিন্তু জয়সিংহই এই প্ৰস্তাবক প্ৰত্যাখ্য নিদিলে। সম্ৰাট যোৱা বাটৰ ছয়োকাষে বুদ্ধৰ সাজ পিন্ধি অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰেৰে সজ্জিত হৈ ৰাজপুত সৈন্যসকল লাহী পাতি থিয় দি আছিল। সম্ৰাটে যিকালেই চকু মেলে সিকালেই ঘাঠি আৰু তৰোৱাল দেখিবলৈ ধৰিলে। অৱশ্যে সম্ৰাটৰ প্ৰতি কোনো অগ্ৰীতিকৰ ভাৱ দেখুৱা হোৱা নাছিল, আৰু তেওঁ অশ্বৰৰ অভিৰ্থনাত নুপ্ৰসন্ন হৈ দিল্লীলৈ উভতি আহিছিল।

সেই একেখন বুৰঞ্জীতে উৰিগা, ৰাজমহল, মৰাজ, কোচবেহাৰৰ বিজোহী ৰজাসকলক বশ্য কৰিবলৈ, আৰু চাক্কা, চট্টগ্ৰাম, চিলহতৰ খামৰকৰ্তাসকলে কৰা অশান্তি আৰু অত্যাচাৰ দমন কৰিবলৈ জয়সিংহ ৰজাক পূৰ্বভাৰতলৈ পঠোৱা হ'ল। বিজোহী ৰজাসকলৰ

বশ্যতা বিচাৰি জয়সিংহই তেওঁলোকলৈ উকীল-পত্ৰ পঠিয়ালে। কোচবেহাৰৰ বজাই সত্ৰাটলৈ মূল্যবান উপহাৰ দিলে আৰু নওৰোজা উৎসৱৰ সময়ত বছৰি চেলামী দিবলৈ গাত ললে। মৰাজ আৰু নেপালৰ বজাই নিজ-ইচ্ছাৰে আত্মসমৰ্পণ কৰিলে। উৰিষ্যাৰ শ্ৰবলসিংহ বজাই জয়সিংহ বজা আৰু তেওঁৰ সৈন্তলৈ মূল্যবান উপহাৰ পঠিয়ালে। জয়সিংহ বজাই জগন্নাথ মন্দিৰত পূজা-অৰ্চনা কৰিলে। পাদশ্যাহে তেওঁক মীৰ্জা-বজাৰ খিতাপ দিলে। দিল্লীলৈ উভতি যোৱাৰ পাচত জয়সিংহক কাশ্মীৰৰ যুদ্ধ দমাবলৈ পঠোৱা হয়।

ৰামসিংহ আৰু কিৰাতসিংহ নামে জয়সিংহৰ দুজন পুতেক আছিল। বৰজনা পুতেক ৰামসিংহ দেউতাকৰ বেছিভাগ সংগ্ৰাম আৰু কূটনৈতিক কাৰ্য-কলাপৰ লগত জড়িত আছিল। ষোল বছৰ বয়সত পালি-সেনাপতিৰূপে ৰামসিংহ দেউতাকৰ লগত আজমীৰলৈ গৈছিল। উনৈছ বছৰ বয়সত ৰামসিংহই একহাজাৰী মনচৰ লাভ কৰে, তাৰ পাচত তেওঁ আট্টে হাজাৰ অশ্বাৰোহী সৈন্তৰ মনচৰলৈ উন্নত হয়, তেতিয়া তেওঁ পাদশ্যাহী নিচান লবলৈকো অহুমতি পায়। সত্ৰাট ছাহজাহানে ৰামসিংহক তিনি হেজাৰ মনচৰৰ মৰ্যাদা দিয়ে। দিল্লীৰ সিংহাসন লৈ খোৱা-কামোৰা হোৱাৰ সময়ত ৰামসিংহ আৰু তেওঁৰ দেউতাক জয়সিংহই সত্ৰাট ছাহজাহানৰ প্ৰথম পুত্ৰ দাবাচুকহৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰিছিল। ৰামসিংহই চমুগড় যুদ্ধত যোগদান কৰে। সেই সুবিধাত যুদ্ধত দাবাচুকহৰ পৰাজয় হোৱাত তেওঁৰ আশা-ভৱনাৰ অন্ত পৰিল, আৰু ভায়েক আওবজজৈৱৰ হাতত বাজদণ্ড হ'ল। এতিয়া ভাগ্যবন্ত আওবজজৈৱৰ পক্ষে ৰামসিংহ আৰু তেওঁৰ দেউতাকে নিজৰ বাজতক্তি আৰু সমৰ্থন প্ৰয়োগ কৰিবলৈ ধৰিলে। ৰামসিংহই কিছুদিন শ্বাহাজাদা মহম্মদ চুলতান আৰু নবাব শীৰজুমলাৰ তলত চাকৰি কৰিছিল। আৰু শ্বাহাজাদা চুজাক খেদি যোৱা কামত লিপ্ত আছিল। পাচলৈ দাবাচুকহৰ পুতেক চুলেমান

চুকহক শ্রীনগৰত ধৰি বন্দী কৰাৰ অভিযানত বামসিংহই অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল।

মহাৰাষ্ট্ৰীয় বীৰ শিবাজী মহাৰজাৰ বিৰুদ্ধে অভিযানেই হৈছে মীৰ্জাবজা জয়সিংহ আৰু তেওঁৰ পুতেক বামসিংহৰ জীৱনৰ সৰ্বপ্ৰধান ঘটনা। এই অভিযানৰ পৰিণামত শিবাজীয়ে আত্মসমৰ্পণ কৰে, তাৰ পাচত শিবাজী আগ্ৰালৈ যায়, আৰু কিছুদিনৰ পাচত তেওঁ তাৰপৰা পলাই সাৰে। দাক্ষিণাত্যত শিবাজীৰ কাৰ্য-কলাপ দেখি সম্ৰাট আওৰজ্জের আতঙ্কিত হৈছিল। দাক্ষিণাত্যৰ চুবেদাৰ নবাব ছায়িষ্টা-খাঁক তেওঁৰ পুণাৰ ঘৰৰ শোৱনি কোঠালিত, ১৬৬৩ চনৰ ৫ এপ্ৰিলৰ দিনা শিবাজীয়ে আক্ৰমণ কৰে। তেওঁৰ বুঢ়া আঙুলি মাত্ৰ হেৰুৱাই চুবেদাৰ পলাই সাৰে, আৰু তেওঁৰ পুতেকক শিবাজীৰ মালুহে হত্যা কৰে। ১৬৬৪ চনৰ আৰম্ভণিতে অতি সমৃদ্ধিশালী চুৰাট নগৰী লুণ্ঠন কৰি শিবাজীয়ে এককোটি টকাৰো অধিক ধন পায়। দাক্ষিণাত্যৰ নতুন চুবেদাৰ চুলতান মোৱাজ্জেম আৰু তেওঁৰ সেনাপতি বাথোৰৰ যশোৱন্ত সিংহ শিবাজীৰ বুদ্ধি আৰু কৌশলৰ সমকক্ষ নাছিল, আৰু তেওঁলোকে মহাৰাষ্ট্ৰীয় বীৰ শিবাজীৰ বগত লেখত লবলগীয়াভাৱে কোনো কৃতকাৰ্যতা লাভ নকৰিছিল।

১৬৬৪ চনৰ ছেপ্টেম্বৰ মাহত আওৰজ্জেরে জয়সিংহ বজাক শিবাজীৰ বিৰুদ্ধে অভিযানৰ সেনাপতি নিযুক্ত কৰিলে। শিবাজীক জীয়াই-জীয়াই ধৰি সম্ৰাটক সমৰ্পণ কৰিব বুলি জয়সিংহ বজাই প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে। এই কথা শুনি সম্ৰাটে সদায় পিন্ধি থকা মুকুতাৰ মণিধাৰ ডিঙিবৰণা সোলোকাই জয়সিংহৰ ডিঙিত পিন্ধালে। জয়সিংহৰ ওলে সেনাপতি আছিল দিলেৰ-খাঁ-দাউদ-জাই, দাউদ-খাঁ কোবেছী, বজা বামসিংহ ছিছোদিয়া আৰু জয়সিংহৰ ছয়ো পুতেক বামসিংহ আৰু কিৰাউসিংহ। এই উপলক্ষে সম্ৰাটে বামসিংহক চুৰপাণ্ড, সোণৰ অলকাৰ আৰু হাতী উপহাৰ দিয়ে। চুলতান মোৱাজ্জেমক ওভোভাই অনাত জয়সিংহৰ ওপৰত দাক্ষিণাত্যৰ শাসনভাৰ অৰ্পিত কৰা হয়।

১৬৬৫ চনৰ ৩ মেই তাৰিখে জয়সিংহ পুণা পায়গৈ। তেওঁ গৈ যশোৱন্তসিংহ মহাৰজাৰপৰা দক্ষিণী সৈন্ত্যৰ ভাৰ গ্ৰহণ কৰে। শত্ৰুৰ মাজত ভেদ সৃষ্টি, আৰু শত্ৰুপক্ষীয় সেনাপতিসকলক ধন-সোণ উপহাৰেৰে কলুষিত কৰাৰ চক্ৰান্ত আদি যুদ্ধৰ সকলো কোণল অবলম্বন কৰি জয়সিংহই মহাৰাষ্ট্ৰীয়সকলক বশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। শিবাজী আছিল ভোঁচলা ফৈদৰ বংশধৰ। জয়সিংহৰ গুপ্তচৰে শিবাজীৰ বিৰুদ্ধে শত্ৰুভাব পোষণ কৰা, আৰু ভোঁচলা ফৈদৰ অপ্ৰত্যাশিত পয়োভৰ সহিব নোৱাৰা সকলো মানুহকে জয়সিংহই লগ পাবলৈ ধৰিলে। মোগলৰ তলত উচ্চপদবীৰ অঙ্গীকাৰ কৰি জয়সিংহই শিবাজীৰ বিষয়াসকলক তেওঁলোকৰ অধিনায়কক ত্যাগ কৰিবলৈ প্ৰলোভন দেখুৱালে। এই কূটনৈতিক প্ৰযত্নৰ উপৰিও মাৰাথীসকলৰ দুৰ্গ আদি আক্ৰমণ কৰিবলৈকো বিস্তৃত আয়োজন চলিল। প্ৰথমতে মোগলৰ কিছু পৰিমাণে পৰাজয় ঘটিল, আৰু দিলেৰ-খাঁ আৰু দাউদ-খাঁৰ মাজত তীব্ৰভাৱে মনোমালিগ্ৰ হ'ল। জয়সিংহ আৰু দিলেৰ-খাঁৰ মাজতো বিভেদ সৃষ্টি হ'ল। জয়সিংহই কূটনৈতিক কোণলেৰে শিবাজীক বশ কৰিবলৈ প্ৰস্তাব কৰিছিল, কিন্তু এই প্ৰস্তাব চলি থকা অবস্থাতে দিলেৰ-খাঁই পুৰন্দৰ দুৰ্গৰ সম্মুখত হিলৈ পাতিবলৈ ধৰিলে। মাউলী আৰু কোঙ্কনী সৈন্ত্য একৌঞ্জে দিলেৰ-খাঁৰ আক্ৰমণৰ প্ৰতিৰোধ কৰিলে। জয়সিংহই এই বিপৰ্যয়সমূহক স্বীকাৰ কৰি কৈছিল,—“আমি শত্ৰুৰ বিৰুদ্ধে আক্ৰমণ চলোৱাত অসমৰ্থ হৈছোঁ, এইটো স্বীকাৰ কৰিব লাগিব।” যশোৱন্ত সিংহ আৰু জয়সিংহ এওঁলোক দুজনৰ দ্বাৰা পৰিচালিত মোগল অভিমানত মাৰাথীসকলৰ জয়লাভৰ বাতৰি সুদ্ধ আহোম স্বৰ্গদেৱৰ চ'ৰাতো জনাজাত হৈছিল। দাক্ষিণাত্যত মোগল সৈন্ত্যৰ পৰাভৱ হোৱাত শত্ৰুক আক্ৰমণ কৰি গুৱাহাটী আৰু কামৰূপৰপৰা খেদাবলৈ আহোমসকলে সুবিধা বুজি ভাবিছিল। কিন্তু অল্প দিনৰ পাচতে যুদ্ধৰ গতি মোগলৰ সপক্ষে চলিবলৈ ধৰিলে। দিলেৰ-খাঁই

পুৰন্দৰ আক্ৰমণ কৰি তাক অধিকাৰ কৰিলে, আৰু ন-কৈ অহা
অস্ত্ৰ-বাহিনীৰ সহায়েৰে মাৰাথীসকলৰ সংগ্ৰাম-শক্তি মোগলে সমূলে
ধ্বংস কৰিলে।

১৬৬৫ চনৰ জুন মাহত পুৰন্দৰ দুৰ্গ মোগলৰ হাতত পৰাত
মিত্ৰতা বিচৰাৰ বাহিৰে শিৰাজীৰ পক্ষে আন একো পথ নথকা
হ'ল। তেওঁ জয়সিংহক আৰু দিলেৰ-খাঁক তেওঁলোকৰ বাহবত
লগ ধৰি নিজৰ কিছুমান দুৰ্গ আৰু ৰাজ্যৰ এছোৱা পূৰ্ব অংশ
মোগলক দিবলৈ স্বীকাৰ কৰিলে। জয়সিংহই শিৰাজীক আগ্ৰালৈ
যাবলৈ অনুৰোধ কৰিলে, আৰু দাক্ষিণাত্যৰ চুবেদাৰী পদকে
আদি কৰি নানান পুৰস্কাৰৰ আশা দেখুৱালে। জয়সিংহই
এবাৰ শিৰাজীক কৈছিল—“মৰ্যাদাচ্যুত হিন্দুধৰ্ম্মক তুমি উদ্ধাৰ কৰি
সংৰক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰাত মই তোমাৰ ওপৰত সন্তুষ্ট হৈছোঁ। ৰামসিংহ
ষেনে মোৰ পুত্ৰ তুমিও মোৰ ভেনে পুত্ৰ”। মোগলৰ ৰাজধানীত
শিৰাজী নিৰাপদে থাকিব বুলি ৰামসিংহয়ো প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে।

জয়সিংহ আৰু শিৰাজীৰ মাজত হোৱা নিবন্ধ সন্ধাট আওৰজজ্বৰে
অনুমোদন কৰিলে, আৰু সন্ধাটে ১৬৬৪ চনৰ ৫ মাৰ্চ তাৰিখে
শিৰাজীলৈ লিখিলে—“তোমাৰ প্ৰতি আমাৰ অতি শ্ৰদ্ধা, আৰু
সময় ক্ষতি নকৰি তুমি ইয়ালৈ আহিবা বুলি আশা কৰিলোঁ।
তোমাক দৰ্শন দিবৰ সময়ত মহা আতিথে্যেৰে তোমাক গ্ৰহণ কৰিম
আৰু সোনকালে তোমাক নিজ দেশলৈ উভতি যাবলৈ দিম”।
এইদৰে আশ্বাস পোৱাত ৰাজ্যৰ ভাৰ মাক জীজাবাই আৰু তিনিজন
মুখিয়াল মানুহৰ হাতত সমৰ্পণ কৰি পুতেক শস্তাজীৰে সৈতে
শিৰাজীয়ে আগ্ৰালৈ যাবলৈ স্থিৰ কৰিলে। আগ্ৰালৈ যোৱা
প্ৰস্তাৱটো শিৰাজীৰ গুৰু ৰামদাসেও সমৰ্থন কৰিছিল। গুৰুৱে
ভাবিছিল যে এনে কৰিলে শিৰাজীয়ে সন্ধাট আওৰজজ্বৰৰ সকলো
সন্দেহ দূৰ কৰিব পাৰিব।

আগ্ৰালৈ যোৱাৰ আগতে শিৰাজীয়ে বিজাপুৰৰ নবীপৰ্ৱতী

বাহবত জয়সিংহক লগ ধৰিলে। জয়সিংহই শিবাজীক অতি চেনেহেৰে অভ্যর্থনা জনালে, আৰু আগ্ৰালৈ যাওঁতে শিবাজীৰ লগত পুতেক ৰামসিংহক যাবলৈ কলে। শিবাজী যাতে নিৰাপদে থাকে তাকো চাবলৈ ৰামসিংহক আদেশ দিলে, আৰু দঢ়াই-বঢ়াই কলে যে শিবাজী আপদত পৰিলে ৰামসিংহই যেন তেওঁক সহায় কৰে। মোগলৰ ৰাজধানীলৈ যোৱা কালত শিবাজীয়ে সদায় ৰামসিংহৰ সঙ্গ লাভ কৰিছিল, আৰু আগ্ৰা পোৱাৰ সময়ত অন্ধেৰৰ ৰাজ-কোৱৰজনা শিবাজীৰ অনুৰক্ত বন্ধু হৈ পৰিছিল।

আগ্ৰা পাওঁ-পাওঁ হওঁতে ৰামসিংহই সম্ৰাটক শিবাজী আহিছে বুলি বাতৰি দিবলৈ আগবাঢ়ি গ'ল। আওৰঙ্গজেৱে শিবাজীক তুৱন্ত ৰাদশ্যাহৰ চ'ৰালৈ লৈ যাবলৈ ৰামসিংহক আদেশ দিলে। শিবাজীক অভ্যর্থনা জনাবলৈ এজন মাত্ৰ বিষয়া ৰামসিংহৰ লগত গৈছিল, তেওঁৰ নাম আছিল মুখলিচ-খাঁ, তেওঁ আছিল কেবল ছহেজাৰ মনচবদাৰী নবাব মাথোন। শিবাজীক দেখুৱা এই প্ৰথম অভ্যর্থনা তেওঁৰ আশাৰ অনুযায়ী নাছিল।

১৬৬৪ চনত ১২ মেই তাৰিখে শিবাজী আৰু তেওঁৰ পুতেক শম্ভাজীক সম্ৰাটৰ চ'ৰালৈ নিয়া হ'ল। তেতিয়া চ'ৰাত মহা আড়ম্বৰেৰে নবাব মনচবদাৰসকল উপস্থিত আছিল। ৰামসিংহই শিবাজী আৰু শম্ভাজীক সম্ৰাটেৰে ভেট কৰালে। সিংহাসনৰ নামনিৰপৰা শিবাজীয়ে সম্ৰাটক চেলাম জনালে আৰু ডেৰকুৰি হেজাৰ টকাৰ নজৰাণা দিলে। অলপ কথা সোধাৰ পাচত আওৰঙ্গজেৱে শিবাজীক নি পাঁচহাজাৰী নবাবসকলৰ মাজত তেওঁলৈ থোৱা ঠাইত বহুৱাবলৈ ৰামসিংহক আদেশ দিলে।

এই অভ্যর্থনাত শিবাজীয়ে বিষম অসন্তোষ পালে। ইতিপূৰ্বে বিজাপুৰৰ সৈতে মোগলৰ বণত শিবাজীক দহ হাজাৰৰ মনচব দিয়া হৈছিল, আৰু তেওঁৰ পুতেক শম্ভাজী আৰু ভলভীয়া সেনাপতি নেতাজী পালকাৰে পাঁচ হাজাৰৰ মনচব পাইছিল। শিবাজীয়ে

ৰামসিংহৰ ফালে চাই নিজৰ ক্ৰোধ মুক্তভাৱে প্ৰকাশ কৰিলে, আৰু ৰামসিংহই নিজে কৰা আৰু দেউতাক জয়সিংহই কৰা প্ৰতিজ্ঞাৰ কথা সোঁৱৰাই দিলে। তাৰ পাচত শিবাজী মুছকছ্ গ'ল আৰু তাৰ পৰিণামত সভাত থকা নবাবসকলৰ মাজত উহমিহ লাগিল। ৰামসিংহই সম্ৰাটক বুজালে যে শিবাজীৰ এই অশোভনীয় আচৰণৰ কাৰণ হৈছে মোগল ৰাজচ'ৰাৰ আদৰ-কায়দাৰ বিষয়ে স্বাভাৱিক অজ্ঞতা আৰু আগ্ৰা নগৰীৰ অসহনীয় গৰম।

এই ঘটনাৰপৰা সম্ৰাটে শিবাজীৰ বিদ্ৰোহী আৰু অদম্য মনোবৃত্তিৰ পৰিচয় পালে। তেওঁ কোনো প্ৰীতিভাৱ নেদেখুৱাই আৰু নজৰাণাৰ সলনি কোনো উপহাৰ নিদি শিবাজীক চ'ৰাৰপৰা বিদায় দিলে। তেওঁক নগৰৰ দুৰ্গৰ বাহিৰে অৱস্থিত আৰু তাজমহলৰ কাষত থকা জয়সিংহৰ প্ৰাসাদলৈ লৈ যোৱা হ'ল। শিবাজীক ৰখীয়া দিবৰ কাৰণে আগ্ৰাৰ কটোৱাল পোলাদ-খাঁৰ তলে গোটা-চেৰেক ডাঠ চাই প্ৰহৰী থোৱা হ'ল। শিবাজীক চোৱাৰ দায়িত্বভাৰ সম্ৰাটে ৰামসিংহক অৰ্পণ কৰিলে।

তেওঁৰ অৱস্থা যে সঙ্কটাপন্ন আৰু ই যে মৃত্যুৰ সম্ভাৱনাবে পৰিপূৰ্ণ আজীবন কাৰাবাসৰ সূচনা, তাক বুজিবলৈ শিবাজীৰ বাকী নাথাকিল। শিবাজীৰ সপক্ষে জয়সিংহ বজাই কৰা ব্যৱস্থাও এইদৰে ব্যৰ্থ হ'ল। আগৰজাবাদ বাহৰপৰা জয়সিংহই সম্ৰাটলৈ পত্ৰ দিলে যে শিবাজীক মিত্ৰ কৰি লব পাৰিলে ভাল, তাৰপৰা বাদশ্বাহী স্বাৰ্থ ৰক্ষা হব। শিবাজীৰ যাতে কোনো অনিষ্ট নহয়, আৰু যাতে তেওঁৰ আগত কৰা নিৰাপত্তাৰ আশ্বাসৰ কোনো ব্যতিক্ৰম নহয় তালৈ চকু ৰাখিবলৈ জয়সিংহই পুতেক ৰামসিংহলৈ পুনঃপুনঃ নিৰ্দেশ দিবলৈ ধৰিলে। ইতিমধ্যে আকজল-খাঁ আৰু ছায়েষ্টা-খাঁৰ লগত হোৱা সংঘৰ্ষৰ বিকৃত বৰ্ণনা শুনি সম্ৰাটৰ মন শিবাজীৰ প্ৰতি বিযাক্ত হৈ পৰিছিল। শিবাজীয়ে দাক্ষিণাত্যলৈ উত্ততি ৰাবলৈ অভ্যুত্থান বিচাৰি প্ৰাৰ্থনা জনাইছিল। সম্ৰাটে সেই

দৰ্শাস্ত্ৰৰ প্ৰতি মন-কাণ নিদিলে, আৰু চূড়ান্তভাৱে অগ্ৰাহণ নকৰিলে। শিৰাজীৰ হৈ বামসিংহই সত্ৰাটক অহুনয়-বিনয় কৰিলে। সত্ৰাটে বামসিংহক কলে যে এই বিষয়ে ৰজাই মাত মাতিবলৈ একো বাট নাই।

নিজৰ আশা-ভৰসা আৰু সঙ্কল্প আদি চুবমাৰ হৈ যোৱাত, আৰু স্বাধীনতা লাভৰ সূত্ৰহতে কোনো সন্তোষ নোদেখি, আগ্ৰাৰ জয়সিংহৰ প্ৰাসাদত শিৰাজী মনঃকণ্ঠত অস্থিৰ-অধীৰ হৈ পৰিল। তেওঁ বাহিৰে পাদশাহৰ বশ্যতা মানি আৰু নিজৰ নিয়তিত আত্ম-সমৰ্পন কৰাৰ ভাও দেখুৱাবলৈ ধৰিলে। শিৰাজীয়ে ওমৰাওসকলৰ প্ৰতি মিতিৰালি দেখুৱাই উপহাৰ আদি দি সন্তুষ্ট কৰিলে। শিৰাজী সম্পৰ্কে পাদশাহৰ কি উদ্দেশ্য তাৰ বিষয়ে বিশ্বাসযোগ্য বাতৰি সংগ্ৰহ কৰাত বামসিংহই অজস্ৰ ধন ব্যয় কৰিবলৈ ধৰিলে। পোলাদ-খাঁৰ অট্টালিকা নিৰ্মাণ সমাপ্ত হলে শিৰাজীক তাত থবলৈ সত্ৰাটে প্ৰস্তাব কৰিলে। বামসিংহই এই সঙ্কল্পৰ কথা শুনি শিৰাজীক জনালে।

এই সঙ্কটাপন্ন অৱস্থাৰপৰা ৰক্ষা পৰিবৰ কাৰণে নিজৰ বুদ্ধি-কৌশলৰ বাহিৰে শিৰাজীৰ আন একো উপায় নোহোৱাত পৰিল। তেওঁ এটি মুক্তিৰ পথ নিৰ্ধাৰণ কৰিলে, এয়ে তেওঁৰ প্ৰতিভাৰ সুনিপুণ উদ্ভাৱনা আছিল, কাৰণ ইয়াক অবলম্বন কৰি তেওঁ কৌশলী আৰু সতৰ্ক সত্ৰাটৰ চকুত ধূলি মাৰিব পাৰিলে। নিজৰ লগত অহা মাজুহক দাক্ষিণাত্যলৈ ওভোতাই পঠিয়াবৰ কাৰণে শিৰাজীয়ে সত্ৰাটৰপৰা অনুমতি ললে। মোগল ৰাজধানীত থকা কালত নিয়মীয়া খৰচ কৰি টকা বচাই তাৰে পোহপাল দিব পাৰিম বুলি শিৰাজীয়ে তেওঁৰ মহিষীকেগৰাকীক আৰু মাতৃক লগলৈ আনিবলৈ প্ৰস্তাব কৰিলে। এই প্ৰস্তাবৰ কথা শুনি শিৰাজীৰ কইকিন বড়াকৰ নিমিত্তে সত্ৰাটে ঠাহি এটা মাৰিলে। ব্ৰাহ্মণ আৰু শৈবসকলে মিষ্টান্ন আৰু দক্ষিণী প্ৰধানী মতে যুগুত কৰা খাঙ-বঙ

পঠিয়াবলৈ শিবাজীয়ে ইচ্ছা কৰিলে। ৰামসিংহ আৰু বালাজী-
আওজী চিভনিচে বিত্তমন্ত্ৰী ৰাহুল্লা-খাঁক গৈ ধৰিলে, আৰু তেওঁৰ
সহায়েৰে শিবাজীৰ ঘৰপৰা মিষ্টান্ন আৰু আহাৰ-পাতিৰ পাচি
বাহিৰলৈ পঠিয়াবলৈ সম্ৰাটৰ অনুমতি পালে। বিৰাট ডাঙৰ খোৱা
বস্তুৰে ভৰা বাঁহ-বেতৰ পাচি প্ৰাসাদৰ বাটৰ ছুৱাৰেদি বাহিৰলৈ
যাব ধৰিলে। শিবাজীৰ বন্ধুসকলেও এনেকি ভিতৰলৈ উপহাৰ
পঠিয়ালে। পোনতে পোলাদ-খাঁৰ প্ৰহৰীয়ে সেই পাচিবোৰ তন্ন-
তন্নকৈ চাইছিল, কিন্তু পাচলৈ এইদৰে অহা-যোৱা কৰা নিত্য-
নৈমিত্তিক কাম বুলি প্ৰহৰীয়েও টিলা দিবলৈ ধৰিলে। ৰখীয়া-
হঁতকো উপহাৰ আৰু মিষ্টান্ন দি সন্তোষ কৰিলে, সিহঁতে ভাবিলে যে
শিবাজী এজন অতি দয়াশীল লোক, তেওঁক পাদশ্যাই নিষ্ঠুৰভাৱে
বন্দী কৰি থৈছে। সিহঁতে কিছুমান পাচি পৰীক্ষা কৰি সকলো-
বোৰক বাহিৰলৈ পঠিয়াবলৈ অনুমতি দিলে। তাৰ পাচত শিবাজীয়ে
নৰিয়া ভাও ধৰি আগ্ৰাত থকা ভাল ভাল বৈদ্যসকলক মাতি
পঠিয়ালে। দিনচৰেৰে পাচত সুস্থ হৈছে বুলি শিবাজীয়ে প্ৰচাৰ
কৰিলে, আৰু যাতে তেওঁৰ আৰোগ্য লাভৰ কাৰণে আনন্দ দেখুৱাব
পাৰে তাৰ কাৰণে শিবাজীয়ে সবহকৈ মিষ্টান্নৰ পাচি বাহিৰলৈ
পঠিয়াবলৈ ধৰিলে। ব্ৰাহ্মণসকলে ত্ৰীকৃষ্ণক কৰা তুতি-মিনতিৰ
নিমিত্তে শিবাজী সুস্থ হৈছে, ইয়াৰ কাৰণে তেওঁলোকলৈ উপহাৰ
স্বৰূপে মথুৰাৰ বাটেদি তিনিটা ধোঁৰা পঠিয়ালে।

১৬৬৬ চনৰ ১৯ আগষ্ট তাৰিখে শিবাজী আৰু পুতেক শম্ভাজী
ছটা পাচিৰ ভিতৰত সোমাল, আৰু তেওঁলোকক ছুৱাৰেদি
বাহিৰলৈ পাব কৰি নিয়া হ'ল। পহৰীয়াবিলাকৰ মাজেদি পাব হৈ
যাওঁতে সিহঁতে একো সন্দেহ কৰা নাছিল। আগ্ৰাৰ বাহিৰলৈ গৈ
শিবাজী আৰু পুতেক পাচিৰপৰা ওলাল, আৰু শিবাজীয়ে পঠোৱা
তিনিটা ধোঁৰাবাৰে বাট চাই থকা বিন্দাসী বন্ধুসকলৰ লগ ধৰিলেগৈ।
ভাৰপাচত তেওঁলোকে মথুৰালৈ গৈ মগনীয়া সম্ভাসীৰ দ্বাৰে

খৰিলে। আল্লাহাবাদ, বাৰাগসী, পুৰী, গম্ভোৱানা, হাইদাৰাবাদ আৰু বিজাপুৰ ৰাজ্যৰ মাজেদি গৈ, ১৬৬৬ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহৰ শেষ ভাগত শিবাজীয়ে পুণা পালে। তেওঁ ছদ্মবেশ পৰিত্যাগ কৰি উভতি অহাৰ কথা সকলোকে জনালে। পুণাবাসী আনন্দত মতলীয়া হ'ল। বিষয়া আৰু সৈন্যসকলে হেজাৰে-হেজাৰে গৈ শিবাজীক অভিনন্দন জনালে, আৰু তেওঁৰ মুখৰপৰা পলাই অহাৰ সাজোপাজ কাহিনী শুনিলে।

শিবাজী পলোৱাৰ কাৰণে আগ্ৰা-নগৰীত চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি হ'ল। আওৰজজ্বৰে শিবাজীৰ সন্ধান লৈ তেওঁক বিচাৰি উলিয়াবৰ নিমিত্তে সকলো স্থানীয় বিষয়ালৈ আদেশ-জাৰি কৰিলে। সম্ৰাটৰ আদেশ অনুসাৰে শিবাজীক চোৱাৰ দায়িত্ব আছিল ৰামসিংহৰ ওপৰত, গতিকে শিবাজী পলোৱাৰ কাৰণে তেওঁকে জগৰীয়া বুলি ভাবিলে। জনচেৰেক মাৰাঠী ব্ৰাহ্মণক ধৰি সোধাত তেওঁলোকে কলে যে ৰামসিংহই উপদেশ দি আৰু ইচ্ছামতে অৱহেলা কৰি শিবাজীক পলুৱাইছে। ৰামসিংহই যিদৰে শিবাজীৰ লগত মিতিৰালি কৰিছিল, আৰু যিদৰে তেওঁৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰিছিল তাৰপৰা ৰামসিংহৰ সহযোগ আছে বুলি সম্ৰাটে ততালিকে বিশ্বাস কৰিছিল। পাদশ্বাহৰ চ'বালৈ আহিবলৈ নিদি আৰু কিছুদিনৰ পাচত তেওঁৰ মৰ্যাদা আৰু দৰ্মহা কাঢ়ি নি সম্ৰাটে ৰামসিংহক শাস্তি বিধান কৰিলে।

ৰামসিংহৰ দেউতাক জয়সিংহই পুতেকৰ অপমানত মৰ্মান্তিক দুখ পালে। এই সময়ত লিখা এখন চিঠিত তেওঁ কৈছিল, বোলে “তেওঁৰ বৰ্ত্তমান দুৰ্ভাগ্য হৈছে নিয়তীৰ অখণ্ডনীয় প্ৰভাৱ।” জয়সিংহই পত্ৰত আৰু লিখিছিল, বোলে,—“পাদশ্বাহৰ চ'ৰাত থকা প্ৰতিনিধিৰ পত্ৰৰ পৰা মই গম পাইছোঁ যে সম্ৰাটে ৰামসিংহৰ মনচব আৰু জাইগীৰপৰা বৰখাস্ত কৰিব খোজে।” ইয়াৰ কাৰণ এই যে স্বাৰ্থপৰ মানুহৰ অভিসন্ধিত পৰি শিবাজীৰ ব্ৰাহ্মণ অনুচৰে

কৈছে যে,—“ৰামসিংহৰ উপদেশ আৰু সতৰ্কতাৰ অভাবতহে শিবাজীয়ে পলাব পাৰিছে। ৰামসিংহৰ অন্তৰ্ভূত এনে বিশ্বাস-ঘাতকতা আছে বুলি যি মাহুহে ভাবিব পাৰে তেওঁক যেন ভগবানে মৃত্যু-অভিলাপ দিয়ে”।

শিবাজী পলাই যোৱাৰ পাচত কিছুকাল বিজাপুৰৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰি জয়সিংহ দক্ষিণাত্যত থাকিল। তেওঁৰ ধন, মাহুহ আদি কৰি সকলো আহিলা-পাতিৰ ওৰ পৰিবলৈ ধৰিলে। তেওঁ ন-কৈ সবঞ্জাম-পাতি বিচাৰি সত্ৰাটলৈ আবেদন জনালে, সত্ৰাটে তালৈ আক্ৰমণ নকৰিলে। আওৰঙ্গজেৱৰ সন্দেহ হৈছিল যে জয়সিংহই শিবাজীৰ সৈতে লগ হৈ পাদশ্যাহী সৈন্যৰ বিৰুদ্ধে অন্ত্ৰ ধাৰণ কৰিব। আওৰঙ্গজেৱৰ পক্ষে এনে ধৰণৰ উদাসীনতা আৰু সন্দেহৰ কাৰণে জয়সিংহই ভাবিছিল যে বিজাপুৰৰ সংগ্ৰামত অপমানজনকভাৱে পৰাজিত হব লগীয়া। ৰাজপুত বীৰসকলৰ প্ৰাণহানি ঘটোৱা এটা পুৰস্কাৰবিহীন কাম। সেইদেখি জয়সিংহই সৈন্য-সামন্ত আওৰঙ্গবাদলৈ হোঁহোঁকাই আনিলে। শিবাজীয়ে এৰি দিয়া দুৰ্গবোৰ জয়সিংহই অতি কষ্টেৰেহে মাহুহ আহিলা-পাতি দি ৰক্ষা কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল।

বিজাপুৰৰ যুদ্ধত কৃতকাৰ্য হব পৰা নাই, আৰু ৰামসিংহই উপায় বুদ্ধি দি শিবাজীক পলুৱাইছে, এই দুই অপৰাধত সত্ৰাটে দক্ষিণাত্যৰ চুবেদাৰীৰপৰা জয়সিংহক আঁতৰাই সেই পদত চুলতান মোৱায়েজমক নিযুক্ত কৰিলে। চুলতানৰ লগত দুৱলীয়া সেনাপতি স্বৰূপে যাবৰ কাৰণে সত্ৰাটে যশোৱন্তসিংহক আদেশ দিলে।

১৬৬৭ চনৰ মে মাহত জয়সিংহক দক্ষিণাত্যৰ চুবেদাৰ পদৰপৰা আত্মগোপনভাৱে বিচ্যুত কৰা হ’ল। সত্ৰাটৰ আদেশ মতে, ভগ্নস্বৰূপ আৰু হতাশ হৈ, আৰু বৃদ্ধ বয়স, পৰিত্ৰাণ আৰু অপমানত জৰ্জৰিত হৈ জয়সিংহই মোগল ৰাজধানী অভিমুখে যাবলৈ ধৰিলে, কিন্তু ১৬৬৭ চনৰ ২ জুলাই তাৰিখে বৰহনপুৰ নামে ঠাইত মীৰ্জাবজা

জয়সিংহৰ মৃত্যু হ'ল। আওবঙ্গজেরৰ কথামতে দ্বিতীয় পুতেক কিৰাতসিংহই দেউতাক জয়সিংহক বিহ খুৱাই মাৰিলে বুলি কিছুমান মানুহে বিশ্বাস কৰিছিল। জয়সিংহৰ প্ৰতি আওবঙ্গজেরৰ আচৰণৰ প্ৰতিক্ৰিয়া স্বৰূপে মানুহে সম্ভাটৰ হকে জয়সিংহই কৰা হিতকৰ কাৰ্য্যৱলী স্মৰণ কৰিছিল। এই কথা ইটালীয় পৰিত্ৰাজক নিকলাও মেমুক্ষিবৰা জানিব পৰা যায়। তেওঁ জয়সিংহ বজা আৰু পুতেক কিৰাতসিংহৰ তলত অস্ত্ৰ-শালৰ কৰ্মচাৰীৰূপে চাকৰি কৰিছিল। বামসিংহ অসমত থকা কালত তেওঁৰ মাতৃদেবী আৰু মহিষীয়ে যিখন চিঠি লিখিছিল তাতো এই প্ৰতিক্ৰিয়া ফুটি ওলাইছে।

জয়সিংহৰ মৃত্যুৰ পাচত বামসিংহ অশ্বেৰৰ সিংহাসনত বহিল। আওবঙ্গজেরে কিৰাতসিংহ বজা হোৱাটো সমৰ্থন কৰিছিল, কিন্তু প্ৰজাসকলে কিৰাতসিংহ পিতৃহন্তা বুলি ভাবি তেওঁক বজা মানি লবলৈ স্বীকাৰ নকৰিলে।

আওবঙ্গজের এজন সুচতুৰ ৰাজনীতিজ্ঞ পুৰুষ আছিল। ৰাজপুতৰ অসম্ভৱিক অনিৰ্দিষ্ট কাললৈ জীয়াই থাকিবলৈ দিয়া আপদশূন্য নহয় বুলি সম্ভাটে উপলব্ধি কৰিলে। বামসিংহৰ ওপৰত ৰাজঅনুগ্ৰহ বৰ্ণন কৰা হ'ল, তেওঁ বজা উপাধি আৰু চাৰিহেজাৰৰ মনচৰ ওভোতাই পালে। তাৰ উপৰিও সম্ভাটে তেওঁক এইবোৰ বস্তু উপহাৰ দিলে,—চিৰপাও এসাজ, বাখৰ পতা তৰোৱাল এখন, মুকুতাৰ মণি এখাৰ, সোণৰ জিনেৰে আৰী ঘোঁৰা এটা, সোণৰ গাৰী দিয়া কাপোৰ, আৰু অলঙ্কাৰেৰে সজোৱা হাতী এটা। বামসিংহই শিৰাজী পলোৱাত সহায় কৰা কথা সম্ভাটে পাহৰিব পৰা নাছিল, যদিচ তেওঁ অশ্বেৰৰ নতুন বজা বামসিংহক দিয়া উপহাৰ আৰু পদবীৰ আড়ম্বৰৰ আৱৰণেৰে নিজৰ প্ৰকৃত মনোভাৱ লুকাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

১৬৬৭ চনৰ শেষভাগত, অসমৰ গুৱাহাটী আক্ৰমণ, মোগলৰ পৰাজয়, আৰু মোগলক নামনি অসমৰপৰা বহিষ্কাৰ, আৰু গুৱা-

হাটীৰ থানাদাৰ চৈয়দ ফিৰোজ-খাঁক ধৰি নিয়া, এইবোৰ বাৰ্তা সত্ৰাটে শুনা পালে। তেওঁ অসমক শান্তি দিবলৈ মন কৰি সেই ৰাজ্যৰ বিৰুদ্ধে পঠোৱা পাদশ্বাহী সৈন্যৰ সেনাপতি ৰূপে ৰামসিংহক নিযুক্ত কৰিলে।

মোগল সাম্ৰাজ্যৰ মানুহৰ কল্পনাত অসম এখন জঁয়াৰ, আৰু অস্বাস্থ্যকৰ ঠাই বুলি পৰিগণিত হৈছিল, ইয়াৰপৰা কম মানুহেহে ভালে-কালে উভতি যাব পাৰিছিল। অসম এৰি যোৱাৰ অলপ পাচতে নবাব মীৰজুমলাৰ মৃত্যু হোৱাত এই জনমত বন্ধমূল হৈ পৰিছিল। শিবাজীক সমৰ্থন কৰাৰ শান্তি স্বৰূপে ৰামসিংহক অসমৰ বিৰুদ্ধে পঠোৱা হৈছে বুলি সৰ্বসাধাৰণে ভাবিছিল। চাৰ যত্ননাথ চৰকাৰে কৈছে,—“অসমত চাকৰি কৰাটো অতিশয় অপ্ৰিয় আছিল, আৰু বাধ্য নকৰিলে কোনো সৈন্যই অসমলৈ যাব নুখুজিছিল। মুঠতে কবলৈ গ’লে, আগ্ৰাত বন্দী অবস্থাৰ পৰা পলোৱাত ৰামসিংহই সহায় কৰাৰ শান্তি স্বৰূপে তেওঁক অসমলৈ পঠোৱা হৈছিল বুলি ভাবিবলৈ যথেষ্ট কাৰণ আছে।” পৰিত্ৰাজক মেৰুক্ষিয়েও এই মতকে সমৰ্থন কৰিছে,—“শিবাজী পলোৱাৰ প্ৰতিহিংসা হিচাবে জয়সিংহৰ বৰজনা পুতেক ৰামসিংহক অসমলৈ পঠাইছিল। সত্ৰাটে জানে যে অসমলৈ গৈ মীৰজুমলাৰ তেনে দুৰ্যোগ ঘটিল, ৰামসিংহৰো একে দশা হ’ব”। সমসাময়িক অসম বুৰঞ্জীবিলাকতো এই মতকে উল্লেখ কৰা হৈছে।

শিবাজীৰ উপৰিও আন এজন সুপ্ৰসিদ্ধ নেতাই ৰামসিংহৰ সহায়েৰে মুক্তি লাভ কৰিছিল। ৰামসিংহৰ ওপৰত আওৰণজৈৱৰ অসন্তোষ হোৱাৰ ইয়েই দ্বিতীয় কাৰণ হ’ল। এখন পুৰণি অসম বুৰঞ্জী মতে শিখগুৰু টেগবাহাদুৰে পাদশ্বাহৰ ক্ষমতা নামানি নানা ধৰণৰ অবৈধ মত প্ৰচাৰ কৰি ভ্ৰমি কৰিছিল। তাতে ব্ৰাহ্মণ ভট্টাচাৰ্য-সকলৰ ক্ৰোধ আৰু আক্ৰোশ হ’ল। গুৰু টেগবাহাদুৰে ডেৰকুৰি হাজাৰ নানকপন্থী চিপাহী লগত লৈ দেশ লণ্ড-লণ্ড কৰি কুৰিছে বুলি

অভিযোগ হ'ল। সম্ৰাটে গুৰুক মৃত্যুদণ্ডৰ আদেশ দিলে, গুৰুৱে ৰামসিংহৰ শৰণাগত হ'ল, ৰামসিংহই জামিন হৈ গুৰুক ৰাখিলে। অলপ দিনৰ পিচতে গুৰু বন্দীৰপৰা পলালত সম্ৰাটে তাৰ নিমিত্তে ৰামসিংহক জগৰীয়া কৰিলে। ৰামসিংহই কলে,—“গুৰু টেগ-বাহাদুৰনো কোন মানুহ? ৰজা আৰু নবাবৰ মৰ্যাদাৰ মানুহহে সম্ৰাটৰ খণ্ডৰ পাত্ৰ। তেওঁ এজন মগনীয়া ফকীৰ, তেওঁ পলাই যোৱা বাবে মোক দায় দিলে লোকে হাঁহিব”। এই কথা শুনি সম্ৰাটে মনৰ অসন্তোষ মনতে ৰাখিলে আৰু কছেৱা ৰজাসকলে মোগলক কৰা সহায়ৰ কথা সুৰঁৰি ৰামসিংহক তেতিয়া একো শাস্তি নিদিলে। শাস্তি দিলে তাৰ পৰিণাম স্বৰূপে ৰজাসকলে গোট খাই মোগলৰ বিৰুদ্ধে সংঘবদ্ধভাৱে ষড়যন্ত্ৰ কৰিব পাবে বুলিও সম্ৰাটে শঙ্কা কৰিছিল।

ওপৰত কোৱা মতে, অসমত মোগলৰ পৰাভৱৰ কথা শুনি সম্ৰাটে এটি সুবিধা পালে। অসম বুৰঞ্জীত এইদৰে আছে,—“এই বাৰ্তা শুনি সম্ৰাটে ৰামসিংহক কলে বোলে, মান্ধাতাৰ পুতেক জয়সিংহ ৰজাই বঙাল মুছলমান কৰি তাক বশ কৰিছে, এতিয়া তুমি অসমৰ মুছলমান যোৱা। ৰজাক এইদৰে কোৱাৰ কাৰণ হ'ল এই, অসমৰ মুছলমান গলে এটি নবাবো ফিৰি নাহে, খেটো আপুনি মৰে, খেটো ৰণত পৰে। অসমৰ পানী বিহ, বতাহ বেয়া, পৰ্বতবোৰো হাবি, এতেকে অসমলৈ গৈ ৰামসিংহ মৰক। এই মন্ত্ৰণা কৰি ৰামসিংহক পঠাই দিলে।”

ৰামসিংহই গুৰু টেগবাহাদুৰক সমৰ্থন কৰাৰ কথা শিখৰ বুৰঞ্জী-লেখক জে, ডি, কানিংহাম চাহাবে, গুৰুমুখী ভাষাত লিখা টেগ-বাহাদুৰৰ জীৱন-চৰিত এখনৰ আলম লৈ কৈছে,—“ক্ৰমতাকাৰী আৰু শাস্তিভঙ্গকাৰী ৰূপে গুৰুক দিল্লীলৈ মাতি অনা হ'ল। কিন্তু তেওঁ জয়পুৰ বা অম্বেৰৰ ৰজাক সহায়দাতাৰূপে লাভ কৰিলে। ৰজাই গুৰুৰ হৈ মাতিলে, আৰু সম্ৰাটক বুজালে যে ৰাজক্ৰমতা লাভ কৰিবলৈ নিষিচাৰি এনে সন্ত পুৰুষে তীৰ্থ যাত্ৰা কৰিবলৈহে বাঞ্ছা

কৰে”। অলপতে বজলৈ যাবলগীয়া হোৱাত ৰামসিংহই টেগ-বাহাদুৰক নিজৰ লগত নিবলৈ মন কৰিলে। অসমৰ বিৰুদ্ধে অভিযানত ৰামসিংহৰ লগত গুৰু টেগবাহাদুৰো আছিল। তেওঁ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ তীৰত ভগবানক আৰাধনা কৰিছিল।

গুৰু টেগবাহাদুৰক লগত আনি ৰামসিংহই নিশ্চয় ভাবিছিল যে গুৰুৰ প্ৰভাৱত সৈন্যবোৰ শাস্ত হৈ থাকিব আৰু তেওঁ সিহঁতৰ উদ্ধতালিক প্ৰতিৰোধ কৰিব পাৰিব। ধুবুৰীৰ গুৰুদ্বাৰ দম্ভমেৰ মহন্তৰ হাতত থকা এখন পুথিৰপৰা জনা যায় যে গুৰুৱে কামৰূপীয়া যাত্ৰ-মন্ত্ৰৰ পৰিণামৰপৰা ৰামসিংহক ৰক্ষা কৰিবলৈ সমৰ্থবান হব। এই যাত্ৰ-মন্ত্ৰৰ বাবে গোটেই ভাৰততে অসম জনাজাত আছিল। ৰামসিংহই ভাবিছিল যে তেওঁলোকৰ ওপৰতো এই যাত্ৰ-মন্ত্ৰ প্ৰয়োগ কৰা হব। সেই একে উদ্দেশ্যেৰে ৰামসিংহই পাঁচজন মুছলমান পীৰকো অসমলৈ আনিছিল—চাহ-আকবৰ, চাহ-বাগমাৰ, চাহ-চৰণ, চাহ-ছফি আৰু চাহ-কামাল। ধুবুৰীত পাঁচপীৰৰ দৰগা নামে এটি মুছলমান কবৰ এতিয়াও আছে, তাত চাহ-আকবৰ ফকীৰৰ দেহাৱশেষ গোৰ দিয়া হৈছিল।

গুৰুমুখী ভাষাত লিখা লিখৰ বুৰঞ্জীসমূহৰ মতে ৰামসিংহই নিজৰ উপদেষ্টা আৰু সৈন্যবৃন্দক লগত লৈ পাটনাত গুৰু টেগ-বাহাদুৰৰ লগ ধৰিলেগৈ, আৰু গুৰুৰ আশ্ৰয় আৰু আলীবাদ ভিক্ষা কৰিলে। ৰামসিংহই বজা মানসিংহৰ কামৰূপ অভিযানৰ কথা বিবৰি কলে বোলে,—“হে সংগুৰু, হিন্দুস্থানৰ আমি বজাসকল সম্ৰাট আকবৰৰ বশীভূত আছিলোঁ। কামৰূপৰ বজা মাথোন বিদ্ৰোহী হৈ সম্ৰাটক অমান্য কৰিলে। এজন সাহসী সেনাপতিয়ে সৈন্য-বাহিনী লগত লৈ কামৰূপ জয় কৰিব লাগে বুলি সম্ৰাটে ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিলে। অতি সাহসী মুছলমান বিষয়াসকলক সম্ৰাটক অভিবাঞ্ছা জনোৱা হ’ল, কিন্তু কোনেও কামৰূপ বুদ্ধলৈ যাবলৈ আগ নাবাঢ়িল। আনপক্ষে তেওঁলোকে ক’লে যে দুৰ্জয় শাহ-বজ

থাকিলেও সম্ভাটৰ প্ৰস্তাব চৰিতাৰ্থ কৰা অসম্ভব।” এই সম্পৰ্কে মানসিংহৰ নাম উল্লেখ কৰা হ’ল, আৰু তেওঁকে সম্ভাটে কামৰূপ অভিযানৰ সেনাপতি পাতিলে। ৰামসিংহই কবলৈ ধৰিলে,— “কেবা যোজন ব্যাপী সীমান্তত মানসিংহই টামিষৰা উভিলে, আৰু কামৰূপৰ মানুহৰ যাত্ৰ-মন্ত্ৰৰ সঙ্ঘেও তেওঁ কৃতকাৰ্য হ’ল। অসমত থকা কালত নবাব মীৰজুমলাৰ সৈন্য-সামন্তৰ কেনে বিপৰ্যয় ঘটিল, কেনেকৈ তেওঁৰ অশ্বাৰোহী সৈন্য ধ্বংস হ’ল, কেনেকৈ তেওঁৰ পদাতিক সৈন্য মৰি অস্ত পৰিল, আৰু ঢাকা পোৱাৰ পূৰ্বেই যন্ত্ৰণা আৰু ভাগৰত নবাব কেনেকে মৃত্যু-মুখত পৰিল, তাকো ৰামসিংহই সবিশেষ বৰ্ণনা কৰিলে।”

তাৰ পাচত ৰামসিংহই সম্ভাটে তেওঁক দিয়া আদেশৰ কথা কলে, বোলে, “অসমৰ ৰণলৈ সম্ভাটৰ মন্ত্ৰীসকলে মোক পঠিয়াবলৈ পৰামৰ্শ দিছে। তেওঁলোকে কৈছে যে অসম জয় কৰিব পাৰিলে এখন নতুন ৰাজ্য মোগল সাম্ৰাজ্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত হব। আৰু মই যদি যুদ্ধত নিহত হওঁ তেন্তে সম্ভাটে সমগ্ৰ ৰাজপুতনা মোগল সাম্ৰাজ্যৰ চামিল কৰি লব পাৰিব। তেওঁলোকৰ কথা শুনি সম্ভাটে মোক মাতি পঠিয়াই কামৰূপৰ বিৰুদ্ধে যাবলৈ আদেশ দিছে”। তেওঁৰ মাতৃদেবী আৰু পত্নীসকলে এই বাৰ্তা পাই আতঙ্কিত হোৱাৰ কথাও ৰামসিংহই কলে। ৰামসিংহই গুৰু টেগবাহাদুৰৰ আগত আৰু বুজালে, “অকালতে প্ৰাণ এৰিবলৈ মই ইচ্ছা কৰোঁ নেকি বুলি তেওঁলোকে সুধিলে। মীৰজুমলাৰ দৰে সাহসী বীৰ আন কোনো নাছিল, তেওঁ যদি এনেকৈ মৃত্যুৰ গৰাহত পৰিবলৈ পালে তেন্তে মোৰনো কি আশা আছে? অসমলৈ যোৱা সেনাপতিসকলৰ ভিতৰত বজা মানসিংহৰ বাহিৰে আন কোনো উভতি অহা নাই। মই মোৰ সঙ্কটপূৰ্ণ অৱস্থাৰ কথা ভালকৈ উপলব্ধি কৰিব পাৰিলোঁ, আক্ৰমণী সৈন্যৰ নেতৃত্ব গ্ৰহণ কৰিলে মৃত্যু অনিবাৰ্য, আৰু সম্ভাটৰ আজ্ঞা অবমাননা কৰাটোও মাৰাত্মক”।

ৰামসিংহই কলে যে তেওঁৰ প্ৰধান মহিম্বীয়ে তেওঁৰ এই সমস্তাব সমিধান দিছে। তেওঁ গৈ গুৰু টেগবাহাডুৰৰ আশ্ৰয় লব লাগে, গুৰু টেগবাহাডুৰ এতিয়া গুৰু নানকৰ গাদীত বহিছে, মহিম্বীৰ পূৰ্বপুৰুষসকল শিখগুৰুৰ শিষ্য আছিল। ৰামসিংহ বজাই স্বীকাৰ কৰিলে যে ৰাণীৰ উপদেশে তেওঁক সাস্থনা দিলে, আৰু তেওঁৰ মনলৈ পুনৰ শাস্তিৰ ভাৱ উভতি আহিল।”

গুৰুৱে ৰামসিংহক অবিৰতভাৱে ভগবানৰ নাম আৰাধনা কৰিবলৈ উপদেশ দি কলে,—“গুৰু নানক প্ৰভুৱে তোমাক সহায় কৰিব, আৰু তুমি কামৰূপ জয় কৰিব পাৰিব।” গুৰুৰ আশীৰ্বাদ লভি ৰামসিংহ পৰম হৰ্ষযুক্ত হ’ল। তেওঁ বিধিমাতে প্ৰাৰ্থনা কৰি সমবেত মানুহৰ মাজত পবিত্ৰ খাদ্য বিলালে। তাৰপাচত চৰণ-পছল ৰীতি সম্পন্ন কৰি ৰামসিংহই গুৰু টেগবাহাডুৰৰ হাতত শিখ ধৰ্মত আত্মত্যাগভাৱে দীক্ষিত হ’ল। ৰামসিংহই অভিযানৰ সজ্জা-হবলৈ গুৰুক অনুৰোধ কৰিলে আৰু সেই মতে গুৰু যাবলৈ মান্তি হ’ল। পাচলৈ গুৰুৱে স্বীকাৰ কৰিছিল যে তেওঁ তিনি উদ্দেশ্যে ৰামসিংহৰ লগত আহিছিল, বজাৰ বন্ধ স্বৰূপে, ভগবানৰ বাণী প্ৰচাৰক, আৰু শোণিতক্ষয়ৰ নিৰোধক স্বৰূপে।

সৈন্য অহা সকলো ঠাইতে গুৰুৱে শিখ ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিছিল। ৰামসিংহ কিছুদিন ঢাকাত থাকিল, তাত বজ্জচুবেদাৰ নবাব ছায়িষ্টা-খাঁয়ে অতি চেনেহেৰে অভ্যর্থনা কৰিলে। ছায়িষ্টা-খাঁ জয়সিংহ বজাৰ অন্তৰঙ্গ বন্ধু আছিল। নবাবে ৰামসিংহক মূল্যবান হাতী আৰু ধোঁৰা উপহাৰ দিলে, আৰু লগতে আঢ়ৈকুৰি হাজাৰ টকাৰ মূল্যৰ খঞ্জৰ নামে এখন তৰোৱালো দিলে। অসমৰ দূষিত বতাহ আৰু বিষাক্ত পানী স্বৰূপে সারণান হবলৈ ছায়িষ্টা-খাঁই ৰামসিংহক সতৰ্ক কৰি দিলে। আৰু অসমৰ ভিৰোভাক মহললৈ আনিবলৈ হুকু দিলে, বোলে,—“সেই ঠাইৰ ভিৰোভাসকল অতি মল্লকৰ্মী।” খাদ্যৰ সজ্জা আৰু যুদ্ধৰ আহিলা-পাতি টুটাৰ বাৰ্তা পালে তাকো পঠিয়াবলৈ ছায়িষ্টা-খাঁই গাত ললে।

ঢাকাত থাকোঁতে গুৰু টেগবাহাদুৰে বালুকী নামৰ এজন মানুহৰ অতি ভক্তিমতী মাতৃক লগ পালে। ঢাকাবপৰা গৈ অসমৰ সীমান্তত থকা মোগলৰ থানা বঙামাটি পালেগৈ। কামৰূপৰ ৰজা এজনে গাছ-নজ্জৰ সহায়েৰে ৰামসিংহক পৰাভব কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল, কিন্তু একো কৰিব নোৱাৰিলে। ইয়াৰ পাচত অসমীয়াই মায়াবিভাত সুনিপুণ কামৰূপৰ কিছুমান তিৰোতাক লগালে, কিন্তু ৰামসিংহৰ লগত গুৰুজনে থকাত এই তিৰোতাসকলে একো অনিষ্ট সাধিব নোৱাৰিলে। ৰজাজনে উপায় নেপাই কামাখ্যালৈ পূজা আগবঢ়ালে, আৰু ৰামসিংহক পৰাস্ত কৰিবলৈ আয়োজন কৰিলে। কিন্তু গুৰুজনে মাজত সোমাই ছয়োৰো ভিতৰত মিত্ৰতা স্থাপন কৰিলে।

তাৰ পাচত ৰামসিংহৰ সৈন্য-সামন্ত ধুবুৰীত আহি ৰলহি। গুৰু টেগবাহাদুৰে কৈছিল যে এই ধুবুৰীলৈ গুৰু নানকজীও আহিছিল। গুৰু টেগবাহাদুৰৰ আদেশমতে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত থকা এটা পৰ্বতৰ ওপৰত সৈন্যসকলে এটা দৌল বান্ধিলে, প্ৰতিজন সেনাই পাঁচ টাল নাটি নিছিল, সেই দৌলৰ ওপৰত এটা ঘৰো সজা হ'ল। এই ঠাই ডোখৰ ধুবুৰীৰ গুৰুদ্বাৰ-দমদমে বুলি আজিও বিখ্যাত, আৰু অজস্ৰ তীৰ্থ যাত্ৰীয়ে ইয়াক দৰ্শন লাভ কৰিবলৈ আহে। গুৰু টেগবাহাদুৰৰ দৰ্শন লাভ কৰিবৰ মনেৰে আৰু নিজৰ মনোবাঞ্ছা চৰিতাৰ্থৰ কাৰণে আশীৰ্বাদ পাবৰ মনেৰে অনেক প্ৰজা আহিবলৈ ধৰিলে। গোটেই দেশে গুৰুক শ্ৰদ্ধাভাৱেৰে ভক্তি কৰিবলৈ ধৰিলে। গুৰুৰ আশীৰ্বাদত ৰাজাৰাম নামেৰে স্থানীয় ৰজা এজনে এটি পুত্ৰ লাভ কৰিলে।

ধুবুৰীত থকা কালত পাটনাত তেওঁৰ এটি পুত্ৰ উপজিছে বুলি গুৰুৱে বাৰ্তা পালে। এই শুভবাৰ্তা উপলক্ষে ৰামসিংহৰ বাহুবত আনন্দ-উৎসব হ'ল। হিলৈ জঁই কৰিলে, সজীও-নৃত্যও হ'ল, আৰু মগনীয়াক ভিক্ষা দিলে। গুৰুৰ এই পুত্ৰজনাৰ নাম আছিল সোবিল।

১৬৭৫ চনত সম্ৰাট আওৰজাজেৰে টেগবাহাছৰক বধ কৰাৰ পাচত গোবিন্দ শিখৰ দশমগুৰুৰ পদত অধিষ্ঠিত হয়।

গুৰু টেগবাহাছৰে ধুবুৰী এৰি যোৱাৰ পাচত ৰামসিংহই অসম অভিযুখে আগবাঢ়িবলৈ ধৰিলে। সীমান্তৰ থানাত তেওঁক অলপ বাধা দিয়া হৈছিল, কিন্তু অতি সোনকালে তেওঁ সেই বাধা অতিক্ৰম কৰিব পাৰিলে। অসমীয়াৰ উদ্দেশ্য আছিল মোগল সৈন্যই যাতে অপ্ৰতিহতভাৱে গুৱাহাটীৰ সমীপলৈ আগবাঢ়িব পাৰে, আৰু যাতে গুৱাহাটীত ছয়োপাৰে থকা বেহুগড়ৰপৰা মোগল সৈন্যক ভালকৈ প্ৰতিবন্ধক দিব পাৰে। ৰামসিংহই পোনতে হাজোৰ ওচৰত থানা পাতি ব'ল, তাৰ পাচত সমীপবৰ্তী গাওঁ আৰু পথাৰত বাহৰ পাতিলে। জয়সিংহই শিৰাজীৰ বিৰুদ্ধে অবলম্বন কৰা যুদ্ধ-প্ৰণালী ৰামসিংহয়ো অনুসৰণ কৰিছিল। কূটনৈতিকভাৱে কটকী চলাচল, আৰু তাৰ লগে লগে প্ৰতিজ্ঞা আৰু আশ্বাসৰ সহায়েৰে ৰামসিংহই যুদ্ধৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ বিচাৰিছিল, তাৰে কৃতকাৰ্য নহলে সামৰিক সংঘৰ্ষেৰে যুদ্ধৰ সিদ্ধান্ত কৰিবলৈ মন কৰিছিল। আহোম সেনাপতি-সকলক ধন-সোণ উপহাৰ দি বৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ মাজত বিভেদ সৃষ্টি কৰিবলৈ ৰামসিংহই অনৰ্গল চেষ্টা কৰিছিল। কিন্তু শিৰাজীৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধত ৰাজপুতৰ কূটনীতি আংশিকভাৱে কৃতকাৰ্য হলেও অসমৰ বেলিকা সি সম্পূৰ্ণকৈ ব্যৰ্থ হৈছিল। ১৬৭১ চনৰ মাৰ্চ মাহত গুৱাহাটীৰ ওচৰত হোৱা পানীৰ যুদ্ধত এই সংঘৰ্ষৰ চূড়ান্তভাৱে পৰিণতি কৰিছিল। সেই বৰ্ষত ৰামসিংহৰ সৈন্য পৰাজিত আৰু ছত্ৰ-ভঙ্গ হৈছিল। সংগঠন ক্ষতি, একতা আৰু সাহসৰ কাৰণে ৰাজপুত সেনাপতি ৰামসিংহই অসমীয়াক প্ৰাংশা কৰিছিল।

সংঘৰ্ষ চলি থকা সময়ত ৰামসিংহই বাৰ্তা পালে যে সম্ৰাট আওৰজাজেৰে বজাৰ পুতেক কৃষ্ণসিংহ কুমাৰক বাধৰ সৈতে খেলা কৰাইছিল, অন্তৰ্গত কৃষ্ণসিংহই জয়ী হৈ গা সাৰি আহে। অসমৰ নতুন এজন ৰামসিংহৰ মাতৃদেৱী আৰু মহিষীৰপৰা এখন পত্ৰ

আনিছিল। অসমৰ প্ৰজাসকলৰ ধৰ্মনিষ্ঠতা আৰু সত্ৰাটৰ মনোৰঞ্জনৰ কাৰণে যুদ্ধ আদি কৰা নিষ্ফল বুলি দেখুৱাই অসমক আক্ৰমণ কৰাৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ সেই পত্ৰৰদ্বাৰা ৰামসিংহক অনুৰোধ কৰা হৈছিল। অশ্বৰৰ পত্ৰত লিখা হৈছিল এই,—“কৃষ্ণসিংহক পাদশ্যাই বাঘেৰে যুঁজাই মাৰিব খুজিলে। এনে আমাৰ মিত্ৰ পাদশ্যাহ! অনেক ৰাজ্যসকল মাৰি বশ কৰি দিছে, তাৰ যশে-ধৰ্মে আমাক আটিছে। পূৰ্বদেশ মাৰি মোগলৰ তল কৰি দিলেহে কি আমাৰ আয়ু-শ্ৰী বাঢ়িব? আৰু গুনিচোঁ সি দেশত নামধৰ্ম, নাম-কীৰ্তন সততে প্ৰবৰ্তিছে, আৰু গো ব্ৰাহ্মণ বৈষ্ণৱ কুশলে আছে। এইসকলক তলকৈ দিলে কি হয় তাক জানে! তাক মাৰি মাজুম-খাঁ কতকাল বঞ্চিল, ই ঠাই নেপালেহি! তাকে চাই ফিৰি আহিল হে যোগ্য। আকৈ চাই যেখন কৰে।”

অশ্বৰৰ দূতে নবাব ছায়িষ্টা-খাঁৰ পৰাও এই বুলি এখন পত্ৰ আনিছিল,—“ৰামসিংহক কবি, আসামদেশক সংশয়ে নবাব ৰাজ্যসকলৰ মান-মৰ্যাদা গোট ৰহিছে। তাকে মাৰি বশ কৰিলে আমাৰ সকলৰো ভাস ভাগে।” ছায়িষ্টা-খাঁই এইদৰে লিখাৰ উদ্দেশ্য আছিল নিশ্চয় এনে ধৰণৰ,—পৰাক্ৰমশালী আৰু স্বাধীন অসম ৰাজ্য থকাৰ কাৰণে, নবাব আৰু ৰাজ্যসকলৰ লগত লেনদেন কৰোঁতে মোগল সত্ৰাট বিবেচনায়ুক্ত আৰু লাভদান হব লগীয়া হৈছিল, কাৰণ অসমক আক্ৰমণ কৰাৰ প্ৰস্তাব কৰিলে সত্ৰাটে সন্ধটৰ সময়ত তেওঁলোকৰ সহায় বিচাৰিব লগাত পৰিছিল, অসমুঠ আৰু বিজোহী নবাব আৰু ৰাজ্যসকলে অসমকে কেন্দ্ৰ কৰি তেওঁলোকৰ প্ৰতিবোধৰ অভিসন্ধি সম্পাদন কৰাৰ সন্ভাৱনা আছিল। কূটনৈতিক হিচাবে বজৰ চুবেদাৰৰ পদবী বিশেষ উল্লেখযোগ্য আছিল, কাৰণ বজদেশ অসমৰ একেবাৰে গাত-লগা।

অসমত পৰাজিত হোৱাৰ পাচত ৰামসিংহ বশ-শেষ সৈন্ত লৈ বঙামাটিত বৈ ডাৰপৰা অসমক পুনৰ আক্ৰমণ কৰিবলৈ পুৰিখা

বিচাৰি আছিল। কিন্তু তেওঁ তেনে একো সুবিধা নাপালে, কাৰণ আহোমসকলে শত্ৰুৱে পুনৰ আক্ৰমণ কৰিব পাৰে বুলি সপ্তম হৈ আছিল। ১৬৭৬ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত, বাৰিষা কাল আৰম্ভ হোৱাৰ পূৰ্বে ৰঙামাটি এৰি উভতি যাবলৈ সত্ৰাটে ৰামসিংহক আদেশ দিলে আৰু উমদাত-উল-মূলকে মনোনীত কৰা বিষয়াক ৰঙামাটিৰ শাসনভাৱ দি যাবলৈ আজ্ঞা কৰিলে। পোনতে এই ভাৰ আবু-নছৰ-খাঁ আৰু তাৰ পাচত ইবিন-ই-হচেইন-খাঁৰ ওপৰত পৰিল। ১৬৭৬ চনৰ জুন মাহত ৰামসিংহই সত্ৰাটক গৈ চেলাম দিলে। অসমৰ সীমান্তত ৰামসিংহ ইমান দিন শান্তি স্বৰূপেহে আছিল। এক বিবৰণমতে দিল্লীলৈ উভতি যোৱাৰ পাচতে ৰামসিংহৰ মৃত্যু ঘটে। আন এটি বিবৰণ মতে ১৬৮৭-৮৮ চনত কাবুললৈ যাওঁতে ৰামসিংহৰ লোকান্তৰ হয়।

ৰামসিংহৰ পাচত তেওঁৰ পুতেক কৃষ্ণসিংহ বা কৃষ্ণাণসিংহ উত্তৰাধিকাৰী হয়। ৰামসিংহ অসমত থকা কালত সত্ৰাটে কৃষ্ণাণসিংহক জামিন স্বৰূপে ৰাখিছিল। কৃষ্ণাণসিংহে কিছুদিন কাবুলত বৃদ্ধ কৰে। সত্ৰাটে তেওঁক তিনিহাজাৰী মনচব মৰ্যাদা দিয়ে। কিন্তু কাবুলত হোৱা আভ্যন্তৰীণ বৃদ্ধত ঘা খাই তেওঁ মৃত্যু-মুখত পৰে। কৃষ্ণাণসিংহৰ পাচত বিছানসিংহ উত্তৰাধিকাৰী হয়।

বিছানসিংহ ইছলাম-বাদৰ প্ৰধান বিচাৰকৰ পদলৈ উঠে। ১৬৯৯ চনত তেওঁৰ মৃত্যু হয়। তাৰ পাচত তেওঁৰ পুতেক চেৱাই জয়সিংহ গাদীত বহে। ৰামসিংহৰ পিতৃ মীৰ্জাবজা জয়সিংহৰ পৰা পৃথক কৰিবৰ কাৰণে এওঁক চেৱাই বা দ্বিতীয় জয়সিংহ বোলা হয়। এওঁৰ ৰাজত্বৰ কালছোৱাত মোগল শক্তিৰ অবসান আৰু ধ্বংস পৰিলক্ষিত হয়। চেৱাই জয়সিংহই সেইকালৰ খোৱা-কামোৰা আৰু বৃদ্ধ-বিগ্ৰহ আদিত অংশ গ্ৰহণ কৰে। জয়পুৰত জয়সিংহই নিৰ্মাণ কৰা প্ৰাসাদক মস্কোৰ ক্ৰেমলিনৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি।

কিন্তু চেৱাই জয়সিংহ বজাৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ অবদান হৈছে জ্যোতিৰ্বিজ্ঞান গবেষণা ক্ষেত্ৰত। তেওঁৰ জ্যোতিষৰ জ্ঞান ইমান গভীৰ আৰু বিস্তৃত আছিল যে তেওঁক মোগল সম্ৰাট মহম্মদ-চাহে জ্যোতিষৰ বছৰ গণনা পদ্ধতি সংস্কাৰ কৰাৰ ভাৰ দিয়ে। জয়সিংহই জেইজ মহম্মদ চাহী আখ্যা দি কিছুমান নিয়মাবলী সঙ্কলন কৰি তাক সম্ৰাটৰ নামে উহৰ্পা কৰে। ১৮২৯ চনত কৰ্নেল-জেম্চ-টডে কৈছিল,—“এই নিয়মাবলীৰ সহায়েৰে এতিয়ালৈকে জ্যোতিষীয়া গণনা সঙ্কলন আৰু পঞ্জিকা যুগুত কৰা হয়।” দিল্লী, জয়পুৰ, বাৰাণসী আৰু মথুৰাত তেওঁ জ্যোতিষ গণনাৰ ওখ মণ্ডপ বা যন্ত্ৰ-মন্ত্ৰ নিৰ্মাণ কৰে, আৰু সেইবোৰত নিজে আৱিষ্কাৰ কৰা যন্ত্ৰ আদি স্থাপন কৰে। সেইবোৰৰ সহায়েৰে কৰা গণনা আদি নিৰ্ভুল হোৱা দেখি সকলোৱে আচৰিত হৈছিল। অনবৰত হৈ থকা যুদ্ধ-বিগ্ৰহ আৰু বজাৰীয়া বাদ-বিসংবাদৰ মাজত থাকিও তেওঁ তেওঁৰ জ্যোতিৰ্বিজ্ঞানে গবেষণাৰ কাৰ্য সুকলমে চলাই থাকিব পাৰিছিল। জয়সিংহই কল্পদ্রুম নামে এখন দিনলিপি ৰাখিছিল, তাত তেওঁ নিজে অংশ গ্ৰহণ কৰা কাৰ্যাবলী আৰু তেওঁৰ গোচৰলৈ অহা ঘটনাবলী লিপিবদ্ধ কৰিছিল। কচ্ছোৱা ৰাজপৰিয়ালৰ এখন সুবৃহত বুৰঞ্জী সঙ্কলনৰ কাৰণে তেওঁ সঁজুলি সংগ্ৰহ কৰিছিল।

সম্ৰাট আওৰাজজৈৱৰ যুত্থ্যৰ পাচত সিংহাসনৰ কাৰণে পুতেক-সকলৰ মাজত যুদ্ধ হোৱা সময়ত চেৱাই জয়সিংহই, স্বৰ্গী হোৱা সম্ৰাটৰ ভৃত্যৰ পুত্ৰ আজমচাহ বা আজমতাবৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰে। আওৰাজজৈৱৰ যুত্থ্যৰ ন দিনৰ পাচত, ১৭০৭ চনৰ ১৪ মাৰ্চ তাৰিখে আহম্মদনগৰত আজমতাবা সিংহাসনত উঠে। আজমতাবৰ পুত্ৰ বিদাৰ-বখটৰ কলীয়া হৈ জজৌ যুদ্ধত জয়সিংহই ভাগ লয়। কিন্তু জয়সিংহই বিদাৰ-বখটৰ পক্ষ এৰি বাহাদুৰ-চাহৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ মহম্মদ-আজিমৰ শিবিৰলৈ গুচি যায়। ১৭০৭ চনৰ ২০ জুন তাৰিখে চুলতান আজমতাবা গুলী লাগি নিহত হয়। তেওঁৰ পুতেক বিদাৰ-

বথটে ইতিপূৰ্বেই যুদ্ধত প্ৰাণ এৰিছিল। ন-কৈ হোৱা সম্ৰাট বাহাদুৰ-চাহে আজমতাবাৰ পত্নী আৰু ল'ৰা-ছোৱালীক মৰমৰ চকুৰে চাম বুলি আৰু বন্ধা কৰিম বুলি আশ্বাস দিয়ে।

চেন্নাই জয়সিংহক আগ্ৰা আৰু মালোৱাৰ শাসনকৰ্তা নিযুক্ত কৰা হয়। সম্ৰাট মহম্মদ-চাহে ইতিমধ্যে মাৰাথীসকলক চৌথ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ অনুমতি দিছিল। জয়সিংহই মেৱাৰ আৰু মাৰোৱাৰ বজাসকলৰ সৈতে একেগোট হৈ মাৰাথীসকলৰ বিৰুদ্ধে ৰাজপুতৰ ক্ষত্ৰ শক্তি প্ৰয়োগ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। ইয়াৰ পাচত, জয়সিংহই মাৰাথীসকলৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰি বালাজী-বাওঁ পেছোৱাক মালোৱা হস্তান্তৰ কৰাত সহায়কাৰী হয়। জয়সিংহৰ সহায়েৰে মাৰাথীসকলে মালোৱাত সোমাব পাৰিছিল। ৰাজপুত আৰু মাৰাথাৰ সমবেত প্ৰচেষ্টাৰ ফলত হিন্দুসকলৰ পুনৰুত্থানৰ সঙ্কল্প আছিল। এখনি পুৰণি অসম বুৰঞ্জীত জয়সিংহক সহায় কৰা ৰজা আৰু জমিদাৰসকলৰ নামবোৰ আছে, আৰু তাৰ লগতে সৈন্ত, ঘোঁৰা, হাতী আৰু উটৰ সংখ্যাৰো উল্লেখ আছে। সবাতকৈ সৰহ বৰঙণি দিয়ে ৰামপুৰা গ্ৰামৰ মলোহৰ ৰজাই—৮০০০০ সৈন্ত, ৮০ হাতী, ৫০০ ঘোঁৰা আৰু ৮০০০ উট। এইদৰে পাদশাহী আৰু অন্তৰ-ৰাজ্যৰ সমস্তাত লিপ্ত থাকিলেও তেওঁৰ পৈত্ৰিক ৰাজ্য অশ্বৰৰ ত্ৰী-বৃদ্ধি সধা কামলৈ জয়সিংহই সময় পাইছিল। ১৭৪৩ চনত জয়সিংহৰ মৃত্যু হয়।

বৃটিচৰ অধীনত আজিলৈকে জয়পুৰ এখনি সমৃদ্ধিশালী ভাৰতীয় ৰাজ্য হিচাবে জীয়াই আছে। আৰু ইয়াৰ বৰ্তমান শাসনকৰ্তা হৈছে মহাৰাজাধিৰাজ চেন্নাই মানসিংহ বাহাদুৰ।*

* এইবিধি কথা লাচিত্ত ববজুকন বিষয়ক বুল ইংৰাজী এছ, ১৯০৭ চনৰ মেই মাহত প্ৰকাশিত হোৱা সময়ত লিখা হৈছিল। তাততে বাৰীমতা পোৱাৰ পাচত জয়পুৰ ৰাজ্য গবৰ্ণৰ পূৰ্ণতালিল হৈছে।—অনুবাদক

সামৰণি

আমাৰ হাতত থকা সঁজুলিৰ সহায়েৰে লাচিত বৰফুকনৰ ব্যক্তিও আৰু চৰিত্ৰৰ চিত্ৰাঙ্কন সম্পূৰ্ণভাৱে কৰাটো টান। বুৰঞ্জীবোৰত তেওঁৰ জীৱনৰ যিবোৰ ঘটনা বজাঘৰীয়া কাৰ্যকলাপৰ সৈতে সংশ্লিষ্ট তাকেহে মাথোন লিপিবদ্ধ কৰা হৈছে। ৰাজনৈতিক ঘটনাসমূহৰ শিকলিৰ এটি স্তৰ হিচাপে তেওঁ বুৰঞ্জীবোৰত বৰ্ণিত হৈছে। অৱশ্যে এই স্তৰো অতি আৱশ্যকীয়।

বুৰঞ্জীৰ অন্তৰ্গত কোনোজন পুৰুষ যিমানেই কীৰ্ত্তিমন্ত আৰু উচ্চমানৰ নহওক, তেওঁ বুৰঞ্জীত কোনো ঠাই নেপায়, যদি তেওঁৰ পাৰিপাৰ্শ্বিক অৱস্থাই বজাঘৰৰ সিদ্ধান্ত আৰু কাৰ্যপ্ৰণালীত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ নকৰে। ব্যক্তিগত জীৱনৰ অপ্ৰাসঙ্গিক ঘটনাসমূহক প্ৰাধান্য নিদিবলৈ বুৰঞ্জী লিখকসকলক কঠোৰভাৱে নিষেধ কৰা হৈছিল। আমি এইটো কথা স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই আহোম পণ্ডিত এজনাক ৰজাসকলৰ বুৰঞ্জী লিখিবলৈ দিয়া আদেশৰ পৰা জানিব পাৰোঁ,—“এই বুৰঞ্জীত মাথোন স্বৰ্গদেৱসকলৰ নাম আৰু কাৰ্য্যালম্বীৰহে বিবৰণ থাকিব লাগিব”। এইদৰে সীমাবদ্ধ কৰাটো নিশ্চয় আশ্চৰ্যৰ বিষয়, কাৰণ অসমৰ সন্ত আৰু ধৰ্মপুৰুষসকলৰ চৰিত্ৰ-পুথি আমি প্ৰচুৰ পৰিমাণে পাইছোঁ আৰু বহুসংখ্যক ৰাজনৈতিক জীৱন-চৰিত্ৰ আমাৰ দেশত ৰচিত হ’লহেতেন, যদি দেশৰ নিয়মমতে সেইবোৰৰ সঙ্কলন যথাসময় হ’লহেতেন। তেনে ধৰণৰ এই জীৱন চৰিত্ৰৰ সহায়েৰে ভিতৰুৱা মনোবৃত্তিৰ আমি অন্তৰঙ্গ আভাস পাবলৈহেতেন, আৰু তাৰপৰা বুৰঞ্জীৰ প্ৰধান নেতাসকলৰ চৰিত্ৰৰ বিষয়ে সঠিক ধাৰণা কৰিবলৈ সমৰ্থ হ’লৈহেতেন।

প্ৰীচৰ মহাবীৰ আলেকজেন্ডাৰৰ জীৱনীত মুঠকে লিখিছে,—
“কোনো এজন পুৰুষৰ সমুদ্ৰল কাহিনীৰপৰা তেওঁৰ প্ৰকৃত

চৰিত্ৰৰ বিষয়ে একো জানিব পৰা নেযায়। কিন্তু, এটি সামান্য ঘটনা, এটি অতৰ্কিত মন্তব্য বা ধেমালিত কোৱা কথাই তেওঁ কেনে ধৰণৰ মানুহ আছিল তাক জানিবলৈ আমাক সহায় কৰে। শোণিত কয় হোৱা বণ, আড়ম্বৰপূৰ্ণ সৈন্য সমাবেশ, আৰু বিচক্ষণ অধিবোধেও তেনে সহায় নকৰে”। আমাৰ সৌভাগ্য, সামান্য ঘটনা, অতৰ্কিত মন্তব্য, যুদ্ধক্ষেত্ৰত বিচক্ষণ কৃতিত্ব, এই দুয়ো ধৰণৰ কাহিনী অসংলগ্নভাৱে হলেও প্ৰাচীন বুৰঞ্জীবোৰত সংৰক্ষিত হৈছে।

লাচিত ববফুকনৰ চৰিত্ৰৰ সৰ্বপ্ৰধান লক্ষণ হৈছে—তেওঁৰ আত্মসন্মান জ্ঞান। এই গুণটোক নিৰ্দিষ্ট সংজ্ঞা দিব নোৱাৰি, যদিও মানব চৰিত্ৰৰ সকলো উচ্চ আৰু উদাৰ প্ৰবৃত্তিয়েই এই গুণৰ অন্তৰ্গত। ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে সংকল্প তাক কাৰ্যবদ্ধাৰা ভিতৰুৱা আৰু ৰাজহুৱা আচৰণৰ প্ৰতি দেখুৱা শ্ৰদ্ধা। এই শ্ৰদ্ধা কোনো লিপিবদ্ধ শাস্ত্ৰৰ অন্তৰ্ভুক্ত নহয়, আৰু ইয়াক লংঘন কৰিলে অপৰাধীৰ কোনো দণ্ড নহয়। আমাৰ ভিতৰুৱা আৰু বহুৱা লেনদেনত ইয়াৰ অৰ্থ হৈছে, আমি কৰা প্ৰতিজ্ঞা আৰু অঙ্গীকাৰৰ বিনা ওজৰে সম্পাদন আৰু আচৰণ, আৰু বাক্য আৰু মনোভাবৰ দ্বাৰা আনৰ অন্তৰত ওপজোৱা আশা আৰু কামনাৰ সম্পূৰণ, ৰাজহুৱা জীৱনত, ব্যক্তিগত লাভ আৰু সুবিধাৰ প্ৰতি লক্ষ্য নাৰাখি নিজৰ কৰ্তব্যৰ প্ৰতি আশাশুধীয়া আসক্তি। আত্মসন্মান থকা পুৰুষ সদায় পোনপটীয়া আৰু নিৰপেক্ষ, আৰু প্ৰতিবন্ধক আৰু অনুবিধা থকা সত্ত্বেও তেওঁ নিজৰ নীতিকে মানি চলে। সত্য গোপন, নিজে বিশ্বাস নকৰা অভিমত প্ৰচাৰ, সমস্যাৰ সমাধানৰপৰা হুবপোলোকা-মৰা বুদ্ধি, আৰু অনিয়মৰ কাৰ্যক হস্তিযুক্ত বুলি প্ৰমাণ কৰিবলৈ পেন্সগা চেটী, এইবোৰ পৰা আত্মসন্মানী পুৰুষৰ পক্ষে অপোচৰ। সংকাৰ্যৰ স্বীকৃতি আৰু উপকাৰ লাভ তেওঁৰ কাৰ্যাৱলীৰ উদ্দেশ্য নহয়। পুৰুষৰ পোৱাৰ চিন্তা অতি পাৰ্থিৱ আৰু তেওঁৰ দেশস্বপ্নৰ উদ্দেশ্যসমূহৰ লি অন্তৰ্গত নহয়। এনে পুৰুষৰ ওপৰত অতি ওচৰপূৰ্ণ

দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিব পাৰি, আৰু তেওঁক তদাৰক কৰিবলৈ চকু দিওঁতা মানুহ নহলেও তেওঁ সেই দায়িত্ব সম্পাদন কৰিব, কাৰণ তেওঁৰ অন্তৰত সবাতোকৈ উচ্চ ধৰণৰ তদাৰককৰ্তা তেওঁ পৰিপোষণ কৰে, এয়ে হৈছে তেওঁৰ বিবেক। যদিও তেওঁ কাপুকষতা আৰু নীচতাৰ অভিযোগ শুনিলে মনত অলপ ক্ষুণ্ণ হয়, তথাপিও তেওঁ পক্ষপাতী শত্ৰু আৰু বিবেচনাহীন জনসাধাৰণৰ নিন্দাৰ প্ৰতি নিৰ্বিকাৰ, কাৰণ তেওঁ সদায় নিজৰ প্ৰতি সত্যশীল, আৰু বিশ্ব-ব্ৰহ্মাণ্ডত এটি নৈতিক শৃংখলা বিচ্যুতমান থকা বিশ্বাসত তেওঁ অবিচলিত।

লাচিত বৰফুকনে তেওঁৰ পিতৃদেবতা মোমাই-তামূলী বৰবৰুৱাৰ-পৰা আপুৰুগীয়া আত্মসন্মান গুণটি লাভ কৰে। খেতি-পথাৰত কাম কৰা বহুৱা, ৰাজ্যৰ বৰমূৰীয়া বিষয়া কিম্বা সৈন্ত্যৰ সেনাপতি, যিকোনো অৱস্থাতে এই গুণটিয়ে মোমাই-তামূলী বৰবৰুৱাৰ লগে নেৰিছিল। পুত্ৰৰ দৰে পিতৃ মোমাই-তামূলীয়েও দেশৰ অতি সংকটপূৰ্ণ কালত নিয়তিৰ প্ৰতিনিধি ৰূপে নিজৰ কৰ্তব্য সমাধান কৰিছিল।

লাচিত বৰফুকনে নিজৰ গোৰবময় আৰু সংক্ষিপ্ত জীৱনত তেওঁৰ চৰিত্ৰৰ অন্তৰ্গত এই গুণটিৰ যথেষ্ট উদাহৰণ দিছিল। তেওঁৰ কৰ্তব্যবান্ধি যিমানেই তলখাপৰ নহওক তাৰ সম্পাদনত তেওঁ সৰ্বাস্বত্বকৰণে আত্মপ্ৰয়োগ কৰিছিল। দোলাকাহৰীয়া বৰুৱাৰ কৰ্তব্যসমূহ তেওঁ সম্যকভাৱে আৱণ্ট কৰে। পাদশাহী সৈন্ত্যৰ বিৰুদ্ধে পঠোৱা অসমীয়া সৈন্ত্যৰ সেনাপতি হবলৈ স্বৰ্গদেৱ চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহই উপযুক্ত মানুহ বিচৰাত লাচিতে যি সমিধান দিলে তাকপৰা মোগলক অসমৰ পৰা খেদাবলৈ তেওঁৰ তীব্ৰ মহোবাধা আৰু তেওঁৰ আত্মবিশ্বাসৰ প্ৰমাণ ভালকৈ কুটি ওলায়। লাচিতে কলে যে স্বৰ্গদেৱে খুলা দিলে জনস্ত্যৰ উপযোগী সেনাপতি অসমৰ উম্মিৱাৰ। সন্ধানি আওৰজোৱে দেশত উপযুক্ত বিষয়াৰ অভাৱ

বুলি আপত্তি কৰাত চাহুল্লা-খাঁ বৰউজীৰৰ সমিধান আৰু লাচিতৰ সমিধানৰ তাৎপৰ্য প্ৰায় একে ধৰণৰ। উজীৰে কৈছিল, বোলে, “কোনো যুগতে উপযুক্ত মাহুহৰ অভাব নপৰে। স্বার্থপৰ মাহুহৰ নিম্না হুঙুনি প্ৰবীণ মুৰব্বীসকলে ভাল মাহুহ বাচি উলিওৱাটো কৰ্তব্য, বচাৰ পাচত তেওঁলোকক নিজৰ ফলীয়া কৰি লব লাগিব, আৰু তেওঁলোকৰ দ্বাৰা যথাকার্য সম্পাদন কৰিব লাগিব।”

মুৰত পিন্ধা বস্ত্ৰ বলেৰে গুচোৱাটো পিন্ধোতাৰ পক্ষে বৰ অপমানজনক। ৰাজচ'ৰাত তেনে অপমানৰ প্ৰতিবাদ কৰিলে তাত এটা অশ্ৰীতিকৰ দৃশ্য ঘটাব ভয়ত সেবেপা মাহুহে তেনে অপমান নীৰৱে সহ্য কৰি থাকিব। লাচিত কিন্তু সেই অপমানকাৰীক খেদি গৈ সিংহাসনৰ তলত আশ্ৰয় লৈ লুকাবলৈ বাধ্য কৰিলে। অৱশ্যে ইয়াৰপৰা ৰাজচ'ৰাৰ শিষ্টাচাৰৰ কিছু পৰিমাণে ব্যতিক্ৰম ঘটিল। তথাপি স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহ'ই উচ্চ আত্মসন্মানবোধৰ প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণ পালে আৰু ভাবিলে যে মোগলৰ বিৰুদ্ধে সংঘৰ্ষৰ সমস্তা সমাধানৰ বেলিকা লাচিতে নিজৰ আত্মসন্মান লঘু কৰা কোনো কাম নকৰে। সম্ৰাট আওৰাজেৱৰ চ'ৰাত যথাযোগ্য সন্মানৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাত শিবাজীয়ে খং দেখুৱাইছিল। লাচিতৰ জীৱনৰ উক্ত ঘটনাটো একপ্ৰকাৰে শিবাজীৰ অসন্তুষ্টিৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি।

যুদ্ধৰ আৰম্ভণিতে লাচিত বৰফুকনে ঘোষণা কৰিলে যে বণ্ডত হেলা কৰা আৰু বিমুখ হোৱা সকলোকে তেওঁ কাটিব। শিবচ্ছেদ বা ভেজকয় হোৱা কোনো প্ৰকাৰৰ যুত্ৰদণ্ড স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাৰেহে দিব পৰা গৈছিল। ভেজ জুলিয়াই অপৰাধীক খাবলৈ নিদি শুকুৱাই বা পানীত পেলাই মাৰিবলৈহে বৰফুকনৰ অধিকাৰ আছিল। এটা ভীষণ সংকটৰ সন্মুখীন হৈ এটা দেশ-দত্তৰ অধীন হোৱাটো বৰফুকনে এটি সামান্য কথা বুলি ভাবিছিল। বোম সাম্ৰাজ্যৰ মহাবীৰ ছিপ্লি'ই বণ্ডত বহুখন অপৰাধ কৰিছে বুলি

কেটোই অভিযোগ তুলিছিল। প্লটাকৈ কৈছে যে এই অভিযোগৰ উত্তৰত ছিপিয়'ই কলে,—“তেওঁৰ কাৰ্য পৰ্যবেক্ষণ কৰিবৰ নিমিত্তে তেওঁ ধন পৰীক্ষক নিবিচাৰে, যেহেতু তেওঁ এখন মহাযুদ্ধত লিপ্ত আছিল, কেটোক আৰু কলে যে সেনাপতিয়ে কেইখন যুদ্ধ জিকিছে তাকেহে বোমবাসীসকলক দেখুৱাব লাগিব, কিমান টকা খৰচ কৰিলে তাৰ হিচাব দিব নালাগে”। সেইদৰে লাচিত বৰফুকনে নিজৰ ক্ষমতা সম্পৰ্কে দেশ-দস্তৰ বিচৰা মানুহৰ মতামত দলিয়াই পেলাই এক উদ্দেশ্যৰ নিমিত্তে তেওঁৰ সকলো উত্তম প্ৰয়োগ কৰিছিল,—“যেনে-তেনে-প্ৰকাৰে আমি জয়লাভ কৰিব লাগে।” তেওঁৰ কাৰ্যপন্থাই স্বৰ্গদেৱৰ সমৰ্থন লাভ কৰিছিল। এই সিদ্ধান্তৰ পৰা লাচিত বৰফুকনৰ মূল্যনিকপণ শক্তি, আৰু কোন কথা লাগতিয়াল আৰু কোন কথা অলাগতিয়াল ইয়াৰ পাৰ্থক্য বুজিব পৰা শক্তিৰ আমি পৰিচয় পাওঁ।

সৈন্যসকলৰ নৈতিকতা সংৰক্ষণ, আৰু তাৰ লগে লগে শত্ৰুৰ নৈতিকতা ধ্বংস কৰাৰ চেষ্টা সম্পৰ্কে লাচিত ফুকনে কৰা কাম আৰু কোৱা কথাৰ পৰা তেওঁৰ কাৰ্যকৰী বুদ্ধিৰ আমি প্ৰমাণ পাওঁ। অসমীয়াৰ যুদ্ধ জয় হ'ব, লাচিত বৰফুকনে ইয়াৰ স্বপ্ন সৈনিকসকলৰ অন্তৰত আৰম্ভণিৰপৰা ৰোপণ কৰিছিল। ৰামসিংহৰ অন্তৰতো এনে ধাৰণা সৃষ্টি কৰিছিল যে তেওঁৰ পৰাজয় অনিবাৰ্য। শত্ৰুৰ অন্তৰত সন্দেহ আৰু আতঙ্ক সৃষ্টি কৰিবলৈকো বৰফুকনে সেনাপতি-সকলক আদেশ দিছিল। ৰাজপুত আৰু মোগল সেনাপতিসকলে সচৰাচৰ ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰে ৰামসিংহই বৰফুকনক এঘড়ি সেঢ়াই থুজিলে। আহোম সেনাপতিয়ে ইয়াৰ উত্তৰত কলে, এঘড়ি নালাগে তেওঁৰ দেহত শেৰ শোণিত বিন্দু থকালৈকে তেওঁ যুদ্ধ কৰিবলৈ নাজু। ৰামসিংহই লাচিত বৰফুকনলৈ এটোপোলা আকুণ্ঠি পঠিয়াই কলে যে তেওঁৰ সৈন্য টোপোলাত থকা আকুণ্ঠিৰ সন্ধান। বৰফুকনে এফুটা বালি পঠিয়াই সন্দেহ জন্মালে যে তেওঁৰ সৈন্যৰ

লক্ষণ চূড়ান্ত থকা বালিৰ নিচিনা। বিনামূলীয়ে এটা সিদ্ধান্ত কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনোৱাত লাচিত বৰফুকনে কলে যে ৰামসিংহই বুদ্ধক্ষেত্ৰত নিজৰ বুদ্ধি-কৌশল দেখুৱাব লাগিব, নহলে তেওঁৰ বুদ্ধাক যশস্তা কলংকিত হ'ব। অসমৰ দূতে ৰামসিংহক বুজালে যে বৰফুকনৰ লগত অসংখ্য বজা আহিছে আৰু বৰফুকনৰ সেনাবাহিনীত বাক্স সৈন্যই অংশ গ্ৰহণ কৰিছে। এইকপে প্ৰচাৰৰ ফলত ৰামসিংহই নিজৰ আগন্তুক বিপৰ্যয়ৰ সম্ভাৱনাৰ গম পালে। ৰাজপুত সেনাপতি আৰু সৈন্যসকলৰ পক্ষে অসম এখন অজ্ঞান্টি মূলক আছিল। সেইদেখি, অলপ-অচৰপ সত্য মিহলি থকা সকলো কথাকে তেওঁলোকে সহজে বিশ্বাস কৰিছিল। এইবোৰ কথা সন্ত্ৰম আৰু দৃঢ়তাৰে কোৱা হৈছিল, সেইদেখি তাৰপৰা বুজিব পাৰিছিল যে আহোমসকল কামিলা মানুহ, আৰু তেওঁলোকে অকল কুটনীতি আৰু বাহ্যিক ভদ্ৰ আচৰণৰ সহায়েৰে বুদ্ধ জয় কৰিবলৈ অহা নাই।

নিজৰ সৈন্যৰ আত্মবিশ্বাসবোধ সংৰক্ষণ কৰিবৰ কাৰণে লাচিত বৰফুকনে অভিশয় কঠোৰতাৰে কাম কৰিছিল। শত্ৰু ধ্বংসৰ কাৰণে তেওঁৰ বিষয়া আৰু সৈন্যই কামাখ্যা-দেবীক ভূতি-মিনতি কৰিছিল। অসমীয়াৰ আন্তৰিক বিশ্বাস অনুসৰি দেবীয়ে মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ কৰিছিল। তাৰপৰা সৈন্যসকলে ঠাৱৰ কৰিলে যে শত্ৰুৰ পৰাভৱ নিশ্চয়। লাচিত বৰফুকনে স্বৰ্গদেৱক নজনোৱাকৈ কৰ্তব্যত অৱহেলা কৰা মানুহক কাটিবলৈ প্ৰভাৱ কৰিছিল। ইয়াৰ দ্বাৰা বুদ্ধত হেলা কৰিব খোজা বা বুদ্ধলৈ মন এৰিব খোজা সকলো মানুহ কৰ্তব্যপৰায়ণ হৈছিল, আৰু বুদ্ধৰ কামত সকলোৱে নিজ শক্তিক চূড়ান্তভাৱে প্ৰয়োগ কৰিছিল। কামত হেলা কৰা বাবে নিজৰ মোমায়েকক হুইকুৰাকৈ কটাব দৃষ্টান্তই মানুহক প্ৰমাণ দিছিল যে আত্মীয়ত্ব আৰু বন্ধুত্বলৈ আক্ৰেপ নকৰি অপৰাধীক শাস্তি দিবলৈ বৰফুকন দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ। গুৱাহাটীৰ গড় দেখি ৰামসিংহৰ প্ৰাণসাৰ কথা সকলো অসমীয়া সৈন্যৰ মাজত প্ৰচাৰিত কৰা হৈছিল। ইয়াকে ভূমি সৈন্য

সকলৰ জয়লাভৰ বিশ্বাস আগতকৈও ডাঠ হোৱাত তেওঁলোকে প্ৰবল উৎসাহেৰে যুদ্ধ কৰিবলৈ ধৰিলে। এই প্ৰশংসাৰ কথা আহোম-সকলে হাজাল-ভঙা লক্ষ্যৰ মুখে শুনিছিল।

শৰাইঘাটৰ পানীৰ যুদ্ধত লাচিত বৰফুকনৰ নেতৃত্ব চূড়ান্তভাৱে বিকশিত হয়। তেওঁৰ তেতিয়া ভীষণ জ্বৰ, সেই নৰিয়া অৱস্থাতে তেওঁ যুদ্ধ পৰিচালনা কৰিব লগীয়া হৈছিল। তেওঁ হুটা চহীয়ালক হেংদানৰ গাদীৰে কোবাই পানীত পেলালে, ইয়াকে দেখি যুদ্ধলৈ মন এৰা সৈন্যসকলৰ অন্তৰত নতুন উত্তমৰ সৃষ্টি হ’ল, আৰু তেওঁলোকে প্ৰাণ-পণে যুদ্ধ কৰিবলৈ ধৰিলে। দেশৰ স্বাধীনতাৰ কাৰণে আৰু তেওঁৰ আত্মসম্মান অটুট ৰখাৰ কাৰণে আবেগপূৰ্ণ উৎকণ্ঠাৰ প্ৰমাণ পোৱা যায় তেওঁৰ মুখৰপৰা ওলোৱা বাক্যসমূহত। অশ্রুসিক্ত থকা মিবিসন্দিকৈ হাজৰীকালৈ কৈ পঠিয়ালে বোলে, “ৰাইজক কবা মই ইয়াতে মৰিব ওলাইছোঁ আৰু মোৰ দায়িত্ব এৰি এই ঠাইৰপৰা নেযাওঁ, চিলাপৰ্বতৰ ওপৰত মই এচিকটা মাটি কিনি থৈছোঁ, সেয়ে মোৰ মৃতদেহৰ কাৰণে যথেষ্ট হব। ৰাজ্য গলেহে মই এই ঠাই এৰিম”। বৰফুকনে অচ্যুতানন্দ দলৈক কলে,—“মোগল আহি আমৰাজুৰি পাওঁ পাওঁ হ’লছি। গণক, তইওঁ মৰিবলৈ ওলালি, আৰু মোৰো সম্মান হানি কৰি ভাত কঠিয়া মাৰিলি”। নৱত উঠি লাচিতে চিঞৰি কবলৈ ধৰিলে,—“শত্ৰুৰ লগত যুদ্ধ কৰিবলৈ স্বৰ্গদেৱে মোক এই থলখনৰ অধিকাৰ পাতি লগত সৈন্ত আৰু আহিলা দিছে। ৰণ এৰি এতিয়া মই ল’ৰা-ভিৰোতাৰ সজলৈ উলটি যাম নে” ? তেওঁ আকৌ কলে,—“বঙালে মোক ৰৰি নিয়ক, ৰাজ্য নুখেৰে এৰি উভতি যাওঁক”। অশ্রুসিক্ত পলাব খোজা সৈন্তৰ আগত আৰ্থকাঢ়ি নবা হাজৰীকাই কাকূতি কৰিবলৈ ধৰিলে,—“ৰাজ্য এ, সুৰীয়া কাঁহীত বিহ ঢালিৰ খোজ ৰদি ভাগ”। ভীৰ দেশভোমেৰে অনুপ্ৰাণিত এনে ধৰণৰ বাদী পৃথিৱীৰ যুৱকীৰ পাভক বিবল। এই প্ৰাণলয় উলম্বৰ পৰিণাম বন্ধন অৱসীয়া নৈতাই অৱসৰমতে পৰে

নাৱৰ পিনে খেদি গ'ল। পৰাজয়ৰ আতংক অতি শীঘ্ৰে যুদ্ধজয়ৰ
অবিনাশী গোৰবলৈ ৰূপান্তৰিত হ'ল।

সম্যক দূৰদৰ্শিতা জ্ঞান নথকা নেতাই তেওঁৰ তলতীয়া কৰ্মচাৰী-
সকলৰ দুৰ্নীতিৰ ফালে চকুমুদি থাকে। তেওঁ ভাবে যে তেনে
কৰিলে কৰ্মচাৰীসকলৰ নিজৰ কৰ্তব্য সম্পাদনত ৰাপ বাঢ়িব।
তেনেকৈ আওঁকগীয়া ভাব ধৰাৰ কাৰণে অৱশেষত তেওঁৰ নিজৰে
পতন হয়, কাৰণ তলতীয়া কৰ্মচাৰীয়ে অসং উপায়ে পোৱা ধন
আৰু উপহাৰৰ আশা নেদেখিলে কাৰ্যত অৱহেলা কৰিবলৈ ধৰে।
তেওঁলোকৰ লোভ বাঢ়ি অহাত তেওঁলোকে শত্ৰুক গোপনীয়
কথাবোৰ ধনৰ বিনিময়ে কৈ দিয়ে, আৰু প্ৰকাশ্যভাৱে নহলেও
তেওঁলোকৰ অভ্যাসমূলক বা ইচ্ছাকৃত অবহেলাৰদ্বাৰা সংকটৰ সময়ত
শত্ৰুক সহায় কৰে। এই দুৰ্নীতিক লাচিত বৰফুকনে দুপতীয়াতে
ধ্বংস কৰিছিল। ৰামসিংহৰ পৰা ছটা কাঠৰ চৰাই খুজি অনাৰ
নিমিত্তে তেওঁ ৰামচৰণ কটকীক কঠোৰ শাস্তি দিছিল। ৰামসিংহৰ
ভালে চাকৰি গ্ৰহণ কৰিলে চুড়ামণি দৈবজ্ঞক চাৰিহেজাৰ টকা
প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল। দৈবজ্ঞই ধেমালিৰ ছলেৰে ৰামসিংহক লগ পাৰ
খুজিছিল, কিন্তু লাচিত বৰফুকনৰ ভয়ত তেওঁ নিজৰ আগ্ৰহ দমন
কৰিলে। চুড়ামণি দৈবজ্ঞক ৰামসিংহৰ তালৈ পলুৱাই নিবলৈ
চেষ্টা কৰা অপৰাধত ভকতদাহ কটকীক পানীত পেলাবলৈ বৰফুকনে
আদেশ দিছিল। প্ৰতিজনৰ মন নৈতিকভাৱে পবিত্ৰ নহলে প্ৰকৃত
শক্তি সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰি। জাতীয় সংকটৰ সময়ত এই পবিত্ৰতাৰ
নিভাস্ত প্ৰয়োজন, কাৰণ, কোনো এটা এবিধ নোৱাৰা প্ৰলোভনৰ
পৰা বিচক্ষণ ৰাজপুৰুষ আৰু সেনাপতিসকলৰ প্ৰচেষ্টা বিফল হব
পাৰে। লাচিত বৰফুকনৰ অতুপ্ৰেৰণাৰ ফলত সৰ্বোচ্চ সেনাপতিৰ
পৰা সাধাৰণ পৰিচাৰকলৈকে প্ৰতিজন সৈন্যই প্ৰলোভন আৰু দুৰ্নীতিৰ
পৰা মুক্তি লাভ কৰিছিল। যুদ্ধত হাবি পলাই যোৱা সৈন্যৰ ব্ৰাণ্ড
জুৰিবলৈ বৰফুকনে তেওঁৰ সৈন্যক অনুমতি নিদিছিল, কাৰণ কোনো

প্ৰকাৰৰ লোভৰ প্ৰযুক্তি প্ৰাণ দিলে সি যুদ্ধৰ অন্ত্যন্ত ক্ষেত্ৰতো পুনৰ মূৰ দাঙি উঠিব। সেইদেখি বৰফুকনে কলে, “বহুদিন আমাৰ লগত যুদ্ধ কৰি নোৱাৰি ৰামসিংহ এতিয়া ভটিয়াই যাবলৈ ধৰিছে। আমি যি যশস্তা লাভ কৰিছোঁ সেয়ে আমাৰ পক্ষে যথেষ্ট। ৰণ-পলৰীয়া সৈন্যক মাৰি-ধৰি কেখনমান ভঙা তৰোৱাল আৰু বাক পালে স্বৰ্গদেৱ চহকী হব নে? এইদৰে খেদি গৈ ধৰিলে আমাৰ মাহুছো হেজাৰচৰেক ঘাইল হোৱা সম্ভব। ৰণ কৰি সিহঁতৰ এতিয়ালৈকে ভাগৰ পলোৱা নাই”।

লাচিত বৰফুকন মাহুছৰ স্বভাবজাত নেতা আছিল। তেওঁৰ সেনাপতি আৰু সৈন্যই পুংখামুপুংখভাৱে তেওঁৰ আদেশ মানি চলিছিল। উত্তৰবাহিনী সৈন্যৰ সেনাপতি মহামন্ত্ৰী বুঢ়াগোঁহাই ডাঙৰীয়ায়ো বৰফুকনৰ আদেশ লংঘিবলৈ ভয় কৰিছিল। এই আনুগত্য কোনো স্বেচ্ছাচাৰী নেতাই নিজৰ শক্তি আৰু ক্ষমতা অটুট ৰাখিবৰ কাৰণে প্ৰজাৰ অন্তৰত সৃষ্টি কৰা বাধ্যতাৰ অনুৰূপ নাছিল। নিজৰ মাতৃভূমিৰ সংকট অবস্থা দেখি সৰ্বশক্তি প্ৰয়োগ কৰাৰ সাৰ্বজনীন প্ৰযুক্তিৰপৰা এই বাধ্যতাৰ উৎপত্তি। বৰফুকন সদায় সতৰ্ক আৰু সাবধান হৈ আছিল। ঘোৰাত উঠি যুগুয়া কৰাৰ ছলেৰে বৰফুকনে যুদ্ধক্ষেত্ৰৰ চাৰিওমেৰে থকা ঠাইবোৰ চাই কুৰি-ছিল। সৈন্যবোৰক বেলেগ বেলেগ পালীত শৃঙ্খলাবদ্ধ আৰু সুকলিভ-ভাৱে থোৱা হৈছিল। অসমীয়া সমৰ-সজ্জাৰ উৎকৃষ্ট ব্যৱস্থা, ৰাজপুত সেনাপতিৰ অন্তৰত হোৱা আতঙ্কৰ ভাব, দৈবজ্ঞসকলৰ আশামূলক ভবিষ্যৎ বাণী, এইবোৰৰ পৰা হোৱা জয়লাভৰ আশ্বাস সন্মুখেও লাচিত বৰফুকনে নিকৰ্ম হৈ হাত সাবটি বহি নাথাকিছিল। উদ্ধীপনাৰ কাৰণে যুদ্ধজয়ৰ বিশ্বাস আৱশ্যকীয়, কিন্তু ই নিয়মানু-বৰ্জিত আৰু সংগঠনৰ ঠাই লব নোৱাৰে।

যোগলে টানকৈ খেদি কাৰ চাপি আহিছে, অচ্যুতানন্দ নলৈয়ে খেনহিলৈ মাৰিবলৈ হাৰ দিছে। এই সংকটত বৰফুকন ৰ

দোধোৰ-মোৰত পৰিল। বৰফুকনে জ্যোতিষৰ সংকেত আখৰে-
আখৰে মানিলে, অৱশ্যে তেওঁৰ ভীষণ খং উঠিছিল আৰু তেওঁ
অস্ত্ৰবি অস্ত্ৰিৰ হৈছিল। এনে সমস্যাত পৰি তেওঁ দৈবজ্ঞক ভয়
খুৱাই কথা কবলৈ ধৰিলে। কিন্তু, সেই সংকেত অলপতে পাৰ
হ'ল, আৰু আক্ৰমণৰ শুভক্ষণ হৈছে বুলি দৈবজ্ঞই ঘোষণা কৰিলে।
অচ্যুতানন্দৰ আচৰণ বিশ্বাসঘাতকী বুলি বৰফুকনে এতিয়ো সন্দেহ
নকৰিছিল। যুদ্ধৰ সামৰণিত স্বৰ্গদেৱে দলৈক ভালকৈ পুৰস্কাৰ
দিলে, অবশ্যে বৰফুকনৰ উপদেশমতে।

দুশ পয়সন্তৰ বছৰৰ পাচত এই ঘটনাটো পৰ্যালোচনা কৰি
চালে আমি স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে জ্যোতিষীয়া গণনাৰ বৈজ্ঞানিক
মূল্য যেয়ে হওক, তেতিয়াৰ মানুহে আৰু এতিয়াও কিছুমানে সেই
গণনাক নিৰ্ভুল আৰু অবিচাৰ্য বুলি ভাবে। লাচিত বৰফুকনে
সেই গণনা মানি সেইযুগৰ ৰীতি এটাৰহে প্ৰমাণ দিছিল। কিন্তু
আমি এইটো কথা স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে সমস্যাৰ সময়ত
জ্যোতিষীয়া উপদেশক যুদ্ধ-ব্যবস্থালৈ পৰিণত কৰি লাচিত বৰফুকনে
এটি বৰ সংকটক আহ্বান কৰিছিল। প্ৰজাৰ মাজত বিস্তৃতভাৱে
প্ৰচলিত হলেও জ্যোতিষীয়া গণনা সাৰ্বজনীন কাৰ্যপন্থা নহয়।
কাৰ্যকৰীভাৱে সন্দেহমূলক উপকাৰত অহা এই গণনাবোৰৰ
সহায়েৰে যুদ্ধৰ সংকটপূৰ্ণ সমস্যাবোৰ কোনো সেনাপতিয়ে নিয়ন্ত্ৰণ
কৰা উচিত নহয়। বৈজ্ঞানিক গণনা বুলি ধৰিলেও তাত ক'বৰাত
ভুল হব পাৰে। অচ্যুতানন্দ দলৈৰ সততাৰ বিষয়ে কোনেও মাত
ঘাতিব নোৱাৰিলেও সেই ব্যবসায়ৰ জ্ঞান মানুহৰ সততাৰ বিষয়ে
সন্দেহ থাকিব পাৰে। অজ্ঞাত সমসাময়িকসকলৰ দৰে লাচিত
বৰফুকনে এজন মানুহৰ সিদ্ধান্তৰ ওপৰত বৰ নিৰ্ভৰ কৰিছিল,
এইটো তেওঁৰ পক্ষে ভুল হৈছিল, যদিও, খেনহিলৈ যবাত পলৰ
হোৱাৰ কাৰণে কোনো বিষম পৰিণাম হোৱা নাছিল। এই
কুল ৰে কিমান সংকটপূৰ্ণ আছিল ৰামসিংহই দৈবজ্ঞৰ মাজত

স্থলন কৰাৰ বাৰম্বাৰ চেষ্ঠাৰপৰা আমি উপলব্ধি কৰিব পাৰোঁ।

গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰৰ দুৰ্গৰ অতি কাষৰতে শত্ৰু সৈন্য তৈয়াৰ হৈ আছিল। ইয়াৰপৰা অসমৰ স্বাধীনতা যে সংকটপূৰ্ণ হৈছিল তাক লাচিত বৰফুকনে ভালকৈ বুজিছিল। এই উপলব্ধিয়েই হৈছে বৰফুকনৰ স্বদেশ প্ৰেমৰ উৎস। দুৰ্গৰ ওপৰত উঠি তেওঁ ৰাম-সিংহৰ বাহৰত বিপুল সৈন্যবাহিনীৰ আভ্যুত্থান দেখা পালে। প্ৰত্যক্ষ দৰ্শক এজনে কৈছে,—“এই দৃশ্য দেখি বৰফুকনে চকুলো টুকিবলৈ ধৰিলে, বোলে,—মই ফুকনৰ দিনত এনে দশা হ’ল! মোৰ ৰজা ৰক্ষা হব কেনেকৈ? ৰাইজ ৰক্ষা হব কেনেকৈ? পাচলৈ বা ৰক্ষা হব কেনেকৈ?” এইবুলি কৈ ফুকন অস্থিৰ হৈ পৰিল। ফুকনে জানিছিল যে যিমানেকি দুৰ্গৰ দ্বাৰা সুৰক্ষিত হওঁক আৰু যিমানেকি বুদ্ধৰ কাৰণে সঠিক হওঁক, বুদ্ধৰ শেষফলৰ কথা কোনেও আগতে কব নোৱাৰে।

অসমীয়াসকলে ৰজাক সকলো প্ৰকাৰৰ উত্তম আৰু অল্পপ্ৰেৰণাৰ আদিমূল বুলি ভাবিছিল। লাচিত বৰফুকনৰ পৰম সৌভাগ্য যে তেওঁ চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহ স্বৰ্গদেৱক ৰাজ্যৰ সৰ্বনিয়ন্তা স্বৰূপে লাভ কৰিছিল। এইজন ৰজাৰ দেশপ্ৰেম আৰু আত্মসম্মানৰ ভুলনা অসম বুৰঞ্জীত অতি কমহে পোৱা যায়। আগৰজনা স্বৰ্গদেৱে এৰি থৈ যোৱা অপমানজনক কাৰ্যাৱলীৰ পৰিণামত চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহই পোনতে কিছু দুখ পাইছিল। ১৬৬৩ চনত নিৰ্ধাৰিত কৰা পেচকচৰ বাকী থকা অংশ দিবলৈ মোগলে টানি ধৰাত চক্ৰবৰ্ত্তীসিংহই নিজৰ অৱস্থাক তলতীয়া ৰজাৰ দৰে বুলি ভাবি কৈছিল,—“ৰঙালৰ অধীন হৈ ৰজাতকৈ মৰণেহে বৃণ্ডত”। এইবুলি পুনৰ বৃত্ত কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত কৰিলে। স্বৰ্গদেৱৰ ভীৰু আত্মহ মহাসত্ৰী বুঢ়ামোহাঁই ডাঙৰীয়াই বখাসবৰত দমন কৰিলে। ডাঙৰীয়াই বুলালে যে তেতিয়ালৈকে বুদ্ধৰ আছিল-পাতি বখেট পৰিমাণে সোটি বোৱা নাই। স্বৰ্গদেৱে

নিজে যুদ্ধৰ আয়োজনৰ কাম-কাজ চাই ফুৰিবলৈ ধৰিলে, কাৰেঙৰ গড়ৰ ভিতৰত কমাৰ শাল পাতিলে, নিজহাতে কাঁড়ীক শিকালে, আৰু অৱশেষত সন্তুষ্ট হ'ল যে সকলো আয়োজন সম্পূৰ্ণ আৰু জোখৰ হৈছে।

ইতিমধ্যে চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে মোগলৰ গতিবোধ কৰিবৰ মনেৰে সহযোগ আৰু সমৰ্থন বিচাৰি ওচৰ-চুবুৰীয়া নৃপতিসকললৈ উকীল-পত্ৰ পঠিয়াইছিল। স্বৰ্গদেৱে সেইসময়ত লিখা পত্ৰৰ পৰা তেওঁৰ দেশপ্ৰেম আৰু আত্মসন্মানৰ কথা আমি ভালকৈ ধাৰণা কৰিব পাৰোঁ। ১৬৬৪ চনৰ জুনমাহত স্বৰ্গদেৱে কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণনাৰায়ণলৈ লিখিছিল,—“মোগলক বাৰম্বাৰ যেমতখান কৰিছোঁ তাকো তুমি আপুনি সমস্তকে জানা। কিন্তু বিধাতা এ যদি আমাক একবাৰ ঘটাইছে বাৰম্বাৰ নিকি আমাৰ এমন হৈব”। ১৬৬৫ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত চক্ৰধ্বজসিংহই প্ৰাণনাৰায়ণলৈ আকৌ লিখি পঠিয়ালে,—“মোগলে আমাক এবাৰ ঘটুৱাইছে, কিন্তু সেইবুলি আমি আমাৰ এই অপমান দূৰ কৰিবলৈ যত্ন নকৰি থাকিম নে” ?

নতুন সৈন্যৰ সেনাপতিকপে লাচিত বৰফুকনৰ নিৰ্বাচনত স্বৰ্গদেৱৰ অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু দূৰদৰ্শিতাৰ ভাল প্ৰমাণ পোৱা যায়। ভুলকৈ বচা সেনাপতি হোৱা হলে তেওঁ অশুভাৱে আচৰণ কৰিলেহেঁতেন। কিন্তু স্বৰ্গদেৱে এই ক্ষেত্ৰত বচা সেনাপতিজন স্বৰ্গদেৱৰ উত্তম আৰু দেশপ্ৰেমৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত হৈছিল। আৰু তেওঁ মোগলক গুৱাহাটীৰপৰা খেদাবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। স্বৰ্গদেৱৰ মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ হোৱাত তেওঁ এই বুলি মাথোন আনন্দ প্ৰকাশ কৰিলে,—“এতিয়াহে মই সুখেৰে ভাত এগবাহ খাব পাৰিম”। স্বৰ্গদেৱৰ পৰাক্ৰমশালী ব্যক্তিত্ব, আৰু দেশৰ লুপ্ত গৌৰৱ ওভোভাই অনাত কৃতকাৰ্যতাৰ কাৰণে চক্ৰধ্বজসিংহ মহাৰাজৰ নাম জনৰ বুৰঞ্জীত চিহ্নবৰণীয় হৈ থাকিব।

তিনিজন বীৰপুৰুষৰ ভিতৰত তৃতীয়জন আছিল মহামন্ত্ৰী জ্ঞানেশ্বৰ

বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া। তেওঁ স্থিৰ আৰু দূৰদৰ্শী পৰামৰ্শেৰে স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহ আৰু লাচিত বৰফুকনৰ অসংযত প্ৰস্তাবক দমন কৰিছিল। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া এজন উচ্চাখৰ ৰাজনীতিজ্ঞ পুৰুষ আছিল। তেওঁৰ গ্ৰহণযোগ্য আৰু যুক্তিপূৰ্ণ উপদেশক ৰজা আৰু বিষয়াই অতিশয় মূল্য আৰোপণ কৰিছিল। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙ্গৰীয়া এজন মহা যোদ্ধাও আছিল, আৰু তেওঁ লখিয়া পৰ্বতত বাহৰ পাতি উত্তৰবাহিনী সৈন্যক পৰিচালনা কৰিছিল। লাচিত বৰফুকনে বুঢ়াগোহাঁইৰ সৈতে সঘনে আলোচনা কৰিছিল, আৰু সকলো লাগতিয়াল সিদ্ধান্ত দুয়োজন পুৰুষৰ ভিতৰত হোৱা আলোচনাৰ পৰিণতি আছিল। বুঢ়াগোহাঁই এজন বিচক্ষণ সামৰিক কাৰিকৰো আছিল, আৰু গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰৰ দুৰ্গ তেওঁৰ দ্বাৰা পৰিকল্পিত আৰু তেওঁৰ তত্ত্বাবধানত নিৰ্মিত হৈছিল।

আতন বুঢ়াগোহাঁইৰ দৰে বহুমুখী প্ৰতিভাসম্পন্ন পুৰুষ এজনৰ সহযোগে অসমীয়াৰ জয়লাভত অতি সহায় কৰিছিল। ৰামসিংহই অসমীয়া সেনাপতিসকলৰ বিষয়ে বাতৰি সংগ্ৰহ কৰিছিল, আৰু তেওঁ আতন বুঢ়াগোহাঁইৰ বিষয়ে কৰা মন্তব্যৰ মৰ্ম হ'ল এই,—“ইমান কোমল বয়সতে মাজুহ ইমান চোকা হব পাৰে, তাক দেখি মই আচৰিত হৈছোঁ। আগলৈ বয়স বাঢ়িলে এওঁক কোনে বলে পাৰিব ? যি দেশত এনে এজন মন্ত্ৰীৰ জন্ম হৈছে সেই দেশ ধন্য”।

প্ৰস্তাবিত কাৰ্যপন্থা ভুলভাৱে পৰিকল্পিত হোৱা দেখিলে বুঢ়াগোহাঁইয়ে নিজৰ মৌলিক চিন্তা আৰু অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সহায়েৰে সেই কাৰ্যপন্থাৰ এটি নতুন বিধিৰ সংকেত দিব পাৰিছিল। চক্ৰধ্বজসিংহই মোগলৰ দিক্‌ছে ততালিকে বুদ্ধ কৰিব লাগে বুলি সিদ্ধান্ত কৰিলে। বুঢ়াগোহাঁইয়ে ‘বঙালৰ আইচটি সহিব নোৱাৰি’ বুলি স্বৰ্গদেৱৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিলে। বুঢ়াগোহাঁইয়ে ক’লে,—“দেৱতাই উত্তৰকেহে কৈছে, পাৰিত পক্ষে যেন আজিয়েই ধৰিম। কিন্তু সৈন্যক আহিলা-পাতি জোবাই দিব লাগিব। সেই আহিলা-পাতি অস্ত পৰিলে

বাৰম্বাৰ দিব লাগিব। এতেকে আহিলা-পাতি বহু লাগে”। বুঢ়া-গোহাঁয়ে স্বীকাৰ কৰিছিল যে,—“সকলো জবাবত কৰি চাউল কঠাহে প্ৰধান, তাৰ বিকল হলে কোনো কাৰ্য সিদ্ধ নহয়”। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াৰ এই উক্তিৰে ফ্ৰান্সৰ বীৰ নেপোলিয়ন বোনাপাৰ্টিৰ বাক্য মনত পেলায়,—“সৈন্যই পেটৰ ওপৰত ভৰ দিহে আগবাঢ়ি যায়”। সেই একে সময়তে বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই সৈন্যৰ বিভিন্ন বিভাগত একে সুৰে আৰু একে উদ্দেশ্যে কাম কৰাৰ আবশ্যকতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপণ কৰে। বৰ্তমান যুদ্ধ প্ৰণালী সম্পৰ্কেও সংঘবদ্ধ আৰু এক উদ্দেশ্য প্ৰণোদিত কাৰ্যপন্থাৰ কথা সচৰাচৰে শুনা যায়। গুৱাহাটী এবাৰ প্ৰস্তাৱত বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই অসম্মত হৈছিল, বোলে,—“ৰামসিংহৰ নিবন্ধ সত্ৰাট আওৰজজেবে নামানিবও পাৰে”। স্বৰ্গদেৱে বুঢ়াগোহাঁইৰ কথাকে সমৰ্থন কৰিলে।

আলাবৈৰ ছৰ্যোগপূৰ্ণ ৰণত এদিনাখনৰ ভিতৰতে অসমৰ দহ হেজাৰ সৈন্য হানি হোৱাত লাচিত বৰফুকনে মন মাৰি আছিল। এই অৱস্থাত বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই যি উপদেশ দিছিল তাৰপৰা তেওঁৰ সুগভীৰ জ্ঞান আৰু আত্মবিশ্বাসৰ ভাল দৃষ্টান্ত পাওঁ। বুঢ়াগোহাঁয়ে কৈছিল,—“এইদৰে সেনা হানি হোৱাত আমি যুদ্ধ জয়ৰ আশা এৰিব নালাগে। বাৰীৰ ভিতৰত পুখুৰী সিটোভেও আঠোটা-দহোটা মাহুছক শিজিয়ে বিছে। শেহলৈ গৈ আমি ডাঙৰ মাছ কিমান ধৰিব পাৰো তালৈহে চকু দিব লাগিব। এইটো ৰণ হে হৈছে, এই জানি ছুই-চাৰি লোক কিয় নপৰিব” ?

এই তিনিজনী বাৰীৰ বাহিৰেও অগ্ৰসকল সেনাপতিয়ে একনিষ্ঠ-ভাৱে নিজৰ কৰ্তব্য সম্পাদন কৰিছিল। বেলেগ বেলেগ ঠাইত লৈম্ভ নিয়োজনৰ বিবৰণীত সেনাপতিসকলৰ নামৰ উল্লেখ আছে, আৰু এখন সমসাময়িক বুৰঞ্জীত তেওঁলোকৰ গঢ়-গতিৰ আৰু প্ৰকৃতিৰ এইৰূপে সংকেত দি আহিছে,—“এই সেনাপতিজন চুটি-চাপৰ আৰু অতি খবকৈ চলা-ফুৰা কৰে, এওঁক দেখিলে ভয় লাগে, এইজন

সেনাপতিয়ে আৰাও কৰি নিজৰ আদেশ আৰু উপদেশ ঘোষণা কৰিছিল, তেওঁ যলৈকে গৈছিল ত'তে তেওঁ যোৱা কথা মানুহে গম পাইছিল, এইজনা সেনাপতিয়ে কোনো এঠাইত থিব হৈ শাস্তিৰে থাকিব নোৱাৰিছিল আৰু তেওঁ সদায় ইফাল-সিফাল কৰি থাকিবলৈ ভাল পাইছিল, এইজনা সেনাপতিয়ে শত্ৰুৰ দৰ্প-চূৰ্ণ কৰাৰ ইচ্ছিত দি ইফালে-সিফালে ফুৰা-চকা কৰিছিল। এইবোৰ সংক্ষিপ্ত আভাসৰ-পৰা বুজিব পাৰি যে জয়লাভৰ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞাই সকলো সেনাপতিক অহুপ্ৰাণিত কৰিছিল। বামসিংহলৈ পঠোৱা প্ৰত্যাশ্বৰবপৰা তেওঁলোকৰ নিৰ্ভীকতা আৰু দেশপ্ৰেমাত্মক সংকল্পৰ পৰিচয় পাওঁ। বামসিংহই বুঢ়াগোহাঁই ফুকনক এবাৰ লগ পাবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল। ইয়াৰ উত্তৰত ফুকনে কৈ পঠিয়ালে বোলে—“মোৰ সলনি মোৰ দহহেজাৰ সৈন্য পঠিয়াম, সিহঁতে গৈ বাজপুত বজাৰ সৈন্যক পিহি ঠেটেল কৰিব।” অসমীয়া সেনাপতি কোৱামুন্ধাই নাচোন নাচি যুক্তি লাভ কৰিছিল, ইয়াৰপৰা যুদ্ধ-বিগ্ৰহতো স্কুমাৰ ক'লা প্ৰয়োগৰ দৃষ্টান্ত পাব পাৰি।

অসমৰ দুত বা কটকী সকলো সেই একে সংকল্পবদ্ধাৰা অহু-প্ৰাণিত হৈছিল। বামসিংহই তেওঁলোকৰপৰা অসমৰ বিষয়ে কোনো গুপ্ত-সংবাদ লাভ কৰিব নোৱাৰিলে। আনপক্ষে অসমৰ অপৰাজেয়তা আৰু মোগলৰ অসিৰ্বাৰ্হ পৰাজয়ৰ বিষয়ে কটকীয়ে তেওঁৰ বিৰূপে বক্তৃতা কৰিলে। বাপী কটকী আৰু কলীয়া কটকীয়ে এইদৰে ডাঠকৈ কলে, বোলে,—“আহোমো ৰাতি হুঁজ নকৰি নোৱাৰো, কাৰণ তেওঁলোকৰ বৈজয় লাজত একলাখ ৰাকস আছে, সেইবোৰে মানুহ-কোৱা আৰু সিখা বুৰি কুৰে।” দাবদৰ্ভৰ কটকীয়ে কাকসিংহক জনকৈ বোলে,—“কাকৰ পাহাৰী বজাই আহাৰ লভত বোম বিহে। তেওঁলোকে জাল-জাল একো কৰে। তেওঁলোকে কাকসিংহক লক্ষ্য কৰি হুঁজ নকৰে বোম বিহে, আৰু বনফুলক আৱৰ্ণিত কৰি, তেওঁলোকে কাকসিংহক লক্ষ্য কৰি হুঁজ নকৰে বোম বিহে।”

ভেওলোকে হঠাতে আহি আক্রমণ কৰে, আৰু ভেওলোকৰ গতি-বিধি কেৱেঁ তৰ্কিব নোৱাৰে”।

শত্ৰুৰ মনত আতংকৰ সৃষ্টি কৰাৰ কাৰণে মাধবচৰণৰ বৰ্ণনা অতিবৰ্দ্ধিত হলেও তাত ভালেখিনি সত্য নিহিত আছিল। অসমৰ ওচৰে-পাজৰে থকা সামন্ত বজাসকল যুদ্ধৰ কালত আহোমক সহায় কৰাৰ নিমিত্তে পূৰ্বৰ নিবন্ধমতে বাধ্য আছিল, আৰু তাৰ কটোৱে পোনপটীয়াকৈ স্বৰ্গদেৱৰ বশ্যতা স্বীকাৰ কৰিছিল। কোচবেহাৰৰ প্ৰাণনাৰায়ণ বজা আৰু জয়ন্তীয়াৰ যশমন্তৰায় বজাৰ উৎসাহপূৰ্ণ বাক্যৰপৰা আমি জানিব পাৰো যে উভয়ৰে শত্ৰু মোগলক পৰাস্ত কৰাত সহায় কৰিবলৈ ভেওলোকৰ ইচ্ছা আছিল। প্ৰাণনাৰায়ণ বজাই জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱলৈ লিখিছিল,—“তোমাৰ যে ৰাজ্যচ্যুত হৈছিল ইয়াৰ কাৰণে তোমাৰ কোনো দুখ কৰিবৰ উচিত নহয়। দেখ, বামচন্দ্ৰ, সুৰথ, সুধিষ্ঠিৰ, এইসকলৰো ৰাজ্যচ্যুত হৈছিল। কিন্তু, ভামৰাসকলে উত্তোগ কৰিয়া ৰাজ্য ফিৰিয়া লৈলেক নিমিত্তে তাহাৰ অকীৰ্তি নাহ’ল”। কোচবেহাৰৰ বজাই আৰু লিখিলে,—“আমি ছয়ো যদি একচিত্ত হৈ ৰণ কৰিব পাৰোঁ তেনেহলে শত্ৰুয়ে একো সুবিধা নাপাব, আৰু প্ৰতিশোধৰ বাবে দৈৱই আমাক সহায় কৰিব”। জয়ন্তীয়া বজাৰ পত্ৰও একে ধৰণৰে ইচ্ছাৰ পৰিচয় আছিল,—“জয়ন্তীয়া আৰু গড়গাওঁ দুই নাহয়। তোমাৰ দেশ নামাৰিছে ৰেন আমাৰ দেশহে মাৰিছে, আমাৰ মনে এমন্ত দুখ লাগিছে”। নৰ্ত্তকীয়া বজা মানিকসিংহৰ পত্ৰতো বিশেষ আন্তৰিকতা আৰু সহবাসিতাৰ আভাস পোৱা গৈছিল,—“তোমাৰ দেশ বঁটালে মাৰিলে আমি কুলে বসি আছিনো। জয়ন্তীয়া ৰাজ্যলৈ, আমাৰ লোক বে তোমাৰ কাৰ্যত নাছিল ই কাৰণতহে আমাৰ মনত অসন্তোষ হৈছে। এমন্ত সময়ত তোমাৰ সাত নামিছাৰ আমি দুখে লাজিত্ত হুৱাই। এতেকে কৰিছোঁবিন শত্ৰু মিৰাত কৰি যদি কৰাইবা পাবি তেৱেলে আমাক এই সজা বান্ধ”। মোগলৰ বিৰুদ্ধে

বগৰ সহায়ৰ কাৰণে আহোমলৈ একোজ শক্তিশালী সৈন্য পঠিয়াবলৈ জয়ন্তীয়াৰ বজা যশমন্তৰায়ে আয়োজন কৰিলে।

কৰতলীয়া বাণী বজাই এই যুগৰ বুদ্ধত অতি সুখ্যাতিৰে অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ এফৈদ পলবীয়া মোগলক পাণ্ডুত ধৰি সিহঁতৰ আঙুলি কাটি বৰফুকনলৈ পঠিয়াই দিছিল। বামসিংহই দৰজেদি গুৱাহাটী সোমাব খুজিছিল, বাণী বজাৰ চেষ্টাত বামসিংহৰ এই যত্ন ব্যৰ্থ হ'ল। তেওঁৰ বীৰত্বপূৰ্ণ কাৰ্যকলাপৰ বাবে স্বৰ্গদেৱে বাণী বজাক প্ৰচুৰ পৰিমাণে বঁটা দিছিল।

অশ্বাশ্ব কৰতলীয়া বজায়ে এইদৰে সহায় কৰিছিল। পাচলৈ কত্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে বঙালদেশ আক্ৰমণৰ বেলিকা, দৰজ, বেলতলা, বাণী, ন-হুৱাৰ, টোপাকুছি, ডিমকুৱা, জয়ন্তীয়া আৰু কাছাৰ, এই সকলো বজাই ছকুৰি-হেজাৰ সৈন্যেৰে সহায় কৰিছিল। সেইদৰে বৰহুৱাৰ, পাণডন, ভোলাগাওঁ, পাণবাৰী, কুলতা, নেলী, গোভা, হোজাই, গৰখীয়া, এই সকলৰ বজায়ে সৈন্য দি সহায় কৰিছিল। কোনে কিমান সৈন্য দিছিল তাৰ সংখ্যা এতিয়া জানিব নোৱাৰি। সামন্ত-বজাসকলৰ সুখ-সুবিধাৰ কাৰণে কত্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে বৰ চিন্তা কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল যে নিজৰ সৈন্যই কষ্ট ভুগিলে তেওঁ বি ছখ পাব তাতোকৈ বেছি ছখ পাব লগ বৰা কছাৰী আৰু জয়ন্তীয়াপুৰৰ বজাৰ সৈন্যই খাবলৈ নেপাই কষ্ট পালে। অসমৰ সীমান্ত সৈন্যই বুদ্ধ-বিগ্ৰহ আদিত অংশ গ্ৰহণ কৰাবপৰা ভালকৈ বুজিব পাৰি যে সকলো জাতীয় সংকটৰ বেলিকা তেওঁলোকৰ সহযোগ আৰু সমৰ্থন অসমে লাভ কৰিছিল।

এমোডনৰ হাতসাবিবপৰা অসমীয়াৰ নেতৃত্ব আৰু সংগঠনবুলক আয়োজন দেখি বামসিংহই তেওঁৰ কৃতকাৰ্যতাৰ বিষয়ে সন্তোষ কৰিছিল, আৰু পূৰ্বভাৰতলৈ স্বাক্ষৰ কৰাৰ পূৰ্বে তাক টেংগাৰাহামক কোৱা : কথাবিনি প্ৰতিকল্পিত হৈছিল। অসমৰ আয়োজন কৰি বামসিংহই কৈছিল,—জানাব হৈলৈয়ে শত্ৰুক আগায়গৈ,

আক কাঁড় বন্দুক মাৰিবলৈকো সুবিধা নাই। চাৰিওমেৰে এনে দুৰ্গ সাজিছে, তাৰ কাৰণে অসমৰ মন্ত্ৰী, সেনাপতি আৰু পদাতি সৈন্যক প্ৰশংসা কৰিব লগীয়া। একো উপায় নাপাই বামসিংহই অসমৰ কটকটীক সুধিছিল,—“মই হেন সেনাপতিয়েওঁ খলত থাকি একো ছিদ্ৰ নেপাও কিয়? আহোমৰ বল-বুদ্ধি আৰু বণ-কৌশল কেনে বিধৰ, আৰু তেওঁলোকক বণত ঘটুৱাব নোৱাৰাৰে বা কাৰণ কি”? বুদ্ধৰ সামৰণিত বামসিংহই কলে,—“অসমক এই কাৰণেহে বলে নোৱাৰি, বৰফুকন এজন ডাঙৰ যোদ্ধা, চক্ৰাকৃতি বেহু, আৰু আগবাঢ়ি ধৰিবলৈ ক’তো ছিদ্ৰ নাই।” অসমীয়াৰ সংগঠন শক্তি, বহুযুধী প্ৰতিভা, আৰু সাহসিকতা প্ৰশংসা কৰি বামসিংহই কলে,—“ধন্য বজা, ধন্য মন্ত্ৰী, ধন্য সেনাপতি, ধন্য সেনা, এক আদমীয়ে সকলো সেনা চলাইতে পাৰে! মই হেন বামসিংহ খলত থাকিও ছিদ্ৰ নেপাওঁ।” অসমীয়া সৈন্যৰ সৰ্ববিধ গুণৰ বিষয়ে বামসিংহই কলে,—“প্ৰতিটো অসমীয়া সেনা নাও মৰাত, কাঁড় মৰাত, খাৱৈ খন্দাত, বন্দুক আৰু হিলৈ মৰাত পৈণত। এনে ধৰণে সকলো কামতে ওস্তাদ বৈজ্ঞানিক মই ভাৰতত ক’তো দেখা নাই।” তেওঁৰ দুখলগা অভিজ্ঞতা সম্পৰ্কে বামসিংহই এইদৰে সংক্ষেপকৈ মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিছিল, “অসমৰ সন্মুখে যি আহিব তাৰ পালত হাড়ীৰ বাঢ়নীৰে কোৱাব।”

অশ্বেষৰ ৰাজপৰিয়ালৰ দুগৰাকী মহিলাই অসমীয়াৰ বৰ্মপৰাক্ৰম চৰিত্ৰৰ বিষয়ে যি অভিমত প্ৰকাশ কৰিছিল সেয়ে আছিল অসমীয়াৰ সম্পৰ্কে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰশংসাৰ বাণী। বামসিংহৰ মাতৃদেৱী আৰু তেওঁৰ মহিলায়ে সিবি পঠিয়াইছিল, বোলে,—“আমি ভৱিষ্যো, মেইদেখত যবে যবে নাম-কীৰ্ত্তনৰ মহিমা প্ৰবৰ্ত্তন হৈছে, আৰু তাত যো-জানক যৈকমে, মহানুষ্ঠে বসতি কৰিছে। এনে প্ৰকাৰে বসন্তে আমিলে-ফি পৰিণাম হব তাক ভূমি জানা। আৰু চোৱা, অসমদেশে যাবি কীৰ্ত্তন জনা প্ৰকাৰে কতকাল বসতি পাবিলে?” এই মহানুষ্ঠে-বাস্তৱ-কল্পিত

গুৰু টেগবাহাদুৰক বামসিংহই কোৱা কথাখিমিৰ যথেষ্ট মিল আছে, “সম্ভাটে মোক মাতি পঠিয়াই কামকণ বশ কৰিবলৈ কলে। এই কথা শুনি মই ঘৰলৈ গৈ মোৰ মাতৃ আৰু মহিষীসকলক সম্ভাটৰ আজ্ঞাৰ বিষয়ে কলোঁ। তেওঁলোকে ভয় খাই নুধিলে, বোলে, মই মৰিবলৈ বাঞ্ছা কৰোঁনেকি?” তেওঁলোকে আৰু বুজালে যে— “মীৰজুমলাৰ দৰে সাহসী বীৰ আন কোনো নাছিল, তেওঁ যদি অসমলৈ গৈ প্ৰাণ এৰিলে আনৰ আৰু কি আশা হ'ব পাৰে”? অশ্বৰবৰ ৰাজপৰিয়াল একনিষ্ঠ বৈষ্ণব আছিল। বৃন্দাবন, গজুলপুৰ, বাৰাণসী, পুৰ্বৰ, আৰু হৰিদ্বাৰত তেওঁলোকে মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল, ইয়াৰ-পৰা বৈষ্ণব ধৰ্মৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ অনুৰাগৰ প্ৰমাণ হয়। ৰাজ-পুত্ৰনাৰ ৰাজমহিষী দুৰ্গৰাকীৰ মতে অসম এখন নৃপবিদ্ৰ ৰাজ্য আছিল; এই ৰাজ্যৰ শাস্তি কোনেও ভুল কৰা উচিত নহয়, কাৰণ এনে কৰিলে ভুলকাৰীৰ ওপৰত তাৰ পোটক নপৰাকৈ নাথাকে। ইয়াৰ উদাহৰণ হৈছে অসম এৰি যোৱাৰ অলপ পাচতে মীৰজুমলাৰ মৃত্যু।

অশ্বৰবৰ ৰাজমহিষী দুৰ্গৰাকীয়ে অসমৰ সৰ্ব্বত্ৰ প্ৰযতিষ্ঠিত নাম-কীৰ্ত্তনৰ কথা কৈছিল। মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ, মাধবদেৱ, দামোদৰদেৱ আৰু তেওঁলোকৰ ভক্ত সন্ত-মহন্তৰ সহায়ত প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা বৈষ্ণব ধৰ্মৰ পুণ্য উত্থানৰ নুফল হৈছে এই নাম-কীৰ্ত্তন। গোটেই দেশতে বৈষ্ণবৰ সত্ত্ব স্থাপিত হয় আৰু ত্ৰিকৃষ্ণৰ মহিমা দেখুৱাবৰ উদ্দেশ্যে গাঁৱৰ নামঘৰ আৰু পৰিয়ালত থকা কীৰ্ত্তন-ঘৰত ভাৱনা আৰু গীত-প্ৰসঙ্গৰ অনুষ্ঠান হয়। শঙ্কৰদেৱ আৰু তেওঁৰ ভক্তসকলে বচনা কৰা স্মৃতি সঙ্গীতৰ নুবেৰে গোৱা হয়। অসমৰ ইয়ুৰুপৰা সিহুৰলৈকে নাম-কীৰ্ত্তনৰ বানিত গীতবোৰ সুৰবিত হৈছিল, বিশেষকৈ সন্তসকলৰ ভিৰি আৰু ত্ৰিকৃষ্ণ সম্পৰ্কীয় ভিকিনুহুত। নুপ্ৰসিদ্ধ সন্ত বিৰজদেৱ আৰু বসন্তাশী গোঁসাইৰ সৰু ভাৱাত আৰোহণ বৰদেৱ ভক্তবল্লভসিংহ, ভক্তবল্লভসিংহ আৰু ভক্তবল্লভসিংহ সিংহ ইত্যাদি বৰদেৱ ভক্তবল্লভসিংহ পদে।

নাম-কীৰ্ত্তনৰ সৰ্বজনপ্ৰিয়তা আজিলৈকে প্ৰৱৰ্ত্তি আহিছে। পূব অসমৰ মাজুলী অঞ্চলত অধিক সংখ্যক সত্ৰ অৱস্থিত। তালৈ গলে বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ ভীত সৌৰভৰ প্ৰভাৱৰ দ্বাৰা কোনোজন মুক্ত নোহোৱাকৈ নাথাকে।

যি অৱস্থাত পৰি ৰামসিংহ অসমলৈ আহিব লগাত পৰিছিল, আৰু অসমত তেওঁ যি অৱস্থাৰ সন্মুখীন হৈছিল তালৈ চাই অনেকে ভাবিব পাৰে যে তেওঁ কৰ্তব্য সম্পাদনত টিলা দিছিল। এখন পুৰণি অসম বুৰঞ্জীত স্পষ্টকৈ লিখা আছে যে সত্ৰাট আওঁৰঙ্গজ্ঞেয়ৰ আগত কৰা কৃষ্ণসিংহৰ অগ্নি-পৰীক্ষাৰ বাৰ্তা পাই আৰু ৰজাৰ মাতৃ আৰু মহিষীৰ সতৰ্ক বাণী শুনি ৰামসিংহ বিষণ্ণ হৈছিল, অবশ্যে তেওঁ কৈছিল যে বুদ্ধত বিমুখ হৈ যোৱাটো তেওঁৰ পক্ষে উচিত নহব। আৰু এখন বুৰঞ্জীত আছে,—“ৰামসিংহৰ পুত্ৰক পাদশাহৰ ঠাইত মুছলমানী কৰে হেন দুঃকীৰ্ত্তি শুনি মুক্ত নকৰি গৈল, এই এক কথা কয়”। তৃতীয় এখন বুৰঞ্জীত আছে,—“ৰামসিংহই বৰফুকনলৈ বাৰম্বাৰ গুৱাহাটী খোজাৰ কাৰণ এই : অসমলৈ অহাৰ পূৰ্বে ৰামসিংহই পাদশাহৰ আগত সত্য-অপত্য কৰিছিল।” পাদশাহেওঁ তেওঁক অসম জিনিব পাৰিলে ওমবাও পাতিম বুলি অঙ্গীকাৰ কৰিছিল। পাদশাহ আৰু কৈছিল, বোলে,—“যদিহে নোৱাৰ তোৰ গৰ্দন মাৰিম, আৰু তোৰ ল’ৰা-ছোৱালী বেটী-বন্দীক তোৰ দেশৰ আঁতৰলৈ নি মাৰিম”।

যি অৱস্থাত পৰি ৰামসিংহ গুৱাহাটীলৈ আহিছিল, আৰু ইয়ালৈ আহি যিবোৰ কথা শুনিছিল সেইবোৰ নিশ্চয় হতাশলগ্ন আৰু নিকংসাহজনক আছিল। কিন্তু কৰ্তব্য সম্পাদনত তেওঁ আওঁকণীয়া হৈছিল বুলি অভিযোগ আনিদে ৰাজপুত্ৰৰ চৰিত্ৰৰ বিষয়ে অজ্ঞতাৰ প্ৰমাণ হয়। কৰ্তব্যত টিলা আৰু আওঁকাণ হৈছে বিশ্বাসঘাতকতা বুজোৱা বাক্যৰ বৃহৎ অংশৰ মাথোন আৰু বিশেষকৈ, এইটো সকলোৱে জানে যে ৰাজপুত্ৰে এবাৰ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে তাক প্ৰাণ

দিও পূৰ্ণ কবিব। কৰ্তব্যপৰায়ণতা ৰাজপুত চৰিত্ৰৰ মজ্জাগত। প্ৰাচীন আৰু সম্ভ্ৰান্ত কচ্ছাৰা বংশত জন্ম লৈ ৰামসিংহই বিশ্বাস ভঙ্গ কৰি বংশৰ কলংক আনিবলৈ নিবিচাৰিছিল, এই ধূৰূপ।

আওৰজ্জৈৱ পাদশ্বাহৰ পুতেক চুলতান আৰুবেৰে এবাৰ সম্ৰাটলৈ লিখিছিল,—“ৰাজপুতসকল ৰাজভক্তি আৰু সাহসৰ কাৰণে প্ৰশংসাৰ যোগ্য, এই বিষয়ে কাৰো সন্দেহ নাই”। ভেনিচৰ পৰিত্ৰাজক মেছুক্ষিয়ে ৰাজপুতসকলক ভালকৈ জানিছিল, আৰু তেওঁ জয়সিংহৰ তলত চাকৰি কৰিছিল। মেছুক্ষিয়ে কৈছিল,—“যুঁঠতে কবলৈ হলে, ৰাজপুতসকল নিৰীহ আৰু ধৰ্মপৰায়ণ, তেওঁলোকে প্ৰতিজ্ঞা ৰক্ষা কৰে, আৰু তেওঁলোকে মুখৰপৰা ওলোৱা বাক্যক প্ৰমাণিত খট হিচাবে গ্ৰহণ কৰে”। ৰাজপুতসকলৰ বুৰঞ্জী লিখোঁতা জেমচ্ টড্ চাহাবে ১৮২৯ চনত লিখি থৈ গৈছে,—“এজন ৰাজপুতক যদি সোধা, সবাতোকৈ দোষণীয় অপৰাধ কি, তেওঁ কব ‘গুণচোৰ’, অৰ্থাৎ অশুগ্ৰহ পাহৰা বুলি। অকৃতজ্ঞতা বুজাবৰ অৰ্থে এই ‘গুণচোৰেই’ হৈছে সবাতোকৈ শক্তিশালী বাক্য। জীৱনৰ সকলো কৰ্তব্য কৃতজ্ঞতাৰ অন্তৰ্ভুক্ত আৰু ইয়াক স্বয়ম্ভৰ্য বা প্ৰতিনিষ্ঠাপৰা বেলেগ কৰিব নোৱাৰি। যিজনৰ এইবোৰ গুণ নাই তেওঁক জীয়াই থকাৰ অযোগ্য বুলি ভবা যায়, আৰু তেওঁ মৰণাস্ত্ৰে চিৰকাল যমৰ যন্ত্ৰণা ভুগিব লগাত পৰে”। টড্ চাহাবে আৰু কৈছে,—“ৰাজপুতৰ চৰিত্ৰৰ বিষয়ে বজ্জাহবীয়া বুৰঞ্জী লিখকসকলৰপৰা জানিব পাৰোঁ আৰুৰ, জাহাজীৰ আৰু আওৰজ্জৈৱৰ দিনলৈকে। এইকেজনো সম্ৰাটৰ সুপ্ৰসিদ্ধ দিৱিজয়সমূহো ৰাজপুত যিজনৰজাসকলৰ দ্বাৰা সম্পাদিত হৈছিল। অৱশ্যে আওৰজ্জৈৱৰ পাদশ্বাহে ৰাজপুতসকলৰ অভিমতক সন্ধান নকৰাব পৰিণামত তেওঁলোকৰ সহযোগিতা হেৰুৱানে। ৰাজপুতসকলৰ লগত ভাল ব্যৱহাৰ কৰাৰ কলত তেওঁলোকে একালত ককেচাচ ধবন্ধৰ মাজত আক্ৰমণ সৈন্তৰ সৈতে যুদ্ধ কৰিছিল, আৰু দুখৰ চেৰোভিমিত ৰাজ্য নোৱালৰ কবতলীয়া

কৰিছিল। বৰ্তমানে অসমদেশত বৃটিছ সৈন্য লিপ্ত হৈ আছে, আৰু ইয়াৰ ফলাফলৰ কাৰণে বৃটেইনৰ ৰাজধানীত আতংকৰ সৃষ্টি হৈছে। এই অসমদেশ এজন ৰাজপুত ৰজাই জয় কৰিছিল, আৰু তেওঁৰ বংশধৰ আজিকালি বৃটিছ চৰকাৰৰ মিত্ৰৰজা।

ৰাজপুতসকলে বহুযুগ ধৰি মোগলৰ লগত সংসৰ্গ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকে বহুবাৰ পাদশ্বাহী মিত্ৰসকলৰ ওপৰত অসন্তুষ্ট হৈছিল। কিন্তু নিজৰ প্ৰতিজ্ঞা আৰু শপত ভঙ্গ কৰি কোনোজনো ৰাজপুত ৰজাই বিশ্বাসঘাতকতাৰ কাম কৰা নাই। অশ্বৰ ৰজা মানসিংহই সদায় যুদ্ধ-বিগ্ৰহ আদিত লিপ্ত হৈ থকাৰ কাৰণে দুখ কৰিছিল, বোলে,—“মোক সকলো বৰ্ণলৈকে পঠিয়ায়, মই বহি জিৰাবলৈ সময় নেপাওঁ, মোৰ সৈন্য অযথাভাৱে হাৰাশাস্তি হয়, আৰু সিহঁতে মোক শপে”। কিন্তু তথাপি মানসিংহই পাদশ্বাহী কাম-কাজত এদিন-লৈকো হেলা কৰা নাছিল। সম্ৰাট হাহজাহান অশ্বৰলৈ যাওঁতে ৰাজপুত ধীৰসকলে সম্ৰাটক ধৰিবলৈ জয়সিংহক উপদেশ দিছিল। ইয়াৰ উত্তৰত জয়সিংহই বলে,—“আমাৰ বংশে এনে কাম কেতিয়াও কৰা নাই। আনৰ কথা শুনি পাদশ্বাহী আমাৰ প্ৰতি অত্যাচাৰ ব্যবহাৰ কৰিব পাৰে, কিন্তু তোমালোকে কোৱাবদৰে আমি শত্ৰুতা আচৰণ কৰা উচিত নহয়। মোগল পাদশ্বাহৰ প্ৰতি আমি কেতিয়াও বিশ্বাস-ঘাতকী হোৱা নাই”। চাটলেজ নদীৰ দক্ষিণপাৰে থকা লঘী নামে হাবিত জয়সিংহই আওৰজজৈৱক অবশ্বিত অৱস্থাৰ লগ পাইছিল। পাদশ্বাহৰ লগত আছিল মাধোন পাঁচজন অশ্বাবোহী সৈন্য, আৰু জয়সিংহৰ সঙ্গী আছিল তিনি হেজাৰ ৰাজপুত আচোৱাৰী। আওৰজজৈৱক এনেদৰে অবশ্বিত হৈ থকা দেখি জয়সিংহৰ বিষয়াসকলে ৰজাক পৰামৰ্শ দিলে, বোলে,—“ৰজাই নিজে পাদশ্বাহক বধ কৰক, নাইবা মাৰিবলৈ আমাক অনুমতি দিয়ক”। সেৱকিয়ে এই বিষয়ে কৈছে, বোলে,—“আওৰজজৈৱক মাৰিলে বন্দীত থকা হাহজাহানে যুক্তি লাভ কৰিব পাৰিব আৰু এই কাৰ্যৰ বাবে জয়সিংহ

বজাৰ নাম পৃথিবীত প্ৰসিদ্ধ হৈ পৰিব”। কিন্তু বজাই এই পৰামৰ্শলৈ কাণ নিদিলে, যদিচ, সুবিধাও আছিল উত্তম, আৰু সম্পাদনো আছিল সুসাধ্য।

জয়সিংহ বজাৰ হিন্দু ধৰ্মৰ প্ৰতি নিষ্ঠাক জাগ্ৰত কৰিবলৈ, আৰু তেওঁৰ সমৰ্থনেৰে এটা মোগল বিৰোধী সংঘ সংগঠন কৰিবলৈ শিবাজীয়ে যত্ন কৰিছিল বুলি জনা যায়। কিন্তু জয়সিংহৰ কৰ্মপন্থাত শিবাজীয়ে কৰা যত্নৰ একো সুফল নফলিল। আনপক্ষে শিবাজী আৰু জয়সিংহ দুয়ো হিন্দু হোৱাৰ সুবিধা লৈ জয়সিংহে শিবাজীক কৰগত কৰি সম্ৰাটৰ সংকল্পক চৰিতাৰ্থ কৰিবলৈ সুবিধা পাইছিল। জয়সিংহ বজাই শিবাজীলৈ এইবুলি পত্ৰ দি উকীল পঠিয়ালে : “আওৰঙ্গজেৱ পৃথিবীৰ এজন প্ৰধান নৰপতি, তুমি তেওঁৰ মিত্ৰ হোৱাটো বাঞ্ছনীয়! শত্ৰুতাৰ শেষ পৰিণাম মঙ্গলজনক নহ'ব। মই এজনা হিন্দু আৰু জয়পুৰ ৰাজ্যৰ ৰজা, আৰু তুমি উদয়পুৰ ৰাজপৰিয়ালৰ চিচোদিয়া। তুমি এটি সুপ্ৰসিদ্ধ বংশৰ সন্ততি। আমাৰ ধৰ্ম্ম ৰক্ষা কৰাটো তোমালোকৰ বংশত চলি আহিছে, আৰু তুমিও সেই উদ্দেশ্যে যত্ন কৰিছা। তোমাৰ প্ৰতি মোৰ সন্তোষ অটুট আছে বুলি জানিবা। তোমাক আৰু তোমাৰ ৰাজ্যক ৰক্ষা কৰাটো হৈছে মোৰ একান্ত কামনা। তোমাৰ ইচ্ছাৰ বিষয়ে মোক জনাবা”। নিজৰ উদ্দেশ্য সাধনৰ কামত জয়সিংহই কিদৰে সৰ্বলক্ষি প্ৰয়োগ কৰিছিল তাৰ বিষয়ে তেওঁ সম্ৰাটলৈ লিখি জনাইছিল,—“বি উদ্দেশ্য সাধনৰ কাৰণে মোক পঠোৱা হৈছে তাক সিদ্ধি কৰাৰ কামত মই ইমান ব্যস্ত যে দিন কি ৰাতি এক মুহূৰ্ত্তৰ কাৰণেও মই বিজ্ঞান লব নোৱাৰোঁ আৰু আজৰি নেপাওঁ।”

ৰামসিংহৰ বিৰুদ্ধে, কৰ্তব্যসাধনত আন্তৰিকতাৰ অভাৱ, শত্ৰুৰ লগত মিত্ৰতা, বা বিশ্বাসঘাতকত অভিযোগ আনিলে ৰাজপুত চৰিত্ৰৰ বিপৰীতে যোৱা হয়। নিজৰ উদ্দেশ্য সাধন কৰিবৰ নিমিত্তে, ৰামসিংহই স্বপাৰ্শক্তি চেষ্টা কৰিছিল। অসমত হাবি ইমান দৃঢ়

আক লাজ পাইছিল যে তেওঁ সুবিধা বিচাৰি পাঁচ বছৰ কাল সীমান্তত থাপ লৈ ১৬৭১ চনত পোৱা পৰাজয়ৰ ক্ষতিপূৰণৰ চেষ্টা কৰিছিল। বহিদ-খাঁই অসমৰ সৈতে মিত্ৰতা কৰিছিল বুলি বামসিংহই সন্দেহ কৰিছিল। ইয়াৰ পৰিণামত বহিদ-খাঁক মোগল শিবিৰৰপৰা খেদি পঠোৱা হয়।

অসমৰ ৰণত বামসিংহৰ পৰাজয়ৰ এইকেইটা ঘাই কাৰণ বুলি উল্লেখ কৰিব পাৰি,—মোগলৰ আহিলা-পাতিৰ নাটনি, বহিদ-খাঁৰ বিদ্ৰোহ; আৰু দুৰ্ভেগ গুৱাহাটীৰ গড়, অসমীয়া সেনাপতিসকলৰ অপৰাজেয় মনোভাব আৰু নিয়মানুবৰ্তিতা।

অসমত বামসিংহৰ পৰাজয়ৰ কাৰণসমূহ ছাৰ যত্ননাথ চৰকাৰে যিদৰে বিশ্লেষণ কৰিছে তাক ইয়াত উদ্ধৃত কৰিব পাৰি,—
“বামসিংহৰ লগত মাথোন আঠহেজাৰ অশ্বাৰোহী সৈন্তহে আছিল, আৰু তেওঁৰ সৈন্ত ক্লয় হলে তাক কাচিভহে পূৰণ কৰা হৈছিল। আহোমৰ সমগ্ৰ প্ৰজাই যুদ্ধৰ কাৰণে অস্ত্ৰ ধৰিছিল, আৰু তেওঁলোকে এই উদ্দেশ্যে এক লক্ষ মানুহ মুঠ কৰিছিল। পানীত আহোমসকলৰ প্ৰতিপত্তি আছিল, আৰু মোগলে মাত্ৰ দুকুৰিখন যুদ্ধৰ নাও লৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পানীত বিশেষ একো কৰিব নোৱাৰিছিল।”
ছাৰ যত্ননাথ চৰকাৰে তাৰ পাচত বহিদ-খাঁৰ অবাধ্যতা আৰু বিৰুদ্ধাচৰণৰ উল্লেখ কৰিছে। তেওঁ বামসিংহৰ সৈতে সমান মৰ্যাদা দাবী কৰিছিল, আৰু বামসিংহৰ আদেশ মানি চলিবলৈ অমান্তি হৈছিল। বহিদ-খাঁ আহোমৰ মিত্ৰ হৈছিল বুলিও বহুতৰ বিশ্বাস।

বামসিংহৰ সৈন্তৰ সংখ্যা সম্বন্ধে অলপ মতভেদ দেখা যায়। ছাৰ যত্ননাথ চৰকাৰৰ মতে, বজ্জাৰ লগত নিজৰ পৰা দৰ্ঘহা দিয়া ৪০০০ অশ্বাৰোহী সৈন্ত, ১৫০০ পাদস্ত্ৰাহী আহাদি সৈন্ত, আৰু ৫০০ হিলৈমৰা সৈন্ত। কোচবেহাৰৰ পৰা সহায়কাৰী সৈন্ত হিচাবে ১৫০০০ ভীৰল্লাজে যোগ দিছিল, অৱশ্যে যুদ্ধাদি বিষয়ত তেওঁলোক ইমান পাৰ্গত নাছিল। বজ্জদেশত চাকৰি কৰা সৈন্তৰে সহায়

কৰিবলৈ তাৰ চুবেদাৰক সত্ৰাটে আদেশ দিছিল। “মাচিৰী-আলমগিৰ” নামে ইতিহাস গ্ৰন্থত ১৫০০ আহাদি আৰু ৫০০ হিলৈমৰা সৈন্যৰ উল্লেখ আছে। কিন্তু বজাৰ দৰ্মহা খোৱা চাৰি হেজাৰ আৰু কোচবেহাৰৰ ১৫০০০ তীৰন্দাজৰ কোনো উল্লেখ নাই। এখন সমসাময়িক অসমীয়া বুৰঞ্জীত ৰামসিংহ বজাৰ সৈন্যৰ সংখ্যা এইদৰে দিয়া আছে,—“সত্ৰাটে দিয়া ৩০০০০ চিপাহী; তেওঁৰ ভাই-ভতিজাক আদি কৰি ২১ জন ঠাকুৰ, ১৮০০০ তাজী তুৰকী চিপাহী, বজাৰ লগত কোচবেহাৰৰ পৰা আহিছিল কবিশেখৰ বৰুৱা, সৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা, মনমথ বৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা, আৰু ১৫০০০ ঢালি আৰু তীৰন্দাজ।” আৰু এখন বুৰঞ্জীৰ পৰা জনা যায় যে বজাৰ চুবেদাৰ ছায়েষ্টা-খাঁই ২০০০ চিপাহীৰ ফোজ এটা ৰামসিংহক দিছিল।

ৰামসিংহৰ সৈন্যবাহিনী গুৱাহাটী দুৰ্গৰ সমীপতে আছিল, আৰু অসমীয়া কটকীয়ে ঘনাই মোগল বাহৰলৈ যোৱাত ডেওঁলোকে শত্ৰুসৈন্যৰ সংখ্যাৰ বিষয়ে নিৰ্ভুল বাতৰি সংগ্ৰহ কৰিব পাৰিছিল। অসম বুৰঞ্জীত দিয়া সংখ্যাও এই বাতৰিৰ পৰা লোৱা হৈছে। ৰামসিংহৰ দৰ্মহা খোৱা অশ্বাৰোহী, আহাদি আৰু হিলৈমৰা সৈন্য আছিল সত্ৰাটে দিয়া মূল ফোজ। একৈশজনৰা ৰাজপুত ঠাকুৰৰ সৈন্য, বজাৰ চুবেদাৰ ছায়েষ্টা-খাঁই দিয়া সৈন্য আৰু কোচবেহাৰৰ সৈন্যই সেই মূল ফোজৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰিছিল। আলাবৈ ৰণত আহোম ৰণুৱাৰে সৈতে যুদ্ধ কৰিবলৈ ৰামসিংহ বজাই দহ হাজাৰতকৈও অধিক সৈন্য পঠিয়াব পাৰিলেহেতেন বুলি আক্ষেপ কৰিছিল, ইয়াৰপৰা অনুমান কৰিব পাৰি যে ডেওঁৰ সৈন্যৰ সংখ্যা অতি সৰহ আছিল। সেইদেখি অসম বুৰঞ্জীত লিখা সৈন্যৰ সংখ্যা বিশ্বাসযোগ্য নহয় বুলি দলিয়াই পেলাব নোৱাৰি।

ৰামসিংহ বজাৰ সৈন্যৰ সংখ্যা বিমান নহওঁক, এটা কথা ধুকপ যে ডেওঁৰ সৈন্যতকৈ অসমীয়া সৈন্য অধিক পৰিমাণৰ আছিল।

গড়গাঁও ৰাজধানীত স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহই শিক্ষা দিয়া সৈন্য সমষ্টিয়েই আছিল আহোমৰ মূল ফৌজ ; তাৰ পিচত গুৱাহাটী আৰু তাৰ ওচৰৰ থানাবোৰত থকা সৈন্যবাহিনী, সামন্ত ৰজাসকল, জয়ন্তীয়া ৰজা আদি অন্তৰ্ভুক্ত ৰজাসকলে পঠোৱা সৈন্যই উপৰুক্ত দুই মূল ফৌজৰ সৈন্যৰ সংখ্যা বৃদ্ধি কৰিছিল। ইয়াৰ বাহিৰেও গাঁৱে গাঁৱে আগন্তুক সৈনিক হব পৰা বয়সস্থ প্ৰজা অনেক আছিল, সিহঁতক অলপ সময়ৰ ভিতৰতে শিক্ষা দি ৰণলৈ পঠিয়াব পৰাব ব্যৱস্থা আছিল। ছাৰ যত্ননাথ চৰকাৰে কৈছে যে আহোমে একলাখ সৈন্য গোটাব পাৰিছিল, এই কথা অতিৰঞ্জিত নহয়। ১৬৬৯ চনৰ ১০ ডিচেম্বৰ তাৰিখৰ আওৰঙ্গজেৱৰ চ’ৰাৰ এখনি বাতৰি-পত্ৰৰপৰা এই কথাটো প্ৰমাণিত হয়। তাত লিখা আছে,—“নিছাৰ-বেগ নামে আৰোৱান-ধৰা বিষয়াই বঙ্গৰ চুবেদাৰক পাদশ্যাহী ফৰমান এখন দি উভতি যাওঁতে সত্ৰাটে তেওঁক অসমৰ সৈন্যৰ সংখ্যাৰ বিষয়ে সুধিলে। নিছাৰ-বেগে কলে যে ৰজা ৰামসিংহৰপৰা শুনা মতে অসমৰ পদাতিক আৰু অশ্বাৰোহী সৈন্যৰ সংখ্যা প্ৰায় একলাখমান হব। ইয়াৰ ভিতৰত অশ্বাৰোহীৰ সংখ্যা অতি ডাকৰ”। লাচিত ফুকনৰ হাতত অনেক সৈন্য আছিল দেখি তেওঁ পৰ্বত আৰু পৰ্বতৰ নামনিত ন-হাত অন্তৰ্বে অন্তৰ্বে এজন সৈন্য, আৰু ইটো পৰ্বতে সিটো পৰ্বতে লগাই বন্ধা গড়ৰ ওপৰত ছয় হাত অন্তৰ্বে একোটা বগুৱা থব পাৰিছিল। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ছয়োপাৰে দুৰ্গৰ চাৰিওমেৰে এই ব্যৱস্থা প্ৰতিষ্ঠিত আছিল। সৈন্যৰ সংখ্যা কম হোৱা বাবে ৰামসিংহই অতি সাৱধানৰে ৰণ কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল, কাৰণ জৰাই-মখাই বুদ্ধ কৰি তেওঁ সৈন্য হানি কৰিবলৈ নিবিচাৰিছিল। ইয়াৰ বাহিৰেও ৰামসিংহৰ হানি হোৱা সৈন্য কাচিঙহে পূৰণ কৰা হৈছিল।

ৰামসিংহই লগত মাধোন হুহুবিখনহে বুদ্ধৰ নাও আনিছিল বুলি উল্লেখ আছে। ইফালে বীৰজুমলাৰ লগত পোনতে ৩২০ খন নানা ধৰণৰ বুদ্ধৰ নাও আছিল, আৰু সেই নাওবোৰ পৰিচালনা

কৰিছিল পতুগীজ, ইংৰাজ আৰু ওলন্দাজ নাৱিকে। ৰামসিংহই নিজৰ নাও-নাৱঁৰাৰ সংখ্যা বঢ়াব পাৰিলেহেতেন, কাৰণ হাজোৰ সমীপত তখন প্ৰসিদ্ধ নাওশাল আছিল, এখন ৰামদিয়াত আৰু এখন গুৱালকুছিত। ৰামসিংহই এবাৰ ভালেমান অসমীয়া নাও ধৰি তাৰে ৫০০ খন শত্ৰুৰ বিৰুদ্ধে পঠিয়াইছিল। এই নাৱত বৰহিলৈ পতা হৈছিল, আৰু সেইবোৰৰ টিঙক ষোলমুখীয়া বুলি বৰ্ণোৱা হৈছে। এখন বুৰঞ্জীত শৰাইঘাটৰ যুদ্ধত ৭২ খন যুদ্ধৰ নাৱঁত উঠি ৰামসিংহৰ সৈন্যই যুদ্ধ কৰিছিল বুলি উল্লেখ আছে, আৰু এনে বুলিও কোৱা হৈছে যে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পানীত ইমান নাৱঁৰ সঞ্চালন হৈছিল যে কোনো নাও ইফাল-সিফাল কৰিবলৈ ঠাই নৰৈছিল। এই যুদ্ধৰ বেলিকা, ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ইপাৰৰপৰা সিপাৰলৈ যাব পৰাকৈ নৈৰ ওপৰত নাৱেৰে দলং সজা হৈছিল। গুৱাহাটীত অসমীয়া নাও কিমান আছিল তাক সঠিককৈ নিকপণ কৰিব নোৱাৰিলেও এইটো অনুমান কৰিব পাৰি যে তাৰ সংখ্যা আৱশ্যক পৰিমাণে সৰহ আছিল। অসমত ভালেমান নাওশাল আছিল আৰু নাও সজা কাৰিকৰী বিদ্যা ভালকৈয়ে উন্নত আছিল। নাও সজা আৰু নাও মৰাৰ কাৰণে তুটা নিৰ্দিষ্ট খেল আছিল, নাওশলীয়া খেল আৰু নাওবৈচা খেল। অসমৰ হাবিত থকা গছৰপৰা নাও সজা কাঠ পোৱা হৈছিল। সেইদেখি অসমত এটি শক্তিশালী আৰু প্ৰচুৰ পৰিমাণৰ নাও-নাৱঁৰা সৃষ্টি হৈছিল। মীৰজুমলাৰ লগত অহা বুৰঞ্জী লিখক চিহাবুদ্দিন টালিছে কৈছে বোলে, অসমত সৰু ডাঙৰ নাও অসংখ্য। এবাৰ গুৱাহাটীৰ সবাদ লিখকে কৈছিল যে ৰামজান মাহত লিখা দিনলৈকে ৩২০০০ বচাৰী আৰু কোছা নাও সেই ঠাই পাইছে বা সেই ঠাই পাব হৈ গৈছে।

মোগলৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধৰ পূৰ্বে আহোমসকলে দীঘলীয়া বনৰ কাৰণে আহিলা-পাতি যোৱান বখাৰ আশ্ৰয়কতা বুজিছিল। যুদ্ধোপৰাহাই ডাক্তাৰীয়াই দিয়া পৰামৰ্শবৰ্ত্তা আৰি এই কথা জানিব

পাৰোঁ। ডাঙৰীয়াই চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱ আৰু তেওঁৰ মন্ত্ৰীসকলক কৈছিল,—“নাও-নাৱৰীয়া আৰু আহিলা-পাতি কিমান আছে তাৰ লেখ লব লাগিব। সেইবোৰ ঘাটি পৰিলে বৰ বিষম হব। ভঁড়ালত সবহকৈ আহিলা-পাতি নাথাকিলে, যুদ্ধ চুবছৰ তিনিবছৰ ধৰি চলিলে আমি কি ৰূপে চম্ভালিম? যি কৰিব লাগে এতিয়াই কৰা উচিত, তেনে কৰিলেহে আমি ভবিষ্যতে সংকটৰ হাত সাৰিব পাৰিম”। আহোমসকলে তেওঁলোকৰ কাৰ্য্যকৰী বুদ্ধিৰ সহায়েৰে ভবিষ্যতৰ সকলো সমস্যা অহুমান কৰিব পাৰিছিল, সেইদেখি যুদ্ধৰ আয়োজনৰ কাৰণে দেশত উৎপত্তি হোৱা সকলোবিধ সম্পদ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিছিল।

অসম আক্ৰমণ কৰোঁতে ৰজা ৰামসিংহতকৈ নবাব মীৰজুমলাৰ হাতত অধিক পৰিমাণৰ আহিলা-পাতি আছিল। নবাবে চুজাৰ বিৰুদ্ধে কৰা অভিযানৰ কাৰণে অনা অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰ সুবিধা পাইছিল, কাৰণ এই অভিযান সম্ৰাট আওৰঙ্গজেৱৰ কাৰণে অতি লাগতিয়াল আছিল। আৰাকান ৰাজ্যলৈ পলাই যোৱা চুজাক খেদা অভিযান কিছুদিনৰ কাৰণে স্থগিত ৰাখিব লগা হৈছিল। এই অভিযানৰ কাৰণে মজুত ৰখা সকলো অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ আৰু আহিলা-পাতি কোচবেহাৰ আৰু অসম আক্ৰমণৰ সময়ত প্ৰয়োগ কৰা হৈছিল। ৰজাৰ চুবেদাৰ হিচাবে সেই দেশৰ সকলো সাজ-সৰঞ্জাম নবাব মীৰজুমলাৰ হাততে আছিল। ৰামসিংহই কিন্তু মীৰজুমলাৰ পৰবৰ্তী চুবেদাৰ নবাব ছাৱিষ্টা-খাঁৰ অনুগ্ৰহ আৰু সুবিধাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লগা হৈছিল। মীৰজুমলাৰ নিজৰ ধন-দৌলতৰ কথা গোটেই ভাৰততে ৰাষ্ট্ৰ আছিল। তেওঁ দাক্ষিণাত্য অঞ্চলত সৰ্বাতোকৈ ধনী মানুহ বুলি জনাজাত আছিল, আৰু তেওঁ এহুবি মোন হীৰাৰ মালিক আছিল। সম্ৰাটে মঞ্জুৰ কৰা ধনৰ বাহিৰেও মীৰজুমলাই নিজৰ ঔদালৰ ধন ব্যৱ কৰি যুদ্ধ কৰিব পাৰিছিল।

মীৰজুমলা আৰু ৰামসিংহৰ নেতৃত্ব সম্পৰ্কেও জালেখিনি আছে।

দেখা যায়। মীৰজুমলাৰ জন্ম হৈছিল পাৰশ্বৰ অন্তৰ্গত ইচপাহান নগৰত। এজন সাধাৰণ ভাগ্যাহ্বয়ী মানুহ হিচাবে তেওঁ কৰ্মজীৱন আৰম্ভ কৰে, আৰু অৱশেষত এজন চুলতানৰ সমতুল্য ধন-গৌৰৱ অৰ্জন কৰে। ৰামসিংহ তেওঁৰ সুপ্ৰসিদ্ধ পিতৃদেৱ মিৰ্জাৰজা জয়সিংহৰ চাঁয়াত ডাঙৰ-দীঘল হয়; গতিকে তেওঁ মীৰজুমলাৰ দৰে কাৰ্যকোশল, নিজে কাম হাতত লব পৰা শক্তি, পাৰিপাৰ্শ্বিক অৱস্থাৰ সুবিধা লোৱা ক্ষমতা আৰু নিৰ্ভীক কাৰ্য সম্পাদনৰ শক্তি, এইবোৰ গুণ অনুশীলন আৰু আয়ত্ত কৰাৰ প্ৰয়োজন নাছিল। ৰামসিংহৰ বুদ্ধি-বৃত্তি আছিল মজলীয়া খাপৰ, আৰু গুণবোৰো আছিল মুহূৰ্ত্ত, মাজিত আৰু মানসিক। ইপোনে মীৰজুমলাৰ গুণ-সমূহ আছিল উদ্ভৱ, অগ্ৰগতি, আৰু কাৰ্যকৰী পন্থা উদ্ভাৱনী শক্তিৰ অশুকল।

বঙ্গদেশৰপৰা অসম আক্ৰমণ কৰিলে বিদেশী সৈন্য সদায় অনুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছিল। অসমীয়াই কিন্তু অতি সুকলমে আৰু সুবিধাৰে সৈতে যুদ্ধ কাৰ্য চলাব পাৰিছিল। লাচিত বৰফুকনে এবাৰ কৈছিল বোলে—“গুৱাহাটীত থাকিলে আমি ঘৰত বহাৰ দৰে বণ কৰিব পাৰোঁ।” আক্ৰমণকাৰীয়ে সদায় প্ৰবল সোঁতৰ বিৰুদ্ধে উজনিমুৱা হৈ নাও মাৰিব লগাত পৰিছিল। তেওঁলোকে অতি লাহে লাহেহে আগবাঢ়িব পাৰিছিল। তেওঁলোকৰ নৱৰ সংখ্যা অগ্ৰচূৰ হলে অসম যুদ্ধৰ কাৰণে আবশ্যকীয় আহিলা-পাতিও ভাৰ্য হৈছিল। নাওবোৰ গুণ টানি উজাই আনিব লগা হোৱাত বহুত সংখ্যক মানুহ নিযুক্ত কৰিব লগীয়া হৈছিল। পদাতিক সৈন্যও অটব্য অবগ্য, ওখ ওখ নল-খাগৰি অকে দ-পিতনিৰ মাজেদি বাট কাটি আগবাঢ়িব লগাত পৰিছিল। বঙ্গৰপৰা সৈন্য, আহিলা-পাতি অসম পাওঁতে তালেমান দিন লাসিছিল। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উজনিৰ থকা ৰাজহৰ সুবিধাৰ কথা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীয়ে ১৮২৪ চনত বুজিছিল। জেতিয়া বৰ্ষাঋতু গুৱাহাটীত আছিল। কোম্পানীয়ে ভয় কৰিছিল

সেই এই বৰ্মা সৈন্যই ভটিয়াই গৈ যিকোনো সময়ত গোৱালপাৰাত থকা কোম্পানীৰ নৌ-বাহিনীৰ দৃষ্টি এৰাই বঙ্গদেশত সোমাব পাৰে, সেইদেখি কোম্পানীয়ে গুৱাহাটীত থকা বৰ্মা সৈন্যক আক্ৰমণ কৰিবলৈ মন কৰিলে। বঙ্গদেশৰ ইতিহাস প্ৰণেতা চাৰ্লচ ষ্টিওৱাৰ্ট চাহাবে মীৰজুমলাৰ আক্ৰমণৰ সময়ত মোগলৰ অভিজ্ঞতাৰ বিষয়ে এইদৰে সংক্ষেপকৈ কৈছে, “তেওঁ এই বৰ্ণনা সমসাময়িক ফাৰ্চী বুৰঞ্জীত পাইছিল।” চাৰ্লচ ষ্টিওৱাৰ্টে কৈছিল,—“মীৰজুমলাই নাও-নাৱৰাৰ ওপৰত দৃষ্টি ৰাখি আগবাঢ়িবলৈ সংকল্প কৰিছিল, কাৰণ তাতে তেওঁৰ সকলো আহিলা-পাতিৰ ভঁৰাল আছিল। সেইদেখি তেওঁ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰ পালেহি। বঙামাটিৰ ওচৰত বহু পৰিভ্ৰামেৰে ধীৰে ধীৰে বাট কাটি ক্ৰমে আগবাঢ়িবলৈ ধৰিলে। এইদৰে যাওঁতে পাদশ্বাহী সৈন্যই সোঁতৰ বিৰুদ্ধে নাওবোৰ টানি লৈ যাব লগাত পৰিছিল। সৈন্যবোৰে কেবা ঠাইতো নৈ পাৰ হৈছিল আৰু পাহাৰ বগাইছিল। এনে কষ্টৰ সন্মুখীন হোৱাত তেওঁলোকে দিনে এমাইল কি দুমাইলৰ বেছি আগবাঢ়িব নোৱাৰিছিল। এই সময়ত শত্ৰুয়ে গতিবোধ কৰা নাছিল, অৱশ্যে অসমীয়াৰ সৰু সৰু দলে গছৰ আঁৰত থাকি, বা য’তে সুবিধা হয় তাৰে আঁৰ লৈ মোগলক হাৰাশাস্তি কৰিছিল।” এই পৰিভ্ৰাম-সাপেক্ষ অভিযানৰ অভিজ্ঞতা মীৰজুমলাৰ দৰে ৰামসিংহয়ো লাভ কৰিছিল।

অসমৰ অস্বাস্থ্যকৰ হাৱা-পানীৰ প্ৰকোপত মোগল সৈন্যৰ শৰীৰত নাৱাৰিধ ব্যাধিয়ে বাহ ললে। মাৰি-মৰকত পৰি বহু সৈন্যই যন্ত্ৰণা ভুগিবলৈ ধৰিলে আৰু প্ৰাণ এৰিলে। অসমীয়াই দগা বুদ্ধ কৰিও বহু মোগল সৈন্য হানি কৰিলে। অসমীয়াৰ চৰিত্ৰ মোগলৰ অৰ্ধবিচিত আছিল, সেইদেখি মোগলে অসমীয়াৰ বন্ধ-কোণলৰ সংক্ৰেত আৰু ইচ্ছিত একো প্ৰকাৰে নাপাইছিল। নতুন-নিউজিকৈ অহা বৰফুকন, দুৰ্গম, পৰ্বত, পিতনি আৰু ভাট হানিব কাৰণে সন্মানে ভৰ্তি ভোগ কৰিছিল। এইবোৰ কষ্ট প্ৰত্যক্ষ কৰ্ত্তক

চিহাবুদ্দিন তালিছে বৰ্ণনা কৰি গৈছে। মীৰজুমলাৰ অভিযানৰ বৃৰ্জীত থকা তাৰে কিছু কথা তলত তুলি দিয়া হ'ল।

(১) “অসম এখন সংকটপূৰ্ণ পোহ-নমনা ভয়ঙ্কৰ দেশ”।

(২) “অসমৰ আলি-পতুলিবোৰ মৃত্যুৰ প্ৰান্তলৈ যোৱা বাটৰ নিচিনা ভয়লগা। জনশূন্য বিনাশ পুৰীৰ দৰে এই দেশ জীবন-সংহাবক। অজ্ঞ মানুহৰ হৃদয়ৰ দৰে ইয়াৰ হাবি বননি হিংসাপূৰ্ণ। বিজ্ঞ জনৰ মনৰ নিচিনা ইয়াৰ নদীবোৰ সীমাহীন আৰু গণনাৰ অতীত।”

(৩) “নৈৰ আঁতৰত থকা বাসিন্দাসকলৰ কাৰণে ইয়াৰ হাৱা-পানী অনুকূল, কিন্তু বিদেশীৰ কাৰণে ই একেবাৰে বিষাক্ত। ইয়াত আঠ মাহ ধৰি বৰষুণ হয়, এনেকি জাৰৰ চাৰি মাহে ইয়াত বৰষুণ নোহোৱাকৈ নাথাকে। জাৰকালি বিদেশীসকলে শীত আৰু হিমৰপৰা হোৱা বেমাৰৰ সন্মুখীন হয়, বাসিন্দাসকলৰ মাজত ইয়াৰ প্ৰকোপ দেখা নাযায়। গ্ৰীষ্মকালত পিতপানী নিৰ্গত হোৱাত বিদেশীসকল বাসিন্দাসকলতকৈ বেছি পৰিমাণে ব্যাধিগ্ৰস্ত হয়।”

(৪) “পৰ্বতৰ হাৱা-পানী ধ্বংসাত্মক চিমুম বতাহৰ দৰে বিদেশী আৰু বাসিন্দাসকলৰ কাৰণে বিষাক্ত। পৰ্বতে বেৰি থকাৰ কাৰণে ইয়াৰ ভৈয়ামবোৰৰ পৰা বিষাদ আৰু আতঙ্কৰ উৎপত্তি হয়।”

(৫) “অতীত কালত কোনো বিদেশী ৰজাই বিজয় গৰ্বেৰে এই দেশৰ আঁচল পৰ্যন্ত পৰশিব পৰা নাই, আৰু কোনো বিদেশীয়ে ইয়াক আক্ৰমণৰ ভৰিৰে গচকিব পৰা নাই। বিদেশী সোমোৱা বা পলাই যোৱা বাট অতি ঠেক। আৰু ইয়াৰ বাসিন্দাসকলে অইন দেশলৈ যোৱাৰ ভৰিও লেঙেৰা।”

(৬) “সংক্ষেপকৈ কবলৈ গলে এই দেশত সোমোৱা প্ৰতি-বাহিনী সৈন্তই জীৱন ৰাজ্যৰপৰা বিদায় লব লগাত পৰিছিল, এই দেশত ভৰি দিয়া প্ৰতিটো বেপাৰী সবদলে মৃত্যুৰ বাহৰত টোপোলা-টাঙ্গি থৈ ৰাব লগীয়া হৈছিল।”

(৭) “ইয়ালৈ অহা মানুহে, যুত্ব্যাজ্য দৰ্শকৰ দৰে কেতিয়াও উভতি যাব নোৱাৰিছিল, আৰু এইদেশৰ বাসিন্দাসকলৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে বিদেশী মানুহে কেতিয়াও নাজানিছিল। সেইদেখি হিন্দুস্থানৰ মানুহে অসমৰ মানুহক যাত্ৰুকৰী মায়াবিছাত পাকৈত বুলি ভাবিছিল, আৰু তেওঁলোকক মানব জাতিৰ বহিৰ্ভুক্ত বুলি ভাবিছিল। বিদেশীসকলে তেওঁলোকৰ তন্ত্ৰ-মন্ত্ৰ আৰু তাৰ প্ৰতি-কাৰত অসমৰ নাম অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছিল। হিন্দুস্থানৰ মানুহে কয় যে অসমলৈ যি আহে তেওঁ যাত্ৰুমন্ত্ৰৰ দ্বাৰা অভিভূত হয় আৰু সেইদেশৰ পৰা ওলাই আহিবলৈ অপাৰগ হয়।”

(৮) “কোনো মানুহ শিবিৰ এৰি ওলাই গলে তেওঁক যে অসমীয়াই গুলী কৰি মাৰিব এইটো নিশ্চিত আছিল। এনে অৱস্থা দিল্লীৰ বুৰঞ্জীত এতিয়াও ঘটা নাছিল। ইয়াত বাৰহেজাৰ অশ্বাৰোহী আৰু অসংখ্য পদাতিক সৈন্য ছ-মাহ ধৰি অৱকদ্ধ হৈ আছিল। বৰফুকনৰ কাৰণে ওলাই গৈ বুদ্ধ কৰিব নোৱাৰে, আৰু চাৰিওফালে বেৰি থকা শত্ৰুৱেও আক্ৰমণ নকৰে। এইসময়ত আহিলা-পাতিও আহি পোৱা নাছিল। আমিবাসকলে সতৃষ্ণনয়নে দিল্লীৰ ফালে চাই আছিল, আৰু সৈন্যসকলেও লৰা-তিৰোতাৰ সঙ্গলৈ যাবলৈ ব্যগ্ৰ হৈ পৰিছিল।”

(৯) “বুদ্ধৰ আৰম্ভণিত দিলেৰ-খাঁৰ ফৌজত ১৫০০ অশ্বাৰোহী আছিল; বাৰিষাৰ অন্তত আৰু নামৰূপ অভিযানৰ পাচত তেওঁৰ সৈন্যৰ সংখ্যা হ’লগৈ মাত্ৰ চাৰি-শ কি পাঁচ-শ।”

এনে ধৰণৰ মতামত অসমৰ পৰা বামসিংহ আৰু তেওঁৰ লগৰ মানুহে পঠোৱা পত্ৰাদিতো পোৱা যায়। দুৰ্ভাগ্যবশতঃ এই চিঠি-বোৰ এতিয়ালৈকে পোহৰলৈ অহা নাই।

অসমৰ দূষিত হাৱা-পানীৰপৰা উদ্ধৱ হোৱা কষ্ট-অনুবিধাৰ উপৰিও অসমীয়াৰ সতৰ্কতা, আয়োজন, প্ৰলোভনৰ পৰা বৃত্তি আৰু শত্ৰুক প্ৰতিবোধ কৰাৰ ঐকান্তিক সংকল্প উল্লেখ কৰিব লগীয়া।

গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰে থকা দুৰ্গই অসমীয়াৰ সংৰক্ষণৰ নিমিত্তে দুৰ্ভেদ্য প্ৰাচীৰৰ কাম কৰিছিল। পৰ্বতৰ টিঙত আৰু নামনিত আৰু দুই পৰ্বতৰ মাজত থকা মাটি-গড়ত খাপে খাপে সৈন্য থোৱা হৈছিল। চাৰিওমেৰে ঠাইখিনিক পালী কৰি বিভক্ত কৰা হৈছিল, প্ৰত্যেক পালীৰে এজন সেনাপতি আছিল, তেওঁৰ লগত আছিল এফোজ সৈন্য আৰু কিছুমান চোৰবচা। শত্ৰুৰ গতি-বিধিৰ ভালকৈ পম খেদা হৈছিল, আৰু য'তে আৱশ্যক ত'তে প্ৰতিবন্ধক দিয়াৰ ব্যৱস্থা আছিল। গড়ৰ কোনো অংশ ভাঙিলে তাক ততালিকে ভাল কৰা হৈছিল। গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰৰ গড়ক অসমীয়াসকলে বিশ্বকৰ্মা নিৰ্মিত দেবৰোহৰ্গম বুলি কৈছিল। এখন বুৰঞ্জীত লিখিছে—“স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহ মহাৰজাৰ আজ্ঞামতে গুৱাহাটীৰ চাৰিওমেৰে বিশ্বকৰ্মা হেন নিৰ্মিত গড় কৰিলে। বৰফুকন তাত গাঢ় হৈ থাকিল।”

অসমীয়াক আক্ৰমণ কৰা টান বুলি বামসিংহই স্বীকাৰ কৰিছিল, আৰু তেওঁ অসমৰ গড়ক যন্ত্ৰাকৃতি বুলি বৰ্ণনা কৰিছিল। বামসিংহই এবাৰ বহিৰ-খাঁক কৈছিল,—“আহোমে পাহাৰৰ ওপৰত গড় সাজিছে, আৰু তলৰ ভৈয়ামো যুদ্ধৰ কাৰণে ঠেক আৰু অচল। ইয়াৰ নিমিত্তে কোনো বিদেশীয়ে যুদ্ধত অসমক জিনিব পৰা নাই। চক্ৰাকৃতি গড়, আৰু প্ৰত্যেক কোঠৰপৰা ওলাব পৰাকৈ চাৰিটা বাট। আমাৰ হিলৈয়ে শত্ৰুক নেপায়, আৰু কাঁড়-বন্দুকেৰে যুদ্ধ কৰিবৰ সুবিধা নাই। এনে দুৰ্ভেদ্য গড় সজাৰ কাৰণে তেওঁলোকৰ সত্ৰী, সেনাপতি আৰু পদাতিক সৈন্যক প্ৰশংসা কৰিব লাগে।” যুদ্ধ কাৰ্যত টিলা কৰাৰ বাবে সত্ৰাট আওবঙ্গজৈৱে জগৰ ধবাত বজা বামসিংহই কৈছিল,—“মই হেলা কৰা নাই, কিন্তু মোৰ সকলো চেষ্টা ব্যৰ্থ হৈছে। সমান থল নাই, সেইদেখি ঢাল, যাঠি, বন্দুকেৰে বণ কৰা অসম্ভৱ। অসমীয়াই দুয়োপাৰে দুৰ্ভেদ্য গড় সাজিছে। পানীৰে মাজ এটা যুদ্ধ আছে।” আমি জানো যে পানীযুদ্ধত বামসিংহৰ

সৈন্য ছত্ৰ-ভঙ্গ হয়, আৰু তাতে যুদ্ধৰ সামৰণি পৰে। অসম এৰি যোৱাৰ আগতে ৰামসিংহ ৰজাই হাজোৰ হয়গ্ৰীৱ মন্দিৰ দৰ্শন কৰে। লাচিত বৰফুকনৰ অসাধাৰণ বীৰত্ব আৰু অসমৰ যন্ত্ৰাকৃতি গড়ৰ কাৰণে একো সুবিধা নাপালে বুলি ৰামসিংহই হাজোৰ ব্ৰাহ্মণসকলৰ আগত দ্ৰুত কৰিলে।

আলাবৈ পৰ্বতৰ সন্মুখত থকা মুকলি পথাৰত মাত্ৰ ৰামসিংহৰ অশ্বাৰোহীয়ে নিজৰ বল-শক্তি দেখুৱাবলৈ এবাৰ সুযোগ পাইছিল। এদিনৰ ভিতৰতে দহ হেজাৰ অসমীয়া সৈন্যই আলাবৈৰ যুদ্ধত প্ৰাণ হেৰুৱায়। এইদৰে এবাৰ মাথোন জয়লাভ কৰি উৎফুল্ল হৈ ৰামসিংহই কৈছিল,—“অসমৰ ইমান সাহ, অশ্বৰৰ চেৱাৰীৰ লগত মৈদানত যুদ্ধ কৰিবলৈ আছে!” আহোমে মুকলি পথাৰত শত্ৰুৰ সন্মুখীন হবলৈ ইচ্ছা নকৰিছিল, কাৰণ তেওঁলোকৰ পদাতিক সৈন্যই অশ্বাৰোহীৰ আক্ৰমণক সদায় ভয় কৰিছিল। এই কথা আমি চিহাবুদ্দিন তালিচৰ পৰা জানিব পাৰোঁ—“অসমীয়াই ধোঁৰা দেখিলেই ভয় খায়, সিহঁতে কেতিয়াবা ধোঁৰা ধৰিলে তাৰ পাচ ভৰিৰ খুৰাত থকা শিৰ কাটি পেলায়। যদি কেতিয়াবা এটা অশ্বাৰোহী মোগল সৈন্যই এশটা অস্ত্ৰধাৰী অসমীয়াক আক্ৰমণ কৰে সিহঁতে অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ পেলাই লব মাৰে, যদি পলাব নোৱাৰে সিহঁতে ওপৰলৈ ছাত দাঙি বন্দী কৰিবলৈ সুবিধা দিয়ে। যদি এজন মাত্ৰ অসমীয়াই দহোটা মুছলমান পদাতিক সৈন্যক লগ পায় তেন্তে সি নিৰ্ভীকচিত্তে সিহঁতক বধিবলৈ চেষ্টা কৰে, আৰু তাত কৃতকাৰ্যও হয়?” আলাবৈ ৰণৰ পাচত ৰামসিংহই তেওঁৰ অশ্বাৰোহী সৈন্যক যুদ্ধত লগাবলৈ দ্বিতীয়বাৰ সুবিধা পোৱা নাছিল। আন্ধাকবালিৰ গড়ত এটা সূক্ষ্ম দেখি ৰামসিংহই একোজন অশ্বাৰোহী সৈন্য নারত ভুলি পঠিয়াইছিল, কিন্তু সিহঁতে গড় পোৱাৰ আগতেই অসমীয়াই ঝটুৱাই পঠালে। সেই আক্ৰমণ ৰামসিংহই নিজে পৰিচালনা কৰিছিল। অসমীয়াই

ভালকৈ জানিছিল যে শত্ৰুৰ অশ্বাবোহী সৈন্য এবাৰ গুৱাহাটীৰ থলভূমিত সোমালে সিহঁতৰ আক্ৰমণ ব্যৰ্থ কৰাটো সহজ নহব।

এজন বিশ্বাসী আৰু সুদক্ষ সেনাপতিৰ অভাবৰ পৰাও ৰামসিংহই অনুবিধা ভোগ কৰিছিল। তেওঁৰ ছৱলীয়া সেনাপতিজন বিদ্ৰোহী আৰু অবিশ্বাসী বুলি প্ৰমাণিত হৈছিল। ৰছিদ-খাঁই অসমীয়াৰ সৈতে গোপনে মিত্ৰতা কৰিছিল বুলিও সন্দেহৰ সৃষ্টি হৈছিল। দিলেৰ-খাঁ দাউদজাইৰ দৰে এজন সুদক্ষ সেনাপতি ৰামসিংহৰ লগত থকা হলে ঘটনাৰ চক্ৰ অন্যৰূপ ঘূৰিলহেঁতেন। দিলেৰ-খাঁৰ অপূৰ্ব সাহসৰ কাৰণে মীৰজুমলাই শিমলুগড়ৰ গগনস্পৰ্শী দুৰ্গ অধিকাৰ কৰিব পাৰিছিল। এই দুৰ্গ অবৰোধ কৰাটো অতি সূনিপুণ সেনাপতিসকলৰো শক্তিব অতীত আছিল। ‘মাচিৰ-উল-উমৰা’ গ্ৰন্থত, মীৰজুমলাৰ আগুৱা সৈন্যৰ সেনাপতি দিলেৰ-খাঁক বিজয়ৰ সঙ্গী বুলি বৰ্ণোৱা হৈছে। এই গ্ৰন্থত আৰু কোৱা হৈছে—“সময়ৰ শুভদৃষ্টি আৰু গ্ৰহৰ প্ৰভাৱত দিলেৰ-খাঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিৰপৰা সৌভাগ্যৰ শিখৰত উঠি ফুৰিছিল। দৈৱৰ সংঘাতত তেওঁ কেতিয়াও কোনো কামত বিফল-মনোৰথ হোৱা নাছিল আৰু নিম্ন বা মৰ্যাদা-হানিৰো পাত্ৰ হব লগাত নপৰিছিল।” ছাব যত্ননাথ চৰকাৰৰ মতে, শিৰাজীৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধৰ অভিযানত—“পুৰন্দৰ দুৰ্গৰ সন্মুখত কালান্তক্ৰম যমৰ নিচিনাকৈ বজ্ৰ-গস্ত্ৰীৰ হৈ দিলেৰ-খাঁ বহি আছিল। আৰু আন আন মাহুহে যি কাম এমাহতো শেষ কৰিব নোৱাৰে তাক দিলেৰ-খাঁৰ মাহুহে এদিনতে শেষ কৰিছিল।” ৰামসিংহৰ অসম অভিযানত ৰছিদ-খাঁৰ সলনি দিলেৰ-খাঁ ছৱলীয়া সেনাপতি-ৰূপে অহা উচিত আছিল, কিন্তু সেই সুপ্ৰসিদ্ধ আৰুগান সেনাপতি-জনা ডেতিয়া দেৱগড় আৰু বিজাপুৰৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কামত, আৰু চুলতান মোৱাজ্জম আৰু যশোৱন্তসিংহক পাচে-পাচে সষ্টম হৈ খেদি যোৱা কামত ব্যস্ত আছিল।

সম্ভৱ সংগ্ৰামেৰে যুদ্ধ জিনিব নোৱাৰি ৰামসিংহই দাবতীৰ

কূটনৈতিক উপায় অবলম্বন কৰিছিল—সাম, দান আৰু ভেদ। সময়ে সময়ে আৱশ্যক হলে, যুদ্ধ আৰু কূটনীতি এই দুয়োৰে আশ্ৰয় লৈছিল। এইবোৰ উপায় তেওঁ পিতৃ মিৰ্জাৰজা জয়সিংহৰপৰা ভালকৈ শিকিছিল।

শিবাজীৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ চলি থকা অৱস্থাত মহাৰাষ্ট্ৰৰ নেতাৰ বিৰুদ্ধে অস্ত্ৰ ধৰিবলৈ উচটাই দাক্ষিণাত্যৰ ভালেমান ৰজালৈ জয়সিংহই উকীল-পত্ৰ পঠিয়াইছিল। মোগলৰ পক্ষ গ্ৰহণ কৰিম বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দি বহুজন ৰজা আৰু জমিদাৰে জয়সিংহলৈ দূত পঠিয়াইছিল। শিবাজীৰ বিৰুদ্ধে কক্ষা থকা, আৰু ভোঁচলাসকলৰ প্ৰতিপত্তিত হিংসাতাপাপন্ন হোৱা প্ৰতিজন মানুহকে জয়সিংহ ৰজাৰ গুণ্ণচৰে লগ ধৰিছিল আৰু আফজল-খাঁৰ পুতেক ফজল-খাঁকে আদি কৰি কেবাজনো নেতাই জয়সিংহৰ অধীনত সেনাপতিৰ কাম কৰিছিল। ধন-সোণৰ প্ৰলোভন আৰু মোগলৰ তলত ডাঙৰ পদবীৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দি শিবাজীৰ বিষয়াসকলৰ মাজতো জয়সিংহই বিদ্ৰোহ-ভাৱৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। ইয়াৰ ফলত শিবাজীৰ কেবাজনা সেনাপতি আৰু কৰতলীয়া ৰজাই জয়সিংহৰ বাহৰলৈ গতি কৰে। মহাৰাষ্ট্ৰীয় ঐতিহাসিক এজনে কৈছে—“জয়সিংহই শিবাজীৰ অন্তৰ্গতসকলৰ মাজত ভেদভাৱ সৃষ্টি কৰিবলৈ যত্ন কৰাৰ প্ৰমাণ আমাৰ হাতত যথেষ্ট আছে। জয়সিংহই যে ভেদ পন্থা অবলম্বন কৰিছিল আমি তাক আওৰজ্জেক্সলৈ দিয়া চিঠি এখনৰপৰা নিশ্চয়কৈ জানিব পাৰোঁ।” চন্দ্ৰৰাও মোৰেৰ সত্ৰদ্বীয় এজন, আফজল-খাঁৰ পুতেক এজন আৰু শিবাজীৰ কাৰণে বন্দুক তৈয়াৰ কৰা মুছলমান কৰ্মচাৰী আৰু শিবাজীৰ অগুচৰবৰ্গ, এওঁলোকক জয়সিংহই মনচব দিম বুলি নিমন্ত্ৰণ কৰিছিল। অস্ত্ৰযুদ্ধৰ সহযোগী পন্থাকপে এই কূটনীতিৰ ব্যৱস্থা কৰা লৈছিল। উচ্চাৰণৰ সামৰিক পদবী আৰু সম্ৰাটেৰে সৈতে বহুদূৰ আৰু সম্ভাৱৰ পুনৰ সংস্থাপনৰ আশ্বাস, এইবোৰৰ আশাত শিবাজীয়ে বশ মানিছিল।

ইয়াৰ বছৰচেৰেকৰ পাচত, জয়সিংহৰ পুতেক ৰামসিংহই মোমাই-তামুলী বৰবৰুৱাই নিৰ্ধাৰিত কৰা সীমা বিচাৰি পুতেক লাচিত বৰফুকনলৈ পত্ৰ দিলে। পিতৃৰ নিবন্ধ শ্ৰদ্ধা কৰিবলৈ কৈ ৰামসিংহই লাচিতৰ পিতৃৰ প্ৰতি আনুগত্যৰ আৱশ্যকতাৰ কথা সোৱৰাই দিলে। ৰামসিংহই বুজালে যে বৰফুকনে পূৰ্বৰ নিবন্ধ মানি চলিলে সি সোণ-ৰূপৰ স্তম্ভৰ নিচিনা চিৰকলীয়া হ'ব, আৰু তেওঁৰ যশস্বতা অনন্তকাললৈকে জীয়াই থাকিব। অসমীয়া সেনাপতি-সকলে এই প্ৰস্তাবক হাঁহি উকুৱাই দিলে আৰু ইয়াক হাঁহি-আলি বুলি আখ্যা দিলে। তেওঁলোকে কলে যে স্বৰ্গদেৱৰ সন্মতি নহলে কোনো নিবন্ধ সিদ্ধ হ'ব নোৱাৰে, আৰু সম্ৰাট আওৰজাজেৱৰ সন্মতি নোলোৱাকৈ ৰামসিংহই কৰা নিবন্ধৰো কোনো নিৰ্ণয় নাই। বুদ্ধ নকৰি শান্তিপূৰ্ণ আলোচনাৰ সহায়েৰে মীমাংসাৰ সমাধানৰ চেষ্টা কৰাত অসমীয়াই বজাক যুহুভাৱে নিন্দা কৰিলে। তেওঁলোকে বুজালে যে ৰামসিংহ এজন ডাঙৰ যোদ্ধা, তেওঁৰ বিক্ৰমৰ প্ৰমাণ দিবলৈকেহে অসমলৈ পঠোৱা হৈছে, আৰু বিনা জয়ে অসমৰপৰা উভতি গ'লে তেওঁৰ সূখ্যাতিত চেকা পৰিব।

ৰামসিংহই ধন-সোণ দি লাচিত বৰফুকন আৰু তেওঁৰ বিষয়া-সকলক বৰিবলৈ বাৰম্বাৰ চেষ্টা কৰিছিল। বৰফুকনে শত্ৰুৰপৰা এযুৰি কাঠৰ চবাই আনিবলৈ অনুমতি নিদিছিল, এনেস্থলত বৰফুকনৰ মানুহে ধন-সোণৰ উপহাৰ গ্ৰহণ কৰাটো ভাবিব নোৱাৰা কথা। ডকতদাহ কটকীয়ে চূড়ামণি দৈৱজ্ঞক ৰামসিংহৰ তালৈ পলুৱাই নিব খুজিছিল। এইদৰে যত্ন কৰাৰ কাৰণে শান্তি স্বৰূপে বৰফুকনে কটকীক পানীত পেলাবলৈ মন কৰিছিল। তেওঁৰ মানুহে প্ৰলোভনৰ চাৰিবেৰত ভৰি দিয়াটোকো বৰফুকনে ভাল নাপাইছিল, কাৰণ তেনেকথাত চকুভূদি থাকিলে সৈন্তৰ দৃঢ়তা আৰু একাগ্ৰতা অংগ হোৱাৰ আশংকা।

ৰামসিংহ এজন একনিষ্ঠ বৈৰৱ আছিল। তেওঁ জানিছিল যে

তেওঁৰ শত্ৰুসকল হিন্দু আদৰ্শৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱান্বিত। সেইদেখি ৰামসিংহই তেওঁৰ প্ৰস্তাববোৰত হিন্দু-বিশ্বাস জড়িত ভাষা ব্যবহাৰ কৰিছিল। এবাৰ তেওঁ অসমীয়া কটকীক কৈছিল—“মই যদি ইয়াতকৈ অধিক বিচাৰো তেনেহলে মোৰ হাতত থকা তৰোৱালকপী পৰমেশ্বৰীয়ে মোক খাব, আৰু মোৰ ডিঙিত থকা কণ্ঠহাৰ স্বৰূপ মহালক্ষ্মীয়ে মোক চিৰকাললৈ এৰিব, আৰু মোৰ চৈধ্যপুৰুষ নৰকত পৰিব। যদি মোৰ কথাত সঞ্জাত নহয় তেনেহলে লৌহিত্যৰ তীৰত থকা মাধব গোসাঁইৰ মন্দিৰলৈ গৈ মই শপত কাঢ়িবলৈ মান্তি আছোঁ। ভাই বৰফুকনে মোৰ প্ৰস্তাব মানি ললে তেওঁ যি বিচাৰে মই তাকে দিবলৈ সন্মত আছোঁ”। ৰামসিংহই আৰু এবাৰ কৈছিল—“ফুকন আৰু ৰাজখোৱাসকলক দিবলৈ মই কিছু ধন পঠিয়াম। তেওঁলোকে যেন ফুকনক বুজাই-বঢ়াই গুৱাহাটী এৰি দিয়ে। মোক যি কৰিবলৈ কয় মই তাকেই কৰিম”। ৰাজপুত সেনাপতিৰ প্ৰলোভনৰ চেষ্টা গধুৰ কাণত পৰা যেন হ’ল, আৰু শত্ৰুক ধ্বংস কৰাৰ প্ৰতিজ্ঞাত অসমৰ সেনাপতিবৃন্দ অচল-অটল হৈ থাকিল।

অসমীয়া সৈন্যসকলৰ মাজত লাচিত বৰফুকনৰ প্ৰতি অবিশ্বাস জন্মাবলৈ আৰু তাৰ দ্বাৰা ভেদ সৃষ্টি কৰিবলৈ ৰামসিংহ যত্নবান হৈছিল। সেই অৰ্থে তেওঁ অসমীয়া সেনাপতিসকলৰ কোঠালৈ কাঁড় মাৰি পঠিয়াইছিল। বাহৰ চুঙা এটাৰ ভিতৰত পত্ৰ ভৰাই তাক কাঁড়ৰ আগত বান্ধি মৰা হৈছিল। ৰামসিংহই এবাৰ মিৰি-সন্দিকৈ ফুকনৰ কোঠালৈ এইদৰে পত্ৰ এখন কাঁড় মাৰি পঠিয়াইছিল। বৰফুকন আৰু সন্দিকৈ ফুকনৰ মাজত কিছু মনোমালিন্য আছিল। চিঠিখন আছিল বৰফুকনৰ নামে। চিঠিত এই লিখিছিল,—“নবাব, যোৱাকালি তুমি আমাৰপৰা একলাখ টকা পুৰস্কাৰ লৈ যুদ্ধ নকৰোঁ বুলি প্ৰতিজ্ঞা কৰি এখন কবুল-পত্ৰ লিখি দিছিল, যাতে আমি বিনাবাধাই গুৱাহাটী সোমাব পাৰোঁ। আমাক গুৱাহাটী প্ৰবেশৰ বাট বুকলি কৰি নিদি তুমি আজি যুদ্ধক্ষেত্ৰত নামিছা।

ইয়াৰ কাৰণ কি জনাবানে?" মিৰি-সন্দিকৈ ফুকনে অতিৰঞ্জিত কৰি স্বৰ্গদেৱলৈ কথাটো জনাই পঠালে। বৰফুকন আৰু তেওঁৰ সেনাপতিসকলৰ মতামত শুনাৰ আগতে স্বৰ্গদেৱে এই পত্ৰখন পোৱাত তেওঁৰ মন বিযাক্ত হ'ল। লাচিতৰ আগেয়ে ঘোঁৰাকোঁৱৰ বৰফুকনৰ পদত অধিষ্ঠিত হৈছিল, আৰু তেওঁ স্বৰ্গদেৱ আৰু গুৱাহাটীৰ সেনাপতিসকলৰ মাজত যোগাযোগ বন্ধা কৰিছিল। এই ঘোঁৰাকোঁৱৰে হয়তো জুইত ধিউ ঢালিছিল। ইয়াৰ পৰিণামত লাচিতক মাৰিবৰ নিমিত্তে স্বৰ্গদেৱে মানুহ আৰু কৰত-কুঠাৰ দি পঠালে। ঘোঁৰাকোঁৱৰৰ লগত মণিচন্দ্ৰ বৰুৱাও আহিছিল। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই বুৰঞ্জী আৰু বজাঘৰীয়া দৰ-দস্তবৰ পৰা উদাহৰণ দি প্ৰকৃত অৱস্থা বুজাই স্বৰ্গদেৱলৈ পত্ৰ দিলে। বুঢ়াগোহাঁইৰ পত্ৰৰ পৰা আচল কথা জানি স্বৰ্গদেৱে লাচিতক নিৰ্দোষী বুলি বিবেচনা কৰিলে। আতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই মধ্যস্থ হৈ এনে এটা বিষম দুৰ্ঘটনাৰ অৱসান ঘটালে। ৰামসিংহৰ চক্ৰান্তত যে এনে অৱস্থা ঘটিছিল এতিয়া তাক সকলোৱে বুজিলে, আৰু তেতিয়াৰেপৰা বঙালৰ কোঠৰপৰা মাৰি পঠিওৱা কাঁড়-পত্ৰত বিশ্বাস কৰিবলৈ এবিলে। আহোম সৈন্যৰ মাজত বিভেদ-সৃষ্টি কৰাৰ চেষ্টা এইদৰে দুপতীয়াতে নষ্ট হ'ল।

আতন বুঢ়াগোহাঁই আৰু লাচিত বৰফুকনৰ কোঠলৈকো এইদৰে পত্ৰ বান্ধি কাঁড় মাৰি পঠোৱা হৈছিল। প্ৰথমখনত কোৱা হৈছিল যে বৰফুকনে ৰামসিংহৰ সৈতে মিতিৰালি কৰি মুক্তলৈ মন এৰিছে। দ্বিতীয় পত্ৰত বুঢ়াগোহাঁইৰ বিৰুদ্ধেও সেই একে অভিযোগকে অনা হৈছিল। বুঢ়াগোহাঁই আৰু বৰফুকনে সহজে বুজি পালে যে ই দুয়োৰে মাজত বিভেদ সৃষ্টি কৰাৰ চেষ্টাহে, আৰু তেওঁলোকে তালৈ একো কাণ নিদিলে। তেওঁলোকে সেনাপতি আৰু সৈন্যসকলক আগতকৈও অধিক সান্নাধ্য হৈ থাকিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে।

একো উপায় নাপাই ৰামসিংহই অসমৰ স্বৰ্গদেৱৰ সৈতে দ্বন্দ্ববৃদ্ধ

কৰিবলৈ বিচাৰিলে, আৰু আহোম সেনাপতি বুঢ়াগোঁহাইকো ফুকনে-
লগ পাব খুজিলে। প্ৰথম প্ৰস্তাৱটো স্বৰ্গদেৱে অগ্ৰাহ্য কৰিলে,
বোলে—“ৰামসিংহ এজন সাধাৰণ ভৃত্য, তেওঁ ছত্ৰধাৰী স্বাধীন ৰজা
নহয়।” বুঢ়াগোঁহাই ফুকনে দঙেৰে উত্তৰ দিলে, বোলে—“মোৰ
সলনি মোৰ একুৰি হেজাৰ সৈন্য পঠিয়াম, সিহঁতে গৈ ৰজাৰ সৈন্যক
পিহি পিঠাগুৰি কৰিব।” ৰামসিংহৰ শাস্তিপূৰ্ণভাৱে মীমাংসা
সমাধানৰ প্ৰস্তাবসমূহো অসমীয়াই এইদৰে ঠাট্টা-বিক্ৰপেৰে
অগ্ৰাহ্য কৰিছিল। অসমীয়াৰ বিৰুদ্ধে, যুদ্ধই হওক বা কুটনীতিয়েই
হওক কোনোবিধ সুবিধা লোৱাত ৰামসিংহ কৃতকাৰ্য নহৈছিল।
অসমত তেওঁ দুখ লগা অভিজ্ঞতাৰ বিষয়ে এবাৰ কৈছিল—“মই
হেন ৰামসিংহ থলত থাকিও কোনো ছিত্ৰ নাপাওঁ!”

কোনো কষ্ট-অসুবিধা নোহোৱাকৈ যুদ্ধ কৰাৰ উদাহৰণ আমি
পৃথিবীৰ বুৰঞ্জীত ক’তো নেপাওঁ, হিটলাৰৰ হঠাৎ আক্ৰমণৰ
পদ্ধতিৰ বাহিৰে। প্ৰকৃতিয়ে দিয়া বা মাহুছে দিয়া প্ৰতিবন্ধক
আৰু হেঙাৰৰ সন্মুখীন নোহোৱাকৈ কোনো শত্ৰুসৈন্যই আন এখন
দেশত সোমাব পৰা নাই। কষ্ট-অসুবিধা অতিক্ৰম কৰাৰ শক্তি
অনুৰূপে আমি সেনাপতিৰ ৰণ-কৌশল আৰু বিক্ৰমৰ পৰিমাণ
বিচাৰ কৰোঁ। কাৰণ যিয়েই নহওক, ৰামসিংহই নিজে স্বীকাৰ
কৰিছিল যে তেওঁ অসম যুদ্ধত একো সুবিধা নাপালে। ইয়াৰ পৰা
তেওঁৰ উপস্থিত বুদ্ধি আৰু কাৰ্য ক্ষমতাৰ অভাবৰ প্ৰমাণ পোৱা যায়,
আৰু অসমীয়াৰ বিচক্ষণ সংগঠন শক্তি আৰু নেতৃত্বৰ প্ৰমাণ পাওঁ।

গুৱাহাটীৰ দুৰ্গ, অসমৰ হাৱা-পানী আৰু অন্যান্য স্বাভাৱিক
অৱস্থাই এই দেশৰ সংৰক্ষণৰ দুৰ্ভেদ্য প্ৰাচীৰ স্বৰূপ আছিল। কিন্তু
অসমীয়াৰ একতা আৰু অবিচলিত স্বাধীনতা প্ৰেম, তেওঁলোকৰ
জয়লাভৰ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞা, দুৰদৰ্শিতা, সংগঠন আৰু নিয়মানুবৰ্তিতা,
আৰু সেনাপতিসকলৰ অভুলনীয় নেতৃত্ব, এইবোৰে অসমৰ
চাৰিওমেৰে এটা দুৰ্ভেদ্য গড় নিৰ্মাণ কৰিছিল, ইয়াক দিল্লী আৰু

অশ্বেষৰ ঐশ্বৰ্য বা ৰাজপুতসকলৰ কুটনীতিয়ে বিচলিত আৰু বিধ্বস্ত কৰিব নোৱাৰিছিল। তেওঁলোকৰ মনৰ ভাব টান শিলেৰে নিৰ্মাণ কৰা প্ৰাচীৰ স্বৰূপ আছিল, আৰু এই উপমাক বহলাই কবলৈ গলে, শত্ৰুৰ হিলৈৰ গুলী, দুৰ্গ আৰু বুকুত নিপতিত হলে তাত মাথোন এধানমানি ধূলিহে উৰিছিল, আৰু দুৰ্গৰ বেৰ ভাঙি পেলোৱাৰ কোনো চিন পোৱা নগৈছিল।

নেতাসকলৰ দৃষ্টান্তই আছিল এই অপৰাজেয় মনোভাৱৰ সৃষ্টিৰ কাৰণ। যুদ্ধত জয়লাভ কৰিবৰ নিমিত্তে স্বৰ্গদেৱ দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হৈছিল, আৰু সেনাপতিসকলো এই মনোভাৱৰদ্বাৰা প্ৰণোদিত হৈছিল। স্বৰ্গদেৱে সেনাপতিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছিল আৰু তেওঁক দ্ৰুতগতিৰে কাম কৰিবলৈ উদগনি দিছিল। বুঢ়াগোঁহাই ডাঙ্গৰীয়ায়ো সেনাপতিক ভয় কৰিছিল, অৱশ্যে প্ৰয়োজন অনুসৰি সেনাপতিয়ে নভবা-নিচিন্তাকৈ কোনো কাম কৰিব খুজিলে বুঢ়াগোঁহাইয়ে বাধা দিছিল। ওপৰ খাপৰ সেনাপতিসকলৰ মাজত কোনো অশ্লীলতা-অপ্ৰীতি বা অসন্তুষ্টিৰ ভাব নাছিল, তেওঁলোকে এক উদ্দেশ্যৰে কাম কৰিছিল,—“অসমীয়া সৈন্যৰ জয়লাভ।” এই উদ্দেশ্য অনুসৰণ কৰোঁতে তেওঁলোকে নিজৰ অহমিকা ভাব সম্পূৰ্ণকৈ বৰ্জন কৰিছিল। তেওঁলোকৰ মনোভাব তলতীয়া সেনাপতিসকলৰ গাতো লজিছিল, আৰু এই ভাব সেনাপতিসকলে তেওঁলোকৰ সৈন্য আৰু লগৰ মানুহৰ অন্তৰতো সৃষ্টি কৰিছিল। স্বৰ্গদেৱকে আৰম্ভ কৰি অতি নিঃকিন খেতিয়কলৈকে সদৌ অসমীয়া জাতিয়ে একমত হৈ এটা মানুহৰ দৰে কাম কৰিছিল। এই দৃশ্য দেবতাসকলে চাব লগীয়া চিত্ৰ আছিল। আৰু অসমীয়াৰ পক্ষে এই দৃশ্য হৈছে দেশ পুনৰ সংস্থাপন আৰু উন্নতিৰ কাৰণে অনুপ্ৰেৰণাৰ খিলঞ্জীয়া কঠিয়াডলী।

এই কালৰ যুদ্ধত কোনো আপদত পৰিলে ভাবপৰা সোনকালে গা টঙাব পৰা শক্তিৰ প্ৰমাণ অসমীয়াই ভালকৈ দিছিল। শীৰজুমলাৰ আক্ৰমণত অসমৰ মহা বিপৰ্যয় হ'ছিল। স্বৰ্গদেৱ

জয়ধ্বজসিংহই নভলিৰ হৈ সন্ধিব প্ৰস্তাব গ্ৰহণ কৰিব লগাত পৰিল, তেওঁৰ জীয়েককো পাদশ্যাহৰ মহললৈ উলিয়াই দিলে। মোগললৈ খব-খেদাকৈ পেচ্‌কচ্‌ পঠিয়াব লগা হ'ল। আৰু গাঁও এৰি যোৱা প্ৰজাসকলক ওভোভাই আনি ঠায়ে ঠায়ে পাতি নিজ নিজ ব্যবসায় চলাবলৈ সুবিধা দিব লগাত পৰিল। ইয়াৰ উপৰিও, জাতীয় মৰ্যাদাৰ পুনৰুদ্ধাৰ, দেশৰ বাজস্ৰমতাত আৰু নিজৰ ওপৰত প্ৰজাৰ আত্মবিশ্বাসৰ সৃষ্টি, আৰু তেওঁলোকৰ পৰাজয়মূলক মনোবৃত্তি গুচাই তাৰ ঠাইত জয়লাভমূলক মনোবৃত্তিৰ অৱতাৰণা, এইবোৰ উদ্দেশ্যে কাম কৰিব লগা হৈছিল। জয়ধ্বজসিংহ মহাৰাজে যি উত্তমেৰে মোগলবপৰা কামৰূপ উদ্ধাৰ কৰি ঢাকাৰ সমীপলৈকে ৰাজ্য জয় কৰিব পাৰিছিল সেই উত্তমেৰে আৰু দূৰদৰ্শিতাবে ৰাজ্য পুনৰ সংস্থাপনৰ কাৰণে মনোনিবেশ কৰিছিল। স্বৰ্গদেৱে কোচবেহাৰ, জয়ন্তীয়া আৰু নৰ্ত্তজীয়া ৰজালৈ দিয়া পত্ৰৰ পৰা মোগলৰ সৈতে পুনৰ ৰণ কৰিবলৈ সংকল্প কৰাৰ প্ৰমাণ পোৱা যায়। কোচৰ প্ৰাণনাৰায়ণ ৰজালৈ স্বৰ্গদেৱে লিখিলে, বোলে—“সূৰ্যক যদি ৰাহুয়ে এবাৰ গ্ৰাস ক'বে সেই সূৰ্য কি পুনৰ প্ৰকাশ নহয় ?” ঘিলাঝাৰি-ঘাটৰ সন্ধিব পাচত স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহই মাথোন মাহচেৰেকহে জীয়াই আছিল, আৰু তেওঁৰ দিনতে অসমৰ এনে দুৰ্দশা হোৱা কাৰণে তেওঁ নিবস্তবে চকুপানী টুকিছিল। মৃত্যুশয্যাত পৰি কোৱা কথাখিনিৰ পৰা আমি স্বৰ্গদেৱৰ অন্তৰৰ শোকৰ বিষয়ে জানিব পাৰোঁ—“বঙাল শত্ৰুয়ে আমাৰ বুকুত মৰা শেলডাল উঘালিবলৈ পাৰামানে যত্ন কৰিবা।”

স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহই দেশৰ দুৰ্দশা দেখি মৰ্মাহত হৈ হাত সাৰটি বহি থকা বিধৰ মানুহ নাছিল। অসমে বঙালক সদায় যুদ্ধত ঘটুৱাই আহিছে, মীবজুমলাৰ দিনত হোৱা দুৰ্দশা তাৰে এটা ব্যক্তিক্ৰম মাত্ৰ। স্বৰ্গদেৱে বঙালক গুৱাহাটী আৰু কামৰূপবপৰা খেদাৰ আয়োজন কৰি নিজৰ আত্মবিশ্বাসক কাৰ্যকৰী কৰিলে।

মিত্ৰবজাসকললৈ দিয়া পত্ৰাৱলীৰপৰা স্বৰ্গদেৱৰ উত্তম আৰু সংকল্পৰ কথা জানিব পাৰি। স্বৰ্গদেৱে প্ৰাণনাবায়ণ বজালৈ লিখিছিল—
“বঙালক আমি বাবুৱাৰ ঘটুৱাইছোঁ তাক তুমি ভালকৈ জানা। আমাৰ জানিবা এবাৰ পৰাভব ঘটিল, তাৰপৰা বুজায় নেকি যে আমাৰ পুনৰ পৰাভব হব?” বুদ্ধৰ আয়োজনৰ কামত কিছু পৰিমাণে আগবাঢ়ি স্বৰ্গদেৱে প্ৰাণনাবায়ণ বজালৈ আকৌ লিখিলে—“মোগলে আমাক এবাৰ ঘটুৱাইছে বুলি বঙালৰ অধীনতা গুচাবলৈ আমি যত্ন নকৰিমনেকি”? শিৰাজীয়ে মোগলক পৰাস্ত কৰি একুৰি দিনৰ বাটলৈ হোঁহোঁকাই পঠিয়াইছিল, চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে এই বাৰ্তাৰ পৰাও অতুপ্ৰেৰণা পাইছিল। জয়ধ্বজসিংহ আৰু চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ কাৰণে, মীৰজুমলাৰ আক্ৰমণৰ দুৰ্দশাই নতুন উত্তম, সংগঠন আৰু সৰ্বশক্তি প্ৰয়োগৰ নিমিত্তে ইন্ধনহে যোগাইছিল। এই নতুন কাৰ্যপন্থাৰ সম্ভাৱ অকল মানুহ আৰু আহিলা-পাতিয়েই নাছিল, ইয়াৰ সম্ভাৱ আছিল অসমীয়াৰ অন্তৰ্নিহিত দেশপ্ৰেম আৰু শূণ্য হৈ থকা শক্তি জাগৰণৰ সম্ভাৱনা।

আগৰ দিনৰ অসমীয়াই ভালকৈ জানিছিল যে তেওঁলোকৰ জনশক্তি আৰু আহিলা-পাতিৰ সম্পদ বিস্তৰ, আৰু কোনো উদ্দেশ্য সিদ্ধিৰ কাৰণে যে এই সম্পদক একত্ৰীভূত কৰিব লাগে, তাকো তেওঁলোকে ভালকৈ জানিছিল। স্বাৰ্থত্যাগী আৰু দেশপ্ৰেমিক নেতাসকলৰ অক্লান্ত পৰিশ্ৰমৰদ্বাৰাই এই সম্পদৰাজিক একমুখীভাৱে প্ৰয়োগ কৰিব পাৰি, তাকো তেওঁলোকে যথাক্ৰমে বিশ্বাস কৰিছিল। জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত মীৰজুমলাৰ হাতত অসমীয়াৰ বিপৰ্যয় ঘটাব কাৰণ আছিল—শক্তিমন্ত্ৰ নেতাৰ অভাৱ, যদিও বুদ্ধৰ আহিলা-পাতি অপৰ্যাপ্ত আছিল। কত্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে মোগল ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিবলৈ সংকল্প কৰাৰ বেলিকা কুঁৱৈগঞা বুঢ়াগোঁহায়ে ৰণমেলত দিয়া পৰামৰ্শত সুদক্ষ নেতাৰ প্ৰয়োজনৰ কথা ভালকৈ স্বীকৃত হৈছিল। বুঢ়াগোঁহাই ডাকৰীয়াই কৈছিল—“স্বৰ্গদেৱে উত্তমহে

সুধিছে বৰপাত্ৰ গোঁহায়ে উস্তমহে কৈছে। স্বৰ্গদেৱৰ পূৰ্বে পুলিন
 বজাদেৱে তেজশক্তিৰ বলে বজামাটি চবাই কৰতোৱা গঙ্গাত খাণ্ডা
 পখালি গৈছে। তেতিয়া তাক আচল হেন দেখি গুৱাহাটীত থানা কবি
 মানাহা সীমাকৈ গৈছে। জয়ধ্বজসিংহ বজাদেৱৰ দিনত এনে আহিলা-
 পাতি বহুতো আছিল, তত্ৰাপি নাম হ'ল ভগনীয়া বজা। অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ
 আহিলা-পাতি সমস্তো জড়। স্বৰ্গদেৱৰ বন্দী-বেটাছে চেতন, সেয়ে
 চলালেহে চলে। তাৰো বলাবল বুজিব লাগে, শত্ৰুৰো বলাবল
 বুজিব লাগে। জয়-পৰাজয় দুয়ো আছে। তাকে বিশেষকৈ
 বুজিহে বাঢ়িবলৈ ভাল যেন দেখি”। যেতিয়াই অসমীয়াই এইবোৰ
 কথা হৃদয়ঙ্গম কৰিছিল, আৰু যেতিয়াই উপযুক্ত নেতা পোৱাৰ
 সৌভাগ্য ঘটিছিল, তেতিয়াই তেওঁলোকে কামত অগ্ৰয়াসে সিদ্ধিলাভ
 কৰিছিল আৰু পুনৰ সংস্থাপনৰ বেলিকাও কৃতকাৰ্য হৈছিল।
 সেইদৰে অন্তৰ্বিৰোধ আৰু খোৱা-কামোৰাৰ পৰিণামত যেতিয়া
 ডাঙৰীয়াসকল মিলেৰে কাম কৰাত অসমৰ্থ হ'ল, আৰু দেশৰ প্ৰচুব
 সম্পদক প্ৰজাৰ ভালৰ নিমিত্তে ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰা হ'ল,
 তেতিয়াহে অসমৰ অৱনতি ঘটিল।

সৰ্বসাধাৰণ প্ৰজাৰ মন কোমল। তাক নেতাসকলে আৱশ্যক-
 মতে গঢ় দিব পাৰে। অসমীয়াৰ সামৰিক গুণৰ কথা বিদেশী দৰ্শক-
 বৃন্দই স্বীকাৰ কৰি গৈছে। আমি এইখিনিতে মীৰজুমলাৰ বুৰঞ্জী
 লিখক চিহাবুদ্দিন তালিচৰ কথাখিনি উদ্ধৃত কৰিব পাৰোঁ—
 “অতি অল্প সংখ্যক অসমীয়া সৈন্তই হেজাৰ সৈন্যক বাধা দিব
 পাৰে। তেওঁলোকে মোগলৰ সৈতে প্ৰায় বাতিহে যুদ্ধ কাৰ্যত
 প্ৰবৃত্ত হয়, কাৰণ এই কালছোৱাত তেওঁলোকে শুভমুহূৰ্ত্ত বুলি
 বিবেচনা কৰে”। ছিৰাট নগৰীৰ মোল্লা দৰবেশ নামে এজন কবি
 মীৰজুমলাৰ লগত অসমলৈ আহিছিল। চিহাবুদ্দিন তালিচে এওঁক
 বাক্য-প্ৰয়োগত নুনিপুণ আৰু আমাৰ অসম অভিযানৰ মৰমিৱাল
 সজী আৰু সহযোগী বুলি বৰ্ণনা কৰিছে। কবিয়ে অসমীয়াৰ সাহ-পিত্ত

এইদৰে প্ৰশংসা কৰিছে—“অসমৰ বজ্জাই যুদ্ধক্ষেত্ৰত এনে এক সৈন্যবাহিনী নমালে যে সিহঁত অসংখ্য হোৱাৰ নিমিত্তে পৃথিবীত চবাই সজ্জাৰ দৰে হ’ল। বিপ্লব অনাত সিহঁত পটু, আৰু ৰমণীৰ চকুৰ দৰে কাঁড় আৰু বজ্জ নিষ্কেপৰ সহায়েৰে আক্ৰমণত অস্থিতীয়, তথাচ সন্মুখ সগৰত অচল-অটল। সিহঁতৰ শৰীৰ জীবনৰ অগ্নিশিখাৰে পৰিপূৰ্ণ, তথাপি ভৈয়াম আৰু পৰ্বতত জীবন সংহাৰ কৰা কাৰ্যত সিহঁতক কোনেও চেৰ পেলাব নোৱাৰে। জলদৈত্য ইফ্ৰিটৰ দৰে সিহঁতৰ প্ৰত্যেক সৈন্যক দেখিলে গাৰ লোম শিয়ৰি উঠে। সিহঁতে যুদ্ধ কৰিবলৈ ধৰিলে শিৰৰপৰা শৰীৰ আৰু শৰীৰৰপৰা শিৰ বিছিন্ন নোহোৱালৈকে সংগ্ৰাম ক্ষেত্ৰ নেৰিছিল। সিহঁত পাতালপুৰীৰপৰা নিৰ্গত ঠিক যেন আত্মিমান দৈত্য, নাইবা বন্দীয়াৰৰ জিজিৰৰপৰা পলাই মুক্ত হোৱা কোনো জন্তু”।

মানৰ আক্ৰমণৰ সময়ত, আভাৰ প্ৰসিদ্ধ সেনাপতি কিয়ামিজি বৰগোঁহায়ে অসমীয়া সেনাৰ বল-শক্তি দেখি আচৰিত মানিছিল। উপযুক্ত সেনাপতিৰ অভাৱত অসমীয়াই যুদ্ধত হাবিছিল বুলি কিয়ামিজিয়ে বিশ্বাস কৰিছিল। ১৮১৯ চনত ফেব্ৰুৱাৰী মাহত ফুলপানিছিগা বণত অসমীয়া সৈন্য পৰাজিত হোৱা দেখি কিয়ামিজিয়ে মানৰ মিত্ৰ মোমাই বৰুৱাক কৈছিল—“ভোমালোকৰ দেশত অনেক বগুৱা, কিন্তু ভোমালোকৰ ভাল সেনাপতি নথকা গতিকে আমি ঘটুৱাব পাৰিছোঁ”। এতিয়াও, নেতাৰ অভাৱত অসমৰ সুপ্ৰচুৰ সম্পদৰাজিৰ সুব্যৱহাৰ হোৱা নাই বুলি দুহুক-ধানাককৈ শুনা যায়।

কিন্তু, সুদক্ষ নেতা হবলৈ গলে কি কি গুণৰ আৱশ্যক? জৰ্জ-ডি-হেলচিয়ে ভেওঁৰ “নেতা কেনেকৈ হব পাৰি?” গ্ৰন্থত নেতাৰ গুণসমূহক এইদৰে বিৱৰণ কৰি দেখুৱাইছে—“ন্যায়পৰায়ণতা, আত্মবিকতা, সত্যতা, মিথপেক্ষতা, নিৰ্ভীকতা, আত্মবিশ্বাস, ততালিকে নিষ্কান্ত হব পৰা কক্ষতা, উপায়-উদ্ভাবনাৰ শক্তি, কৌশল, মিত্ৰতা

কৰা আৰু মিত্ৰক মিত্ৰভাৱে ৰাখিব পৰা গুণ, উৎসাহ আৰু উত্তম, আৰু আনৰ অন্তৰত উদ্দীপনা জন্মাব পৰা শক্তি, উৎসুকতা, নিবীক্ষণ শক্তি, মুকলি মন, বিচাৰ-শক্তি, ক’তো খুত নোহোৱাকৈ আৰু শ্ৰায়নিষ্ঠভাৱে কাম কৰিব পৰা শক্তি, উপস্থিত বুদ্ধি, মৌলিকতা, সংগঠন শক্তি, কটিপ-কৌশল, আৰু কাৰ্য সম্পাদনা শক্তি।”

অসমৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত অতি প্ৰয়োজনীয় নেতাসকলৰ আবিৰ্ভাৱ হলেহে, আমি বছৰেচেকেৰ পূৰ্বে বৰ্ণোৱা স্বপ্ন ফলিতাৰ্থ হোৱা দেখা পাম—

“আমাৰ দেশখনক আমি যি নামৰ দ্বাৰা অভিহিত কৰিছোঁ তাৰ দৰে আন কোনো নামে ভাৱাৰ্থ আৰু উৎপত্তিৰ সম্পৰ্কে এনে মতভেদৰ সন্মুখীন হবলগীয়া হোৱা নাই। কিন্তু মত প্ৰাধান্যলৈ চাই আসাম বা অসম নামৰ ব্যাখ্যা অসম অৰ্থাৎ তুলনাবিহীন বুলি কব পাৰি। অসম অৱশ্যে অসম বা অসমান আৰু ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰা গিৰি-ভৈয়ামৰ সংযোগৰ পৰা উৎপত্তি হোৱা সম্ভাৱনাসমূহত এই অসমতাৰ উৎপত্তি হৈছে। জনজাতিসকলৰ শাৰীৰিক উত্তম আৰ্যসকলৰ সূক্ষ্ম বুদ্ধিৰ পৰিপূৰক হৈছে। ভৈয়ামৰ প্ৰজাবৃন্দৰ টুটি অহা শৌৰ্য-বীৰ্যক পৰ্বতীয়া জাতিৰ আদি-উত্তমে সবল কৰিছে। এই পৰ্বতীয়া ভাইসকলৰ শাৰীৰিক শক্তি আমাৰ কোনো শক্তিপূৰ্ণ কাম কৰিবলৈ হলে সদায় আমাৰ সহায়ত আছে। অসমৰ এই দুই জেগীৰ বাসিন্দাৰ শক্তি একে উদ্দেশ্যতে প্ৰয়োগ কৰিব লাগিব, কাৰণ তেওঁলোকৰ সামীপ্য আৰু সংসৰ্গই অসমৰ কৃষ্টি-সভ্যতা, ধৰ্ম আৰু সমাজ প্ৰভাৱান্বিত কৰিছে।

“অসমৰ অতি মূল্যবান সম্পদ হৈছে, ইয়াৰ প্ৰাকৃতিক বিভূতি সমূহ, নদ-নদী আৰু জ্ঞান-জুৰি, তেলপুং আৰু কয়লাৰ খনি, চূণৰ খনি, গছ-গছনি আৰু সাকৱা মাটি। এইবোৰ সম্পদ ভালকৈ ব্যৱহাৰ কৰি অসমক সমৃদ্ধিশালী কৰি তুলিব পাৰিলে অসমক পূৰ্ব-ভাৰতৰ উঠি অহা তৰা বুলি আখ্যা দিব পৰা যাব। আৰু অসমক পূৰ্বতে, বিশা,

তেজীমলা আৰু টোপনি গধুৰ বুলি কোৱা হৈছিল, সেইবোৰ শব্দই অসমৰ অগ্ৰগতিক জাজ্জল্যমান কৰি তুলিব মাজ” ।

আমাক এনেকুৱা নেতা লাগে যি নেতাই দেশপ্ৰেম আৰু দেশৰ উন্নতিৰ অৰ্থে সেৱা কাৰ্যত স্বার্থহীনতাৰ শৃঙ্খত উঠিব পাৰিব । তেওঁলোকে দৃষ্টান্ত আৰু উপদেশৰ সহায়েৰে দেশবাসীক উচ্চ আদৰ্শৰ দ্বাৰা অনুপ্রাণিত কৰিব পাৰিব । তেওঁলোকৰ পূৰ্বপুৰুষসকলে এনে উচ্চ আদৰ্শৰ দ্বাৰা অনুপ্রাণিত হৈছিল । ভবিষ্যত যুগৰ অনুসৰণ আৰু উদ্দীপনাৰ কাৰণে জাতীয় বুৰঞ্জীত সংৰক্ষিত তেওঁলোকৰ বাণী আৰু মন্তব্য আদিত সেই উচ্চ আদৰ্শৰ আভাস পোৱা যায় ।

এইবোৰ উক্তি ৰাজনৈতিক মামুলি বাক্য-বচনৰ অন্তৰ্গত নহয়, আৰু ই বাগ্মী বোলাই ফুৰা নেতাৰ বক্তৃতাক শোভা কৰা বাণীও নহয়, সেইবোৰ বাণী শিলৰ গাঁঠনিৰ ওপৰত স্থাপিত আৰু ভয়াবহ জাতীয় ছৰ্ঘোগ অভিক্ৰম কৰাৰ কাৰ্য্যৱলীত সেইবোৰ কপাস্তৰিত হৈছিল । আলোচনা আৰু আচৰণ, সংকল্প আৰু সম্পাদন, চিন্তা আৰু প্ৰগতি, একেলগে প্ৰৱৰ্তিত হৈছিল । এই কথা অসমৰ বজা ৰামসিংহ আৰু তেওঁৰ সুবিজ্ঞ কটকী পণ্ডিতবানে কৰা অসমীয়াৰ সম্পৰ্কে মন্তব্য-সমূহৰপৰা আমি জানিব পাৰোঁ—

(১) ৰামসিংহই ৰহিদ-ৰাঁক কৈছিল—“আহোমে পৰ্বতৰ ওপৰত গড় সাজিছে । ওচৰৰ ভৈয়ামো মুকলি যুদ্ধৰ নিমিত্তে অতি ঠেক । এই কাৰণেহে বিদেশীয়ে কৰা আক্ৰমণৰ বেলিকা অসমে অপৰাজেয় বুলি প্ৰমাণ দেখুৱাইছিল” ।

(২) ৰামসিংহই আকৌ ৰহিদ-ৰাঁক কৈছিল—“আত্মৰক্ষাৰ কাৰণে অসমীয়াই এনে ছৰ্ভেজ গড় কৰিছে, তাৰ নিমিত্তে অসমৰ মন্ত্ৰী, সেনাপতি আৰু পদাতি সকলোকে প্ৰশংসা কৰিব লগীয়া” ।

(৩) ৰামসিংহৰ কটকী পণ্ডিতবানে কৈছিল—“বৰপাত্ৰ গোঁহাই, বৰগোঁহাই, গোঁহাই-ফুকন আৰু বৰফুকন এওঁলোক সুনিপুণ সেনাপতি, দেখাত সুন্দৰ, কাৰ্যতো চতুৰ, সাহিৱাল আৰু বীৰ” ।

(৪) পণ্ডিতৰায়ে বামসিংহক কৈছিল—“বুঢ়াগোঁহাই বয়সত অল্ল, গোড়, সুল্লৰ, ধীৰ আৰু গহন আঁসৈ, সকলো কাৰ্যতে সুদক্ষ, তেওঁৰ পৰামৰ্শ মতে সকলো চলে। বুঢ়াগোঁহাই মহা চক্ৰীত”।

(৫) আতন বুঢ়াগোঁহাইৰ বিষয়ে বামসিংহ বজাই কৈছিল—
“ইমান কোমল বয়সতে মানুহ এনে বুদ্ধিমন্ত হব পাবে, ই বৰ আচৰিত। বয়স হলে এওঁক কোনে তৰ্কিব পাবিব? যি দেশত এনে মন্ত্ৰী জন্মিছে সেই দেশ ধন্য”।

(৬) শৰাইঘাটৰ যুদ্ধৰ পাচত বামসিংহই কৈছিল—“প্ৰতিজন অসমীয়া সৈন্যই নাও বোৱা, কাঁড় মৰা, খাৱৈ খন্দা, বন্দুক আৰু বৰহিলৈ মৰা, এই সকলো কামতে সুনিপুণ। এনে ধৰণে সকলো কাম জনা মানুহ ভাৰতৰ কোনো অঞ্চলতে মই দেখা পোৱা নাই”।

(৭) ৰজা বামসিংহই কৈছিল—“ধন্য ৰজা, ধন্য মন্ত্ৰী, ধন্য সেনাপতি, ধন্য দেশ! একেটা মানুহে সকলো সৈন্য চলায়! মই হেন বামসিংহই হালত থাকিও একো ছিদ্ৰ নেপাও”!

প্ৰথম পৰিচিষ্ট

উক্তি সংগ্ৰহ

বিবিধ ঘটনা-সূত্ৰে নেতাসকলে কোৱা মন্তব্য আৰু বাণী চুটি-দীঘল পৰিমাণে সমসাময়িক অসমীয়া বুৰঞ্জীৰ পাতত সংৰক্ষিত হৈছে। ঘটনাত্মক সঞ্জীৱিত কৰা সেইবোৰ উক্তিৰপৰা অসমীয়াৰ আদৰ্শ আৰু যুদ্ধ-কৌশলৰ আভাস পোৱা যায়। অসমৰ স্বৰ্গদেৱ আৰু সেনাপতি, কোচবেহাৰ, জয়ন্তীয়া আৰু নৰ্ত্তকীয়া মিত্ৰ-ৰজাসকলৰ কিছুমান উক্তি তলত উদ্ধৃত কৰি দিয়া হ'ল। লাচিত বৰফুকনৰ বৰ্তমান বুৰঞ্জী গ্ৰন্থত সেইবোৰ উক্তিয়ে ঘটনা সংক্ৰান্তত ঠাই পাইছে আৰু তৃতীয় পৰিচিষ্টত থকা ৰজাঘৰীয়া পত্ৰাৱলীতো আছে। এইবোৰ উক্তি মনোযোগেৰে অধ্যয়ন কৰিলে, ১৬৬০ চনৰপৰা ১৬৭১ চনলৈকে হোৱা অসম আৰু মোগলৰ সংঘৰ্ষৰ ধাৰাবাহিক কাহিনীৰো আভাস পাব পাৰি।

(১) মীৰজুমলা নবাবে অসম এবাৰ পাচত, জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে বগত হেলা কৰা আৰু লগ এৰা মানুহক শান্তি দিব খোজোঁতে গড়গঞা ৰজাশহুৰ ৰাজমন্ত্ৰী খামোন নাওবৈচা ফুকনে কৈছিল :

“মূৰৰ চুলি দুই-এডাল পকিলে তাক কাটিলে শোভা দেখি। সকল যদি পকিল তাক কাটিলে আপোনাৰ মূৰত দুখ পাবলৈহে আছে।”

(২) জয়ন্তীয়া ৰজা যশমন্তবানে জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱলৈ লিখিছিল :

“জয়ন্তা আৰু গড়গাঁও দুই নহয়। তোমাৰ দেশ নামাৰিছে যেন আমাৰ দেশহে হাৰিছে, আমাৰ মনত এনে দুখ লাগিছে। যি হবৰ আছিল সি হ'ল। এতিয়া যিকপে দিন-দিন অধিক প্ৰীতি হয় তাকে কৰিবা। আৰু বঙালে খানিক ৰাজ্যক পীড়া কৰিলে, এইমাত্ৰ, মাটিক নিব নোহাবিলে। সেই দেশ, সেই লোকসকল আছে, তুমি আনুনি কুশলে আছা। এতিয়া এনে কাৰ্য কৰি তুমি আমি একপ্ৰীতি হৈ যাতে বঙালৰ দাদ লব পাৰোঁ তাকে কৰা। বঙালে যি কৰিছে যদি তেনে দাদ লব পাৰোঁ তেহে আমাৰ সন্তোষ হয় আৰু মন-দুখ যায়।”

(৩) জয়ন্তাৰ ডলপীয়া নৰ্ত্তকীয়া ৰজা মানিকসিংহই জয়ধ্বজসিংহলৈ দিয়া পত্ৰত লিখিছিল :

“দুইজন কি? তোমাৰ কাৰ্যৰ নিমিত্তে যদি দশ-বিশ হাজাৰ লোক পৰিল, তথাপি আমাৰ অসন্তোষ নাছিল।”

(৪) নৰ্ত্তকীয়া বজাই স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহলৈ আক লিখিছিল :

“অন্তো-অন্তে চিত্ত শুদ্ধ থাকিলে দুবেও সন্নিহিত, এনেকৈ চিত্তে লয় যেন। গড়গাঁও জয়ন্তীয়া দুই নহয়। তোমাৰ দেশ বঙালে মাৰিলে, আমি কুশলে আছিলো, মনত এনে দুখ লাগিছে। হুকুম নকৰিলোঁ দশ-বিশ হাজাৰ লোক আমাৰ গৈ নপৰিল, এইখানহে আমাৰ চিন্তত অধিক দুখ লাগিছে।”

(৫) কোচবেহাৰৰ বজা প্ৰাণনাৰায়ণে স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহলৈ লিখিছিল :

“তোমাৰ যে ৰাজ্যচ্যুত হৈছে ইয়াৰ কাৰণে তোমাৰ কোনোমতে দুখ কৰিবৰ উচিত নহয়। দেখা, ৰামচন্দ্ৰ, সুৰথ, যুধিষ্ঠিৰ এইসকলৰো ৰাজ্যচ্যুতি হৈছিল। কিন্তু তেওঁলোকে উদ্যোগ কৰি ৰাজ্য ফিৰাই ললে নিমিত্তে তেওঁ-লোকৰ অকীৰ্ত্তি নহ’ল।”

(৬) স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহই প্ৰাণনাৰায়ণ ৰজালৈ লিখিছিল :

“তুমি যি ৰাজ্যচ্যুত হোৱাৰ নিমিত্তে উদ্যোগ কৰিবৰ কাৰণে ক’লা তাক কৰ পোৱা। কিন্তু সূৰ্যক বাহুৱে আগ্ৰহণ কৰি থয়, তথাপিতো কি সূৰ্যে পুনৰ প্ৰকাশ নকৰে?”

(৭) জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে প্ৰাণনাৰায়ণ ৰজালৈ আক লিখিছিল :

“এতেকে আমিও বলাবল জিজ্ঞাসা কৰি বতন কৰিছো, তুমিও ইয়াৰ নিমিত্তে বতন কৰিবা। বিশেষ, অগ্নি, বায়ু সংযোগ হৈ ভূগসকল দহি হুম কৰে। তুমি আমি ভেমানে প্ৰীতি হলে শত্ৰুক দমন কৰি নষ্ট কৰিব পাৰোঁ। ভেনে কৰিবা।”

(৮) মৃত্যুশয্যাতে পৰি স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহই পাত্ৰ-মন্ত্ৰীসকলক মাতি আনি কলে :

“ভগ্না ৰাজ্যখন যি ৰূপে ৰক্ষা পৰিব তোমালোক সকলো যুক্তি হৈ একমতিয়ে প্ৰৱৰ্ত্তি এজনক আগত লৈ প্ৰতিপাল কৰিবা। আক বঙাল শত্ৰুৰ যুদ্ধৰ খাল উদ্ধাৰ কৰিব পাবিলে ভাল হয়।”

(৯) বঙালে পেচকচ্-খুজি পৰ্ববচন বুলিলত মহাৰাজ চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে ক’লে :

“বঙালৰ অধীন হৈ থকাতকৈ স্বৰূপেহে উচিত।”

(১০) বঙালৰ টান মাত শুনি চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে কলে :

“মোৰ পুখাও-পুলিনে লোকৰ ডলপ হৈ যোৱা নাই। এতিয়া মই লোকৰ ডলপ হৈ থাকিব নোৱাৰোঁ।”

(১১) চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে মোগলক মাৰিবলৈ আদেশ দিয়াত আতন বুঢ়াগোঁহাই ডাঙৰীয়াই বুজনি দিলে :

“ৰাজ্য হলে শত্ৰুক মাৰি-কাটি আপোনাৰ সীমানাত বাখিব লাগে, তেবেসে যশ-ধৰ্ম্ম বৃদ্ধি হয়। দেবতাই যিখান বুলিছে উত্তমকেহে বুলিছে। সকল দিন স্ততন্ত্ৰ ৰজা। বঙালৰ আইচটি সহিব নোৱাৰি।”

(১২) চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে বঙালক মাৰিবলৈ আজ্ঞা দিলত আতন বুঢ়াগোঁহায়ে আক কলে :

“কিন্তু ৰাজ্যো ভাগিছে, এতিয়া স্বৰ্গদেৱে পূৰ্বৰ ঠায়ে-ঠায়ে পাতিছে। তাৰ চাউল-কঠা কানিখান হৈছে নহৈছে তাকো বিচাৰ কৰিব লাগে। সকলো দ্ৰব্যত কৰি চাউল-কঠাহে প্ৰধান, তাৰ বিকল হলে কোনো কাৰ্য সিদ্ধ নহয়।”

(১৩) আতন বুঢ়াগোঁহায়ে আক কলে :

“মানুহ চৰা নাৱত উঠে, আগৰ বৈচা, মাজৰ বৈচা, পাচৰ বৈচা তিনিবোৰ একেবাৰে চাব পৰিলে দেখিবলৈকো ভাল, বাওঁতায়ো উৎসাহ পায়, নাও চলে, কঢ়াৰীয়ে দি চল পাই। আগৰ মাজৰ পিচৰ তিনিবোৰ তিন চাব যদি হল কঢ়াৰীও দি চল নেপায়, নাও নচলে, দেখোঁতায়ো ভাল নেদেখে। এনেদৰে প্ৰমাণ কৰি স্বৰ্গদেৱে যদি কাৰ্যত মন দিব পাৰে তেনেহলে শত্ৰুক মাৰি পূৰ্ব-সীমানাত ৰাজ্য বাখিব পাৰে।”

(১৪) চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে প্ৰাণনাৰায়ণ ৰজালৈ লিখিলে :

“বঙালৰ হাভত একবাৰ ঘাটীছোঁ বুলিনেকি আমি যন্ত্ৰ নকৰিম, আক সিটো একবাৰসে আমাক এনে কৰিছে, তাৰ কাৰণে বাৰম্বাৰ যেনে কৰিছোঁ ডাক ভূমি আপুনি সমস্তবোৰ জানা।”

(১৫) চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে বেহাৰৰ প্ৰাণনাৰায়ণ ৰজালৈ লিখিলে :

“কিন্তু মোগলক বাৰম্বাৰ যেনেখান কৰিছোঁ তাকো ভূমি আপুনি সমস্তকে জানা। আক বিৰাডাই যদি আমাক একবাৰ ঘটাইছে বাৰম্বাবনেকি আমাৰ এনে হব ?”

(১৬) মোগল আক্ৰমণৰ কাৰণে অসমৰ সেনাপতি কেনে মানুহ হব লাগে তাৰ বিষয়ে চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে ক'লে :

“বঙাল শত্ৰু ওচৰতে আছে। কেনেকৈ হৈয়দ পিৰোজ হৈয়দ চালাক ধৰিব পৰা যাব? অধিকাৰী যাক দিম সিও গাঢ় হব লাগিব।”

(১৭) মোমাই-তামুলীৰ সৰুজন পুতেক লাচিতে চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱক কলে :

“স্বৰ্গদেৱৰ ৰাজ্যত নো মানুহ নাইনেকি? বঙালনো সি কি?—মানুহহে! আমাৰ ৰাজ্যত নোলাবনেকি তেনে মানুহ? স্বৰ্গদেৱে ধূলি দিবহে লাগে। মন কৰি চাওঁক।”

(১৮) আহোম সৈন্যই গুৱাহাটীলৈ যুদ্ধ যাত্ৰা কৰাৰ সময়ত চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে সেনাপতিসকলক কলে :

“ভইতৰো ভাৰ্ষা-পুত্ৰ, গো-ব্ৰাহ্মণ সকলো বন্ধা পৰিব লাগে। বঙালক যুদ্ধে জিনিবোঁ, ইওঁ যশস্তা যজ্ঞি পাব লাগে। যদি ইটামুলিত ডকাব নোৱাৰ, আক ভইতৰ নিচিনা ফুকন ৰাজখোৱাইতো নোলাবনেকি?”

(১৯) অসমীয়া সৈন্যই মোগলক খেদি গুৱাহাটী আক কামৰূপ উদ্ধাৰ কৰা বাৰ্তা পাই চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে হৰ্ষযুক্ত হৈ ক'লে :

“এতিয়াহে যজ্ঞি সুখে ভাত এগৰাহ খাওঁ।”

(২০) গুৱাহাটী কামৰূপ লোৱাৰ পাচত জয়ন্তীয়া বজা যশমন্তবায়লৈ চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে লিখিলে :

“তোমাৰ সীমনা লোৱা শুনি যজ্ঞি বহুত সন্তোষ হলো, ইখান বুলিব পোৱা। ইয়াতো তোমাৰ আমাৰ অভিন্ন প্ৰীতিগোট হৈছে, সেইকাৰণে তুমি সন্তোষ হোৱা উচিত।”

(২১) বাতিৰ ভিতৰত গড় সাজি উলিয়াব নোৱাৰাত লাচিত বৰফুকনে মোমায়েকক হেঁদানেৰে কাটিলে, বোলে :

“দেলভকৈ মোমাই ডাঙৰ নহয়।”

(২২) গড়ত উঠি অসংখ্য মোগল সৈন্য দেখি লাচিত বৰফুকনৰ চকুৰ লোডক বৰলৈ ধৰিলে, বোলে :

“যজ্ঞি ফুকনৰ দিনত এনাই হ'ল! যোৰ বজা বন্ধা হব কেনেকৈ? ৰাজ্য বন্ধা হব কেনেকৈ? পাচলৈ বা বন্ধা হব কেনেকৈ?” এই বুলি ছিব

কৰি সুস্থ হৈ পালী ফুৰি সোমালহি। পাছে যুদ্ধ কৰিবলৈ সকলকো আজ্ঞা কৰিলে।”

(২৩) গুৱাহাটীৰ গড় দেখি ৰামসিংহ আতঙ্কিত হোৱা বাৰ্তা শুনি আভন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই অসমীয়া সেনাপতি আৰু সৈন্যসকলক কলে :

“সকলেও শুনিবা, শত্ৰুৰ বল-উৎসাহ হ্ৰাস।”

(২৪) মোগল সৈন্যৰ বল-উৎসাহ হ্ৰাস হোৱা শুনি অসমীয়া সেনাপতি আৰু সৈন্যসকলে কলে :

“বৰফুকনে মাত্ৰ দৃঢ় কৰিব, আমি প্ৰাণ পৰিভ্ৰমে যুঁজিম।”

(২৫) সাম, দান, দণ্ড, ভেদ এই চাৰিবিধ যুদ্ধৰ পন্থা দেখুৱাই লাচিত বৰফুকনে ৰামসিংহলৈ জনাই পঠিয়ালে :

“এতেকে প্ৰস্তুত কাৰ্য্য বুজিলেহে জ্ঞাতা বুলি।”

(২৬) ৰামসিংহই বৰফুকনক জনালে :

“ভাই ফুকনে একঘড়ি লেচাই দিয়ক।” ইয়াৰ উত্তৰত বৰফুকনে কৈ পঠিয়ালে, বোলে,—

“একঘড়ি লেচাই দিবৰ যি কথা কৈছে শৰীৰ থাকেমানে যুদ্ধ কৰা যাব।”

(২৭) নিজৰ সৈন্য অসংখ্য বুলি বুজাবৰ কাৰণে ৰামসিংহই এটোপোলা পোস্তৰ গুটি বৰফুকনলৈ পঠিয়ালে।—ইয়াৰ উত্তৰত বৰফুকনে বালি এচুঙা দি বোলে :

“এইখান পটা দিছোঁ, পোস্তৰ গুটি ইয়াতে বাতিলে পানী হয়। লগতে বালি এচুঙা দিছোঁ, আমাৰ সৈন্যৰ এনম লক্ষণ।”

(২৮) অসমৰ সেনাপতি বুঢ়াগোহাঁই-ফুকনক ৰামসিংহই চাবলৈ মন কৰাত ফুকনে কৈ পঠিয়ালে, বোলে :

“দেখাম, দেখাম। সেইদৰে মানুহ কুৰি হেজাব মান দিম, পটাত বাতে হেন বাতিম।”

(২৯) ৰামসিংহই চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ সৈতে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ কৰিবলৈ বিচাৰিলে। ইয়াৰ উত্তৰত স্বৰ্গদেৱে কলে :

ৰামসিংহ হৈছে মোগলৰ নকৰ, যুঁবত ছত্ৰ নাই, এনে জনা মানুহৰ সৈতে আমাৰ যুদ্ধ নচলে।”

(৩০) আলাউদ্দীন যুদ্ধত একদিনাৰ ভিতৰতে দহ হাজাৰ অসমীয়া সৈন্য যুদ্ধত পৰা দেখি লাচিত বৰফুকনে দ্বন্দ্ব কৰি কলে :

“আমাৰ মানুহ একোটা মানুহ একোটা হাতী। ডাঙৰ কাৰ্য-কামত ইমান মানুহ নপৰিল, অলপ কাৰ্যত দহহাজাৰ লোক পৰিল।”

(৩১) আলাবৈৰ বগত অনেক সৈন্য হানি হোৱাত লাচিত বৰফুকনে দুখ কৰা দেখি আতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই কলে :

“ফুকন, শেহলৈ আমাৰে যুদ্ধ জয় হ'ব, এই আশা এৰিব নালাগে। বাৰীৰ ভিতৰত পৃথুৰী সিচোঁতেও আঠোটা-দহোটা মানুহক শিকিয়ে বিহে। এইটো বগহে হৈছে। এই জানি দুই-চাৰিলোক কিয় নপৰিব?”

(৩২) আলাবৈৰ বগত অসমীয়া সৈন্যক পৰাস্ত কৰি ৰামসিংহ হৰ্ষযুক্ত হ'ল। লাচিত বৰফুকনে ৰামসিংহলৈ জনাই পঠিয়ালে :

“দাঁতিয়াল বজা অনেক আহিছে, তিনিলাখ প্ৰজা সমন্বিতে পাহাৰী বজাসকলো আহিছে, স্বৰ্গদেৱভো প্ৰাৰ্থি আহিছে, স্বৰ্গদেৱৰ ঠাইৰ লোক, ফুকনৰ আজ্ঞালৈকো বাট নেচায়, কোনো ঠাইত হলে পালে খাইলো কৰে তাকো নেজানি।”

(৩৩) ৰামসিংহ বজাই বাৰম্বাৰ গুৱাহাটী খোজাত লাচিত বৰফুকনে কোপতীয়া মাধবচৰণৰ মুখে কৈ পঠিয়ালে, বোলে,—

“আমি স্বৰ্গদেৱৰ আজ্ঞাকাৰী। তাক্সিৰ আমাৰ নিবন্ধ কতকাল ৰহিব? নিবন্ধ-কবুল প্ৰীতিগোট কৰিলে উত্তৰোত্তৰ হুজি পাবলৈ হ'ব, তেবেসে কৰণো উত্তম, লোকেও প্ৰশংসা।”

(৩৪) মাধবচৰণ কটকীয়ে লাচিত বৰফুকনৰ হৈ আক কলে :

“সূচাক সুবুদ্ধিমন্তৰ নিমিত্তে ৰামসিংহ বজাক আমাৰ দেশৰ বুদ্ধৰ সন্মুখে পঠাইছে। ই দেশত পৰাংমুখ হৈ গলে তাক্সি বিশেষকাৰ্যত কিৰূপে প্ৰশংসা পাব?”

(৩৫) পুনৰ গুৱাহাটী হুজি ৰামসিংহই পতিতবায় কটকীক বৰফুকনৰ তালৈ পঠিয়ালে। বৰফুকনে কলে :

“উদয়গিৰিৰ স্বৰ্গমহাবাজ, অন্তগিৰিৰ পাদম্ভাহ, হুইঅনে প্ৰীতি হলে ডবে আগা ছাৰি দিব পাৰে।। ডোমাৰ বঙলা দেশকো ছাৰি দিম্ব। চক্ৰ-দিহাকৰ থাকেমানে প্ৰীতি বহে। সেৱকৰ নিবন্ধ, স্বামীজনে কিয় বাৰিব?”

(৩৬) কিবা অজ্ঞাত কাৰণত অসমীয়া সেনাপতিসকলে গুৱাহাটী এৰি কিম বোজাত আতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই অসমত হৈ কলে :

“তোমালোকে যি বুলিছা ইও এক কথা। কিন্তু এতিয়া গুৱাহাটী এৰি দিব লাগিলে আগে নো এৰি নিদি কি নিমিত্তে বুদ্ধ কৰি আহিলা-পাতি হানি কৰিলোঁ? বামসিংহে শপত কৰি সীমনা থুজিছে। বামসিংহৰ নিবন্ধ হাঁইব আশি। আমি দিলেও বামসিংহৰ শপত পাদন্ত্যাহে বাখিবনেকি? বামসিংহক গুচাই আন নবাবক যেতিয়া বহাব তেতিয়া সেয়ে বাখিবনেকি? যদি শপত নাৰাখে পাচে কোনখন কৰা যাব? আক গড়ে সহিতে গুৱাহাটী এৰি দি আমি বা কত থাকিম? যদি গুৱাহাটীৰ গড় এৰি দিয়া যাব, তেবে আমি গড়গাঁৱকো এৰি নামৰূপলৈকে যাব লগাহে হ’ল। এতেকে আমি গুৱাহাটী এৰি দিব নোৱাৰো।”

(৩৭) লাচিত বৰফুকনৰ টান নৰিয়া হোৱা শুনি অসমীয়া সৈন্তই যুদ্ধলৈ মন এৰিব খোজাত বৰফুকনে কলে :

“কবি, চিলাৰ পৰ্বতত চাৰিকড়াৰ মাটি কিনিছোঁ, মই নেযাওঁ, লৰাৰ কাল আছে, যদি যাম ৰাজ্যতকৈ পাচতহে যাব।”

(৩৮) অসমীয়া সৈন্তই যুদ্ধলৈ মন এৰি ভাগিব খোজাত নৰা হাজৰীকাই অশ্বক্রান্তত স্বৰ্গদেৱৰ শৰণ দি কলে :

“ৰাজ্য ঐ, সুনীয়া কাঁহিত বিহ ঢাল হতে ভাগ।”

(৩৯) দৈবজ্ঞ অচ্যুতানন্দ দলৈয়ে খেনহিলৈ মাৰিবলৈ নিষেধ কৰাত লাচিত বৰফুকনে কলে :—

“বঙাল দেখো আমাৰাজুনি পাৰ হ’ল। গগক, তৰো কটা গলি, মোৰো হৰ্ষল আনি চাউলকানি মাৰিলি।”

(৪০) ৰাজ্য ভাগিবৰ দেখি চহিৱালে নাও উজাই যেলিব খোজাত বৰফুকনে কলে :

“মোক স্বৰ্গদেৱে বঙালক যুদ্ধৰ নিমিত্তে এই থলখনৰ সকলো লোক মোৰ হাতত দি থৈছে। নুহুঁজি লৰা-তিবোতাৰ লগলৈ যামনেকি?”

(৪১) লাচিত বৰফুকনে মানুহ ভাগিবৰ দেখি নাৱৰপৰা কলে :

“বঙালে মোক ধৰি নিয়ক, ৰাজ্য সুখে বা।”

(৪২) ৩৭ এৰি নাও ভৰা দি উজাবলৈ মন কৰা অপৰাধত জাতন বুঢ়াপোহাঁই ভাঙবীয়াই কৈছিল :

“মোৰ এনে হৰ্ষল আনে। লোকে বুলিব গোহাঁয়ে ভৰা দিবলৈ বোলাতহে দিছে।”

(৪৩) বগড হাৰি ৰামসিংহ ডাটয়াই যাওঁতে বঙালক ধৰি তাৰ আহিলা-পাতি আনিবলৈ প্ৰস্তাব কৰাত লাচিত বৰফুকনে কলে :

“এক বৎসৰ যুদ্ধে নোৱাৰি লাজ হুই ডাটয়াই যায়। এই হেন স্বৰ্গদেৱেৰো পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰো যশস্থা এৰি বস্তু আনিলে কি হব ?”

(৪৪) যুদ্ধৰ পাচত মোগল সৈন্য বঙামাটিলৈ ডাটয়াই যাওঁতে ফুকনবোৰে ভাগিযোৱা বঙালৰ আহিলা-পাতি ৰাখিবৰ মন কৰাত লাচিত বৰফুকনে কলে :

“অনেকদিন যুঁজি ৰলে নোৱাৰি ৰামসিংহ ডাটয়াই গ’ল, ই যশস্থা নাটিল ! দুখপোৱা মানুহ হাজাৰচাৰেকে পেলাই যোৱা খড়া দা, খড়া বাক এইৰেহে মহাৰাজাক গিৰি কৰিম খেদি গৈ ধৰিলেও আমাৰ হাজাৰ চাৰেক মানুহ হানি হোৱাৰ ভয় আছে।”

দ্বিতীয় পৰিচিহ্ন

ঐতিহাসিক গ্ৰন্থৰপৰা টোকা

(২) ছাৰ য়দনাথ চৰকাৰ, 'আওৰঙ্গজেবৰ বুৰঞ্জী', ইংৰাজী, তৃতীয় খণ্ড :

“১৬৬৭ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত, পাদশ্বাহে গুৱাহাটী হেৰোৱাৰ বাৰ্তা শুনি মীৰ্জাৰজা জয়সিংহৰ পুতেক ৰামসিংহক অসমত লুপ্ত হোৱা পাদশ্বাহী মৰ্যাদা পুনৰ উদ্ধাৰৰ কাৰণে পঠালে। বাটত আহোঁতে পাটনাৰপৰা ৰজাই শিখৰ গুৰু টেগবাহাদুৰক লগত ললে। ১৬৬৮ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত ৰামসিংহ ৰঙামাটি পালেহি কিন্তু, প্ৰথমৰেপৰা ৰামসিংহৰ অভিযান আশাশূন্য হৈ পৰিছিল। অসমত চাকৰি কৰাটো অতি অপ্ৰিয়জনক আছিল, আৰু বাধ্য নকৰিলে কোনো সৈনিকে অসমলৈ যাবলৈ আগনেনবাঢ়িছিল। আগ্ৰাত বন্দী অবস্থাপৰা শিৰাজী পলাই যোৱাত ৰামসিংহই গোপনে সহায় কৰাৰ অপৰাধৰ শাস্তিৰূপে তেওঁক অসমলৈ পঠোৱা হৈছিল বুলি ভাবিবলৈ যথেষ্ট কাৰণ আছিল। গুৱাহাটীৰ ফৌজাদাৰ ৰহিম-খাঁৰ অবাধ্যতা আৰু বিৰোধিতাৰ পৰা ৰামসিংহৰ শাস্তিৰ প্ৰস্তাব সকলো ব্যৰ্থ হ’ল। আহোম সকলে পুনৰ আক্ৰমণ কৰিবলৈ ধৰিলে। নতুন সৈন্ত আহি পৰাত ৰামসিংহৰ যুদ্ধলৈ অনিচ্ছা কিছু পৰিমাণে লাঘব হ’ল। ছেগা-চোৰোকাকৈ অনেকদিন যুদ্ধ চলিবলৈ ধৰিলে। ১৬৭১ চনৰ মাৰ্চ মাহত বিফল-মনোৰথ হৈ আৰু যুদ্ধ কৰি আমনি লগাত ৰামসিংহ ডাটয়াই ৰঙামাটিলৈ গ’ল। অসমৰ সীমান্তত কেবাবছৰো থাকিল, কিন্তু পুনৰ আক্ৰমণৰ কাৰণে তেওঁৰ বল-শক্তি নোহোৱাৰ নিচিনা হ’ল। অৱশেষত, ১৬৭৬ চনত তেওঁ ৰঙামাটি এৰি যাবলৈ অনুমতি পালে, আৰু সেই বছৰৰ জুন মাহত গৈ বাদশ্বাহৰ চ’ৰা পালেগৈ।” পৃষ্ঠা ২১২-২১৬।

(২) ছাৰ এডোৱাৰ্ড গেইট, ‘অসমৰ ইতিহাস’ ইংৰাজী :

“মুছলমানৰ সৈতে কথা-বাৰ্তা চলিবলৈ ধৰিলে। পূৰ্বৰ সীমনা থাকিব লাগে বুলি ৰামসিংহই প্ৰস্তাব কৰিলে, লাচিত বৰফুকনো সেই প্ৰস্তাৱত সন্মত হ’ল। কিন্তু, জৰ্জদেৱৰ সম্বৰ্ধনলৈ বাটচাই থাকোঁতেই ৰামসিংহই সৈন্ত লৈ সীতাৰাঘিৰ পোনে খেদি গ’ল আৰু একোজ সৈন্ত বৰফুকনলৈ পঠিয়ালে। ইতিমধ্যে নতুন সৈন্ত আহি ৰামসিংহৰ লগ ধৰিছিলহি আৰু তেওঁ বৰফুকনৰ

কথাত হঠাৎ সজ্ঞাত নগৈছিল। মাটিৰ যুদ্ধত আহোমে জয়লাভ কৰিছিল, কিন্তু ভেঙলোকৰ নাও-সৈন্য বৰহিলালৈ উভতি আহিছিল, আৰু ভেঙলোকৰ সৈন্যই বগথলি এবিটলৈ বাধা হৈছিল। আৰু কিছু নাও-নাৱৰা লৈ বৰফুকন অহাত আহোমে পুনৰ আক্ৰমণ চলাবলৈ ধৰিলে। এইবাৰ মোগলৰ নৌ-বাহিনী পৰাজিত হ'ল, আৰু দ্বিতীয়বাৰৰ মাটিৰ যুদ্ধত আহোমে জয়লাভ কৰিলে। ১৬৭১ চনৰ মাৰ্চ মাহত অনেক সৈন্যৰ হানিৰ কাৰণে দুৰ্ব্বল হৈ পৰাত বামসিংহ পোনতে মানাহা নৈলৈ ভটিয়াই গ'ল, তাৰপিচত বঙামাটিত থানা ৰক্ষা থাকিলগৈ। বঙাল ভটিয়াই যোৱা শুনি উদয়াদিত্যসিংহ স্বৰ্গদেৱে বৰ আনন্দ পালে আৰু বৰফুকনক অনেক বঁটা-বাহন দিলে।” ১ম ভাঙৰণ, পিঠি ১৪৯—১৫০।

(৩) ৰজা বামসিংহৰ অসম যুদ্ধৰ বিষয়ে বিবৰণী টোকা : *

“খৃষ্টীয় ১৬৬৮ চনত অসমৰ জমিদাৰক আক্ৰমণ কৰিবৰ অভিপ্ৰায়ে মহাৰজা বামসিংহক পঠোৱা হৈছিল। গুৱাহাটী আদি সামৰিক কেন্দ্ৰবোৰ উদ্ধাৰ কৰি চৈয়দ শিৰোজ-খাঁ আৰু চৈয়দ চালাৰ-খাঁৰ পৰা নিজৰ হাতলৈ আনি সেইবোৰ ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে বামসিংহক আদেশ দিলে। সজ্ঞাতে বামসিংহক কলে যে আহিলা-পাতিৰ যোগান দিবলৈ তেওঁ উমদাভুল-মুলকক আদেশ দিছে। বাৰিষাৰ অন্তত গুৱাহাটীৰ দুৰ্গ অধিকাৰ কৰিবলৈ মহাৰাজাক আদেশ কৰিলে, আৰু অধিক সৈন্য পঠিয়াম বুলি প্ৰতিজ্ঞাতি দিলে।

“১৬৬৯ চনৰ মাৰ্চ মাহত সজ্ঞাতে নিজৰ জন্মোপলক্ষে বামসিংহক গুৱাহাটী আক্ৰমণৰ পূৰ্বস্কাৰ স্বৰূপে পাঁচহাজাৰী মনচৰৰ মৰ্যাদা দিলে। আৰু ভেঙক গুৱাহাটীৰ দুৰ্গ অধিকাৰ কৰিবলৈ বা দেশ লুবিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে।

“পাচলৈ, ১৬৬৯ চনৰ আগষ্ট মাহত সজ্ঞাতে বামসিংহক আদেশ দিলে যে ভেঙ আচৰ-খাঁৰ সৈতে উমবাওচিং হাডাক ওভোতাই পঠিয়াই উমদাভুল-মুলকে দিয়া সৈন্যৰ সৈতে বঙামাটিত থাকিব লাগে, কাৰণ সোনকালে গুৱাহাটীৰ দুৰ্গ জয় কৰাতো টান, আৰু এই কামৰ কাৰণে সৈন্যৰ সংখ্যাও ডাকৰ। সজ্ঞাতে আৰু কলে যে বাৰিষা শেষ হলে মহাৰাজাই উমদাভুল-মুলকৰ উপদেশ মতে কাম কৰিব।

* এই টোকা জয়পুৰৰ মহাকমা-খাছৰ অধ্যক্ষ শ্ৰীএম-ৰামবাৰাণ পৰা ১৯৩২ চনৰ আগষ্ট মাহত পোৱা হৈছিল।

“১৬৭৬ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত সত্ৰাটে মহাৰজা বামসিংহক আজ্ঞা কৰিলে বোলে, বাৰিষা হোৱাৰ পূৰ্বেই উমদাতুল-মুলকে নিযুক্ত কৰা বিষয়াক ভাৰ দি মহাৰজাই ৰঙামাটিৰ থানা এৰি আহিব। এই ভাৰ পোনতে আবু-নছৰ খাঁ আৰু ভাৰপাচত ইবন-ই-ছচেন-খাঁক সমৰ্পন কৰা হয়।”

(৪) লেফটেনেণ্ট-কৰ্ণেল জেম্চ টড প্ৰণীত ‘ৰাজস্থানৰ কাহিনী আৰু ইতিবৃত্ত’, ইংৰাজী, দ্বিতীয় খণ্ড, অশ্বেবৰ কথা :

“মীৰ্জাৰজা খিতাপেৰে জয়সিংহ অধিক জনাজাত। তেওঁ ৰজা মানসিংহৰ পৰবৰ্তী দুজন ৰজাই কলুষিত কৰা কছোৱা নামৰ গাঁৱৰ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। আওৰজাজেৱৰ দিনত জয়সিংহই মোগল সাম্ৰাজ্যৰ কাৰণে অনেক সুখ্যাতিপূৰ্ণ কাম কৰে, সত্ৰাটে ভাল পাই তেওঁক ছয় হাজাৰী মনচবৰ মৰ্যাদা দিয়ে। তেওঁ সুপ্ৰসিদ্ধ শিৰাজীক বন্দী কৰি সত্ৰাটৰ চ’ৰালৈ আনে, আৰু যেতিয়া দেখিলে তেওঁ কৰা নিৰাপদৰ অঙ্গীকাৰ ভাজো-ভাজো হৈছে ডেডিয়া তেওঁ শিৰাজীক মুক্তি লাভৰ কাৰণে সহায় কৰিলে। কিন্তু ভাঙু-সংগ্ৰামৰ কালত চুলতান দাৰাৰ প্ৰতি কৰা বিশ্বাসঘাতকতাই এই মহানুভবতাৰ মানি আনিলে। ইয়াৰ দ্বাৰা দাৰাৰ আশা-ভৰসা সম্পূৰ্ণভাৱে চূৰ্ণ হল। এইবোৰ কাৰ্যৰ পৰিণামৰ পৰা ৰজা জয়সিংহৰ অপৰিমেিত উগ্ৰসভাৰ সৃষ্টি হল, আৰু য়েচ্ছাচাৰী সত্ৰাট আওৰজাজেৱে জয়সিংহক ধ্বংস কৰিবলৈ সঙ্কল্প কৰিলে।

“অশ্বেবৰ ইতিহাস মতে জয়সিংহৰ বাইশ হাজাৰ অশ্বাৰোহী সৈন্ত আছিল আৰু তেওঁৰ তলত বাইশজন খাতিৰা তলতীয়া ৰজাই সেনাপতিৰ কাম কৰিছিল। জয়সিংহই এইবোৰ সৈন্ত আৰু সেনাপতি সমন্বিতে দৰবাৰত বহি হাতত ছুটা পিয়লা লৈ কৈছিল, ‘এটা পিয়লাৰ নাম দিল্লী আৰু আনটোৰ নাম সাতাবা।’ তাৰে এটা মাটিলৈ দলিয়াই দি জয়সিংহই কৈছিল,—‘এয়া সাতাবা ধ্বংস হল, দিল্লী মোৰ হাততে আছে, তাকেই মই দলিয়াই পেলাব পাৰোঁ।’

“এনে ধৰণৰ পৰ্ব্ববচন সত্ৰাটৰ কাণত পৰাত, পুতেকৰ হতুৱাই বাপেকক হত্যা কৰোৱাৰ পৈশাচিক উপায়েৰে মাৰোৱাৰৰ যেনেকৈ ধ্বংস সাধন কৰিছিল জয়সিংহৰ বেলিকাও সেই একে উপায়েৰে সত্ৰাটে অনুসৰণ কৰিলে। জয়সিংহৰ বৰপুতেক বামসিংহক ৰজা নেপাতি ভাৱে কিৰাডসিংহক অশ্বেবৰ পাকীত বহুৱাবলৈ অঙ্গীকাৰ কৰিলে যদি কিৰাডসিংহই বাপেকক হাবিবলৈ কথা দিয়ে। কিৰাডসিংহই কামিৰ লগত বিহু মিহলাই বাপেকক হত্যাৰ কাণ্ড

সম্পাদন কৰি অশ্বৰ বজাৰ পদ দাবী কৰিলে। কিন্তু সম্ৰাটে কিৰাতসিংহক কামাহ নামে জিলাখনৰ শাসনভাৰ দিলে। পূৰ্বোক্ত ইতিহাস মতে, তেতিয়াৰেপৰা অশ্বৰ অৱনিত হ'বলৈ ধৰিলে।

“জয়সিংহৰ পাচত ৰামসিংহ অশ্বৰ অধিপতি হল। তেওঁক সম্ৰাটে চাৰি-হাজাৰী মনচব দিলে, আৰু অসমৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধলৈ পঠিয়ালে।”
—পিঠি ৩২৭-৩২৮।

(৫) জে-ডি কানিংহাম, ‘শিখৰ ইতিহাস’, ইংৰাজী, ১৯১৮ চন :

“টেগবাহাদুৰক শিখসকলে নেতা বুলি মান্য কৰিছিল। ক্ষমতাকাঙ্ক্ষী আৰু শাস্তিভঞ্জনকাৰী অপৰাধত তেওঁক দিল্লীলৈ মাতি অনা হল। কিন্তু তেওঁ জয়পুৰৰ মহাৰাজক সহায়কপে পালে। ৰজাই টেগবাহাদুৰৰ হৈ মাতিলে, আৰু কলে যে ৰাজক্ষমতা নিবিচাৰি এনে সাধুপুৰুষে তীৰ্থলৈ যোৱা উচিত। বঙ্গদেশলৈ যাওঁতে টেগবাহাদুৰকো লগত লৈ যাম বুলি ৰামসিংহই প্ৰতিজ্ঞা দিলে।

“ৰজাৰ লগত টেগবাহাদুৰ পূৰ্বদেশলৈ গ'ল। তেওঁ কিছুদিন পাটনাত থাকি ৰামসিংহৰ অসম অভিযানৰ সৈন্যৰ লগত গ'ল। যোৱাৰ উদ্দেশ্য আছিল সৈন্যৰ জয়লাভ সাধন কৰা। তেওঁ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত ধ্যান কৰিছিল। কামৰূপৰ ৰজাৰ হৃদয় জয় কৰি তেওঁক গুৰু টেগবাহাদুৰে নিজৰ পছন্দে আনিছিল বুলিও জনপ্ৰবাদ আছে।” পিঠি ৬৩-৬৪।

(৬) হেন্ৰী ব্লকমেন, ‘কোচবেহাৰ আৰু অসম’ প্ৰবন্ধ, ইংৰাজী, এচিয়াটিক ছোচাইটি অব্ বেঙ্গল পত্ৰিকা, ১৮৭২, ১ম ভাগ, ১ম সংখ্যা, পিঠি ৪২-১০১ :

(ক) মীৰজুমলাই অসম এবিধৰ সময়ত গুৱাহাটী চাৰি বছৰ ধৰি সীমা আছিল, ১৬৬৭ চনৰ শেষলৈকে। অসমীয়াৰ দ্বাৰা গুৱাহাটী পুনৰ উদ্ধাৰ ঘটনাটো ‘আলম-দীৰ-নামা’ গ্ৰন্থত বৰ্ণিত শেষ কাহিনী,—

“এই সময়ত, ১৬৬৭ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত বজৰপৰা সম্ৰাটে বাৰ্তা পালে যে অসমীয়াই অনেক সৈন্য আৰু নাও-নাৱৰা লৈ বজৰ সীমান্তত থকা গুৱাহাটী আক্ৰমণ কৰিছে। চৈয়দ কিৰোজ-দী থানাদাৰে যথাসময়ত আহিলা-পাতি যোগাৰ নাপালে। থানাদাৰ আৰু তেওঁৰ সৈন্যই সাহসেৰে আত্মৰক্ষা কৰিছিল, কিন্তু অবশেষত ৰাজতন্ত্ৰৰ পছন্দ নিজৰ জীৱন আহুতি দিলে। অসমীয়াক শাস্তি দিবৰ সংকল্পেৰে সম্ৰাটে ৰামসিংহক

পাদশাহী সৈন্যৰ সেনাপতি পাতিলে, আৰু বন্ধৰ সৈন্যবাহিনীৰ পৰা সৈন্য আনি পাদশাহী কৌজক পৰিশ্ৰুত কৰাৰ ব্যৱস্থা হ'ল। ১৬৬৭ চনৰ ২৭ ডিচেম্বৰ তাৰিখে ৰামসিংহই পাদশাহৰপৰা এটা খেলাট পালে, সোণোৱালী জিনৰ সৈতে এটা খোঁৰা, আৰু মুকুতাৰ বন কৰা কৰিবলৈ সৈতে এখন জামদাৰ। এইবোৰ উপহাৰ দি সত্ৰাটে ৰামসিংহক অসমৰ বগলৈ পঠালে। ৰামসিংহৰ লগত আহিল, নচিৰী-খাঁ, কিশোৰী সিংহভট্টায়া, মিৰ্খাৰ বন্ধুনাথ সিং, বৈৰাম দেউ হিছোদিয়া, অগ্ৰাণ্ড মনচব্দাৰসকল, ১৫০০ আহাদি আৰু ৫০০ হিলৈমৰা মানুহ।”

(খ) ‘মাছিৰী ই আলমগীৰি’ৰ পৰা ব্ৰকমেনৰ টোকা : (বিবলথেকা ইতিহাস সংস্কৰণ, পৃষ্ঠা ৯৭)

“চাৰি হেজাৰ মনচব্দৰ অধিকাৰী ৰামসিংহ বজাৰ পাঁচ হেজাৰী মৰ্যাদালৈ উন্নীত কৰা হ'ল। তেওঁৰ পুতেক কৃষ্ণসিংহক মুকুতাৰ বন কৰা চৰপেচ উপহাৰ দিয়া হ'ল, ১৬৭০ চনৰ আৰম্ভণি।”

“১৬৭৬ চনৰ ২৪ জুন তাৰিখে বজা ৰামসিংহ অসমৰপৰা উভতি আহি সত্ৰাটৰ চ'ৰাত অভিবাৰন জনালে।” —পৃষ্ঠা ১৭৩।

“১৬৭৯ চনৰ পহিলা মাৰ্চৰ দিনা, চুলতান মহম্মদ আজমৰ কৰ্মচাৰী হাহকখে, সত্ৰাটৰ সৈন্যই গুৱাহাটী দখল কৰাৰ বিবৰণী দাখিল কৰিলে। পত্ৰবাহকে এহেজাৰ টকা পুৰস্কাৰ পালে, আৰু চুলতান আজমলৈ পুৰস্কাৰ পঠোৱা হ'ল,—দুইলাখ টকা মূল্যৰ একুৰি এঘাৰটা মুকুতা থকা এঘাৰি কঠোৰ, আৰু পঁচিশ হাজাৰ টকা মূল্যৰ মুকুতাৰ বনকৰা এঘোপা টুৰা বা মণি।”

(গ) ১৮-৯১ পিঠিত থকা ব্ৰকমেনৰ পাদটীকা, এতিয়াটিক ছোচাইটি অব্ বেজল পত্ৰিকা, ১৮৭২ :

“ৰামসিংহ অসমৰ প্ৰথমজন জয়সিংহৰ পুত্ৰ আছিল। জয়সিংহৰ সহায়ৰে আওৰাজ্যেৰে সিংহাসন লাভ কৰিছিল। শিৰাজীৰ বণ্ড ৰামসিংহই বাপেকৰ ভলত চাকৰি কৰিছিল। শিৰাজী ভোঁহলা আৰু পুতেক শৰাজী দিল্লীৰ ৰাজচ'ৰালৈ আহোঁতে, ভেঙলোকৰ ওপৰত চোকা দৃষ্টি ৰাখিবলৈ আৰু ৰাতে ভেঙলোকে পলাব নোৱাৰে তাৰ প্ৰতি সাৱধান হবলৈ সত্ৰাটে ৰামসিংহক আদেশ দিছিল। কিন্তু বাপেক-পুতেক দুয়ো পলাল। ৰামসিংহ সম্প্ৰতিকলৈ অধ্যাত্তি পৰিল, আৰু তেওঁৰ মৰ্যাদা

হেৰুৱালে। অলপ পাচতে জয়সিংহ বজাৰ মূডা ঘটে, ইয়াৰ কাৰণে
 কিৰাতসিংহৰ বিৰুদ্ধেও সন্দেহ কৰিব পাৰি। ইয়াৰ পাচত ৰামসিংহই
 পুনৰ সংস্থাপিত হৈ বজা উপাধি ওভোতাই পালে, তাৰ লগতে চাৰি-
 হাজাৰী মনচবো পালে। সেই একে বছৰতে গুৱাহাটীলৈ যাবলৈ
 ৰামসিংহক আদেশ দিয়া হ’ল। ১৯৭৫ চনৰ মাজভাগলৈকে ৰামসিংহই
 অসমতে থাকিল। শান্তিস্বৰূপে যে ইমান দীঘলীয়াকৈ অসমত থাকিব
 লগীয়া হৈছিল এইটো দেখা-দেখি কথা।”

তৃতীয় পৰিচিষ্ট

পত্ৰাৱলী

লাচিত বৰফুকনৰ যুগত অসম আৰু মোগলৰ মাজত চলাচল হোৱা পত্ৰাৱলী সমসাময়িক অসম বুৰঞ্জীত লিপিবদ্ধ হৈ আছে। তাৰে কিছুমান শ্ৰীসূৰ্যাকুমাৰ ভূঞা সম্পাদিত 'কামৰূপৰ বুৰঞ্জী' আৰু 'জয়ন্তীয়া বুৰঞ্জীৰ' অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে। পূৰ্বে প্ৰকাশিত আৰু অপ্ৰকাশিত কিছুমান চিঠি, সম্পূৰ্ণ বা সংক্ষেপকৈ সৰ্বসাধাৰণে বুজিব পৰা যথাসম্ভৱ আধুনিক ভাষালৈ ৰূপান্তৰ কৰি তলত দিয়া হ'ল।

(১) মোগলৰ সেনাপতি নবাব আহলাৱাৰ-খাঁৰপৰা অসমৰ সেনাপতি মোমাই-তামূলী বৰবৰুৱালৈ। মাঘ, ১৫৬১ শক।

“ই ঠাইৰ কুশল, তোমাৰ কুশল-মঙ্গল সদায় কামনা কৰোঁ। তোমাৰ পত্ৰৰ সমাচাৰ জানিলোঁ। তোমাৰ-আমাৰ প্ৰীতি উত্তৰোত্তৰ বৃদ্ধি পাবলৈ তাকে বাঞ্ছা কৰিলোঁ, এই বিষয়ে অন্তৰত একো সন্দেহ নকৰিবা। আমাৰ দুয়ো ৰাজ্যৰ সীমা হৈছে উত্তৰে বৰনদী আৰু দক্ষিণে অসুৰৰ আলি। তুমি এই নিবন্ধৰ কথা উল্লেখ কৰি কৈছা যে উক্ত সীমনা কেতিয়াও ব্যতিৰেক নহব, এইকপে কৰিলে আমাৰ প্ৰীতি বৃদ্ধি হব, আৰু তুমি দেশৰ গো-ভ্ৰাতৃগণ সুখে ৰহিব। এই নিবন্ধ মানি চলিলে তোমাৰ স্বশাস্তা আৰু গোঁৰব স্থাপিত হব, আৰু তোমাৰ দুয়োৰে নাম কোনো অকীৰ্ত্তি নোহোৱাকৈ গোটেই পৃথিৱীতে ব্যাপ্ত হব।

“তোমাৰ উকীল সনাতন আৰু কানু শৰ্মাৰ লগত হেথ-মেদা আৰু কাৰখাণ্ডৰ আকাদশক পঠালোঁ। তোমাৰ স্বৰ্গমহাৰাজাৰ সমীপে ভেওঁলোকক হাজিৰ কৰি পাঁচ-দহদিনৰ ভিতৰতে ওভোতাই পঠিয়াবা। ইয়াকে কৰিলে কোনো লজ্জা বা সন্দেহ নাথাকিব।” ইয়াৰ পাচত সন্দেহৰ লেখা।

(২) মোমাই-তামূলী বৰবৰুৱাৰপৰা নবাব আহলাৱাৰ-খাঁলৈ। জ্যৈষ্ঠ, ১৫৬২ শক।

“তোমাৰ তুমি উকীল হেথমেদা আৰু আকাদশ ই ঠাই পালেহি। এওঁলোকৰ বুলি তোমাৰ কুশল-মঙ্গল বাৰ্তা পাই সন্তুষ্ট হলোঁ। তুমি জনাইছা যে উত্তৰে বৰনদী আৰু দক্ষিণে অসুৰৰ আলি, এই সীমনা মানি

চলিলে দুয়ো ৰাজ্যৰে উপকাৰ হ'ব, আৰু আমাৰ যশস্থা-গৌৰৱ বৃদ্ধি পাব আৰু কেতিয়াও হ্ৰাস নহ'ব। তুমি যে এনেকৈ লিখিছা ই বৰ প্ৰশংসাৰ কথা। ভাল মানুহৰ মিত্ৰতা আৰু অঙ্গীকাৰ কেতিয়াও লৰচৰ হ'ব নোপায়। সি যাতে উত্তৰোত্তৰ বৃদ্ধি পায় তাকে যত্ন কৰিবা।

“তোমাৰ কথা মতে দহ-পাঁচদিনৰ পিচতে তোমাৰ উকীলক ওভোতাংই পঠিয়ালোঁ। আমি তেওঁলোকক লগত নি স্বৰ্গমহাৰাজাৰ আগত হাজিৰ কৰিলোঁ। স্বৰ্গমহাৰাজাই তেওঁলোকক কি কলে তোমাৰ উকীলৰ মুখে শুনিবা।

“পূৰ্ণাপৰে আমি গুৱাহাটীত থকা নৱাবৰে সৈতে কথা-বাৰ্তা চলাই-ছিলোঁ। এতিয়া গুৱাহাটীৰ কাৰ্য্যভাৰ তোমাৰ ওপৰত পৰিছে, আৰু এই ঠাইৰ কাৰ্য্যভাৰ আমাৰ হাতত পৰিছে। তুমি যি আৱশ্যক মনে কৰা সেই বিষয়ে আমালৈ লিখিবা। এইকপে আচৰিলে আমাৰ প্ৰীতি দীৰ্ঘকাল স্থায়ী নহ'ব কিয়? বাকী জানিব লগীয়া কথা সনাতন আৰু কানুৰ মুখে শুনিবা।” ইয়াৰ পাচত সন্দেশৰ লেখা।

(৩) ঘিলাঝাৰীঘাটৰ সন্ধিৰ কাকত, তাৰিখ ১৫৮৪ শক, ৯ মাঘ।

“শ্ৰীৰত্নমলাই অসম মাৰোঁতে অসম আৰু মোগলৰ মাজত তিপামৰ ঘিলাঝাৰীঘাটত যি সন্ধি নিবন্ধ হয় তাৰ কাকত এই।

“শ্ৰীশ্ৰীদিগ্ৰীষ্মৰ পাদশাহৰ দস্তকত মোহৰ। শ্ৰীশ্ৰীৰাজা জয়ধ্বজসিংহ। সকলম, ৯ মাঘ হিজৰী সন ১০৭২, বঙ্গলা দেবশক ১৫৮৪ সাল। লিখিতঃ শ্ৰীশ্ৰীৰাজা জয়ধ্বজসিংহ ও শ্ৰীবৰগোহাঁই ও শ্ৰীবুঢ়াগোহাঁই, ও শ্ৰীবৰপাত্ৰ গোহাঁই, ও শ্ৰীৰাজমন্ত্ৰী, আসাম ৰাজ্যৰ।

“আগে আমি চুলতান চুজাৰ আমোলত বল কৰি গুৱাহাটী থানা লুটিলোঁ। পাদশাহী ৰায়ত উঠাই আনি আপোনাৰ মলুকত বহুৱালোঁ এই নিমিত্তে শ্ৰীযুত নবাব খানখানা মাজুম-খাঁই পাদশাহী লক্ষৰ লৈ আমাৰ মলুক মাৰিলে। আমি পলাই আহি নামৰুপৰ পাহাৰত উঠিলোঁ।

“ভেতিয়া আমাৰ জীউ আৰু মলুক বাৰিষৰ কাৰণে দিলেৰ-গাঁক জামিন দি বিশহাজাৰ ডোলা সোণ, একলাখ বিশহাজাৰ টকা, আৰু নব্বৈ হাটী লগত দি আমাৰ কত্তা আৰু তিপাম বজাৰ কত্তাক পাদশাহী মহললৈ দিবলৈ কবুল কৰিলোঁ।

“আৰু উত্তৰ কোলে ভৰড়ী নদী সীমা কৰি দিব, পৰগণা দক্ষিণ

কোলে সীমা কৰি ডুমৰীয়া ও কাজলী ও বেলতলী, এই চাৰি পৰগণা মোৰ কন্ডাৰ লগত যৌতুক দিলোঁ।”

“বাকী আশীহেজাৰ তোলা ৰূপা আদায় কৰি নিদিওমানে বৰগোহাঁই ও বুঢ়াগোহাঁই ও বৰপাত্ৰ ও ৰাজমন্ত্ৰী এই চাৰি পাত্ৰৰ চাৰি পুতেক গুৱাহাটীত ওল হৈ থাকিব।

“আৰু মোৰ ভাল মানুহ উকীল এজন কিছুমান পাইক সৈতে গুৱাহাটীত ফৌজাদাৰৰ লগত সদায় হাজিৰ হৈ থাকিব।”

“আৰু প্ৰতি বছৰে একুৰি হাতী পাদশ্বাহৰ লাগবন্দী কবুল কৰিলোঁ। ইয়াক প্ৰতিবছৰে বিনাওজৰে গুৱাহাটী থানাত পছছাই দিম।”

“এই প্ৰতিজ্ঞা কৰি আমি আপোনাৰ দস্তখত আৰু মোহৰ কৰি তমছুক লিখি দিলোঁ।”

মকাম তিপামৰ ঘিলাঝাৰীঘাট, তাৰিখ চন ॥

দস্তখত মোহৰ—শ্ৰীবড়গোহাঁই।

দস্তকত মোহৰ—শ্ৰীবুঢ়াগোহাঁই।

দস্তকত মোহৰ—শ্ৰীবড়পাত্ৰ গোহাঁই।”

দস্তকত মোহৰ—শ্ৰীৰাজমন্ত্ৰী।

(৪) বঙ্গৰ চুবেদাৰ নবাব ছান্দিষ্টা-খাঁই অসমৰ মহামন্ত্ৰী আতন বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়ালৈ দিয়া পত্ৰ। ১৫৮৫ শক।

“তোমাৰ দুই উকীল সনাতন আৰু চম্ৰকন্দলীক পত্ৰ দি ওমৰাওৰ তালৈ পঠালোঁ। তেওঁ পাদশ্বাহৰ ঠাইত হাজিৰ কৰিলে। পাদশ্বাহেও তোমাৰ স্নেহ আৰু মমতা দেখি সন্তোষ পালে, সেই কথা দুই উকীলৰ মুখে শুনিবা। এইবাৰ আমাৰ অতি বিন্ধাসী পণ্ডিতৰায় উকীলক পঠিয়াইছোঁ, তেওঁক শীঘ্ৰে ওভোতাই পঠিয়াবা। তোমাৰ সৌভাগ্য যে এনে এজন ব্ৰাহ্মণ জাঁক পণ্ডিত তোমাৰ তালৈ গৈছে। তেওঁক সকলো প্ৰকাৰ সন্তোষ দিবা। তাৰপৰা তুমি ধৰ্ম্ম-কৰ্ম দুয়োকে অৰ্জন কৰিব পাৰিবা।

“বাকী থকা পেচকচ্ শীঘ্ৰে পঠিয়াবা, এই কামত যেন আৰু বিলম্ব নহয়। তোমাৰ মিত্ৰতাৰ কাৰণে মোৰ হিয়াই আকাঙ্ক্ষা কৰিছে, কিন্তু তোমাৰ ভেনেভাৱ নেদেখোঁ। ইয়ালৈ অহা মোৰ এবছৰ হয়হি হ’ল। মোৰ কুন্দল মজল বাৰ্তা বিচাৰি তুমি পত্ৰ দিয়া নাই কিয়? তাৰ কাৰণ জানিব নোৱাৰিলোঁ। মই সদায় তোমাৰ মজল কামনা কৰোঁ, তোমাৰ ভালৰ

নিমিত্তে মই কওঁ যে পাদশ্যাহক সন্মান-সংকাৰ কৰিলে তোমাৰ বহুত উপকাৰ হ'ব। পাদশ্যাহ কেনে মানুহ তুমি জানা। তুমি এনেমতে আচৰিবা যাতে তোমাৰ প্ৰজা আৰু গো-ব্ৰাহ্মণ সুখেৰে থাকে। আৰু কথা মাধবচৰণ আৰু পূৰ্ণানন্দৰ মুখে শুনিবা।” সংক্ষিপ্ত।

টোকা—ওপৰত দিয়া চিঠিখনৰ ১৫৮৫ শক তাৰিখ ২৯ মাত্ৰ দিয়া আছে, মাহৰ উল্লেখ নাই। আমাৰ মনেৰে চৈত্ৰ মাহ হ'ব লাগে, তেতিয়া হ'লে ইংৰাজীমতে ১২ এপ্ৰিল ১৬৬৪ চন হ'ব। ১৫৮৫ শকৰ ৪ পুহৰ দিনা উকীলে অসম এৰে। চিঠিত কোৱা ওমৰাও জনা পাদশ্যাহৰ চৰাৰ এজন ডাঙৰ বিষয়। হোৱা সম্ভব, তেওঁৰ যোগেদি সম্ৰাটৰ সৈতে সাক্ষাত হ'ব পাৰি। অসমীয়া কটকীৰ দিল্লী যাত্ৰাৰ বৰ্ণনা-সূত্ৰে পাদশ্যাহৰ চৰাৰ আডম্বৰৰ বৰ্ণনা কৰা হৈছে। সম্ৰাটে কটকী হুজনক কৈছিল,—“কোষে সীমাতকৈ যদি অধিক ৰাজ্য লোৱা হৈছে তাক ওভোতাই দিম। আৰু যিবোৰ অসমীয়া প্ৰজাক আমাৰ মানুহে ধৰি লৈ আহিছে তাকো ওভোতাই দিয়া যাব।”

(৫) জয়ন্তীয়া ৰজা যশমন্তৰায়ৰপৰা জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱলৈ। তাৰিখ ১০ জ্যৈষ্ঠ, ১৫৮৫ শক।

“তোমাৰ দেশ বঙালে মাৰিলে বুলি শুনিছোঁ। কিন্তু আমাক সেই বিষয়ে নজানোৱা কাৰণে মনত দুখ লাগিছে। গড়গাওঁ আৰু জয়ন্তীয়া দুই নহয়। তোমাৰ দেশ নামাৰিছে যেন আমাৰ দেশহে মাৰিছে মনত এনে দুখ লাগিছে। যি হ'ব লগীয়া আছিল সি হ'ল। এতিয়াৰপৰা আমাৰ পৰম্পৰ মিত্ৰতা দৃঢ় কৰিব লাগিব। বঙালে তোমাৰ দেশ মাত্ৰ মাৰিলে আৰু তাক নিজৰ ভলতীয়া কৰি ৰাখিব নোৱাৰিলে। সেই দেশ, সেই লোকসকল বৰ্ত্তমানে আছে, আৰু তুমিও কুশলে আছে। আমি প্ৰীতি হৈ এনে কাম কৰিব লাগিব যাতে মোগলৰ ওপৰত প্ৰতিশোধ ল'ব পাৰোঁ। তেনেহলেহে আমাৰ সন্তোষ হ'ব, আৰু মনৰ দুখ আঁতৰিব।” সংক্ষিপ্ত।

(৬) জয়ন্তীয়া ৰজাৰ কৰভলীয়া মানিকসিংহ নৰ্ত্তকীয়া ৰজাই স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহলৈ দিয়া পত্ৰ। তাৰিখ ১০ জ্যৈষ্ঠ, ১৫৮৫ শক—

“আমাৰ দুই মানুহ বঙালৰ হাতত পৰাৰ কথা তুমি লিখিছা। হুজন কিয়? তোমাৰ নিমিত্তে যদি দল-বিল হাজাৰ লোক পৰিলহেউন তথাপিও আমাৰ মনত অসন্তোষ নাছিল। আমাৰ লোক তোমাৰ কাৰ্য্যত যে নাছিল তাৰ কাৰণেও দুখ লাগিছে। তোমাতকৈ আমাৰ অধিক মিত্ৰ কোনো নাই,

আক তোমাৰ চিন্ততো এনে ভাৱ আছে বুলি আমি জানো। দুয়োৰে অন্তৰ শুদ্ধ হলে দুৰো ওচৰ হয়, ‘যো যশ্য মিত্ৰং নহি তশ্য দুৰম।’ গড়গাওঁ আক জয়ন্তীয়া দুই নহয়। তোমাৰ দেশ বঙালে মাৰিলে আমি কুশলে আছিলোঁ, ইয়াতেহে দুখ লাগিছে। ছকুম নকৰিলোঁ, আমাৰ দশ-বিশ হাজাৰ লোক তোমাৰ কামলৈ পঠাব নোৱাৰিলো, এই কাৰণেহে মনত দুখ লাগিছে। বঙালৰ প্ৰাণশক্তি যি আছিল তাকে কৰিলে। আমাক যেনে কৰিলে তেনে প্ৰতিফল পালেহে ভাল। আমাৰ মানুহ সুখেৰে বহি আছিল আক তুমি ইমান বিপদত পৰিছিল। ইয়াতকৈ লাজৰ কথা আন একো হ’ব নোৱাৰে। যিদিনা শত্ৰুৰ নিৰ্যাতন কৰিব পাৰোঁ সেইদিনাহে আমাৰ লাজৰ অন্ত পৰিব।” সংক্ষিপ্ত।

(৭) কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণনাৰায়ণবৰণা স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহলৈ।
তাৰিখ আহাৰ ৫, ১৫৮৫ শক।

“তুমি যি পত্ৰ লিখিলা ইয়াতে তুমি মোক কিনি আপোনাৰ বশ কৰিলা। তুমি কৃষ্ণশেউ, মই তোমাৰ সেৱক অৰ্জুন, আক তুমি যি কৰা মই তাকে কৰিম। আমাৰ প্ৰীতি আজিৰ নহয়। তোমাৰ পূৰ্বীয় স্বৰ্গদেৱসকলৰ সৈতে আমাৰ প্ৰপিতামহে শপত খাই প্ৰীতি স্থাপন কৰি গৈছে।

“মোৰ ৰাজ্যচ্যুত হৈছে, তোমাৰো ৰাজ্যচ্যুত হৈছিল। যেহেতু আমাৰ ভিতৰত কোনো অসুয়াভাৱ নাছিল সেইদেখি আমি পুনৰ ৰাজ্য লাভ কৰিলো। তুমি কিছুদিনৰ কাৰণে ৰাজ্য হেৰুৱাব লগাত একো দুখ নকৰিবা। ৰামচন্দ্ৰ, সুবধ আক যুধিষ্ঠিৰো এনে বিপদৰ হাত সাৰিব পৰা নাই। তেওঁলোকে পৰিভ্ৰম কৰি নিজৰ ৰাজ্য উদ্ধাৰ কৰিব পাৰিলে, সেইদেখি তেওঁলোকৰ একো অকীৰ্ত্তি নহল। আমাৰ ৰাজ্য পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰিলেহে আমাৰ অকীৰ্ত্তি হ’ব। তুমি যিদৰে লিখিছা আমি তেনে কৰিলেহে দুয়োৰো প্ৰীতি স্থাপন হ’ব।

“আমি শুনিছোঁ তুমি আপোনাৰ কমতা আক মৰ্যাদা স্থাপনৰ নিমিত্তে বহু ব্যস্ত কৰিছা, ময়ো তেনে কৰিম, তাৰপৰা তোমাৰো উপকাৰ হ’ব, সময়ত প্ৰমাণ পাবা। মই যি জোখা কষ্ট পাব নালাগে মোৰ মানুহবৰণা তেনে জোখা কষ্ট পালো। তুমিও তোমাৰ মানুহবৰণা যি জোখা কষ্ট পাব নেলাগিছিল সেই জোখা কষ্ট পাল। এতিয়া দোটেইটো অৱস্থা বুলি পাইছোঁ, তুমিও বুলি পাইছা। অপৰাধীৰোৰক দোষানুকৰণে মই দণ্ড

কৰিছো শান্তি দিছো, আৰু কাটিছো, আৰু ভবিষ্যতেও মই তেনে কৰিম। তুমিও তেনে কৰিবা, তেনেহলেহে ৰাজ্যত ৰজা হৈ থাকিব পাৰিবা। ৰজাৰ দণ্ড প্ৰধান। তুমি যি ঠাইত দুৰ্গ কৰিছা তাত মানুহ সহিতে তিনিবছৰৰ জোখাই আহিলা-পাতি যোগান দি থবা। সেই জোখা মতে অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ তুলিবা। যিসকলে তোমাৰ আত্মীয় বন্ধু বুলি কয় সিসকলক সৈন্য কৰি লবা। যিসকলে তোমাৰ মিত্ৰ বুলি কৈয়ো সৈন্য হব নোখোজে তাক শত্ৰু বুলি ভাবিবা, আৰু সেইমতে শান্তি দিবা। তোমাৰ ওচৰে-পাঁজৰে থকা মানুহবোৰক খুৱাই-পিদ্ধাই মিত্ৰ কৰিবা। এইমতে কাম কৰি থাকিবা, মই সেইমতে কাম কৰিছো, আৰু আগলৈকো কৰিম। আমাৰ পৰস্পৰ প্ৰীতিৰ বীজ কেনেকৈ ৰোপণ কৰিব পাৰি সেইকথা তোমাৰ উকীলৰ মুখে জনাম। আশা কৰোঁ মই কোৱা কথা কামত লগাবা, যাতে আমাৰ দুয়োৰে প্ৰীতি পল্লবিত কুসুমিত আৰু ফলিত হব পাৰে।” সংক্ষিপ্ত। ইয়াৰ পিচত মীৰজুমলাৰ কোচবেহাৰ আক্ৰমণ, আৰু পুনৰ ৰাজ্য উদ্ধাৰৰ বৰ্ণনা।

(৮) কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণনাৰায়ণৰপৰা ৰজাশহুৰ ৰাজমন্ত্ৰী ফুকনলৈ।
তাৰিখ ৫ আহাৰ, ১৫৮৫ শক।

“বাঢ়ুলি ফুকনে মোগলৰ লগলোৱাৰ পাচত তুমি গো-ব্ৰাহ্মণ আৰু দেশৰক্ষাৰ কাৰণে মোগলক পেচক্‌চ দি ওভোতাই পঠিয়াব লাগে বুলি স্বৰ্গদেৱক যি পৰামৰ্শ দিলা সেইটো বৰ জ্ঞানী মানুহৰ কাম কৰিলা। তোমাৰ এই কাৰ্য্য নীতিশাস্ত্ৰ সন্মত। ইয়াত লিখা আছে যে পৰলক্ষ্য হাতত পৰাভৱ ঘটিলে ৰজাই সন্ধি কৰি হাতত সময় লবৰ কাৰণে আন একো উপায় নাই। তুমিও অবস্থা বুজি ভাল কাম কৰিলা। ৰজা আৰু দেশ অটুট হৈ থাকিলে নিজৰ বলাবল বুজি যথা ব্যবস্থা গ্ৰহণ কৰিব পৰা যাব।” সংক্ষিপ্ত।

টোকা :—বিজয়ী শত্ৰুৰ সৈতে সম্প্ৰতিকলৈ প্ৰীতি নিবন্ধ কৰি পাচলৈ প্ৰস্তুত হৈ শত্ৰুক আক্ৰমণ কৰিব লাগে, এই নীতিটো আহোমৰ ৰণ-কৌশলৰ পন্থা আছিল। মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহৰ প্ৰথম ছোৱাত কীৰ্তিচন্দ্ৰ বৰবৰুৱাই এই নীতিৰ পুনৰুজ্জীৱিত কৰিছিল। ইং ১৭৬১ চনত মৰাণৰ জয় হোৱাত স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহই বংপুৰ এৰি চিন্তামণিগড়ত আশ্ৰয় লৈছিল। তাত থাকোঁতে বৰবৰুৱাই কৈছিল,—“কোনোজন ৰজাই পৰদেশৰ ৰজাৰ হাতত পৰাস্ত হলে ডেওঁ উপায় বুজিবে নিবন্ধ কৰি আৰু তাক বিনা-ওজৰে সম্পাদন কৰি শত্ৰুক

দেশৰপৰা ওভোতাই পঠিয়াব লাগে, পাচত যেতিয়া ভাল সুবিধা আহে, পৰাজিত ৰজাজনে উপযুক্ত সৈন্যৰ সহায়েৰে শত্ৰুক মাৰি নিজৰ ৰাজক্ষমতা পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিব লাগে।”

(৯) অসমৰ স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহৰপৰা কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণনায়াগলৈ। তাৰিখ ২৬ ভাদ, ১৫৮৫ শক।

“বিশ্বসিংহ ৰজাৰ দিনৰেপৰা আমাৰ প্ৰীতি-অনুবন্ধ চলি আহিছে আৰু এতিয়াও সেই প্ৰীতি বৰ্ত্তমান আছে, তুমি এই কথা সোঁৱৰাই দি ভাল কৰিল। তুমি মোক দেশ উদ্ধাৰৰ কাৰণে চেষ্টা কৰিবলৈ উপদেশ দিছ। এইটো বৰ ভাল কথা। সূৰ্য্যক ৰাহুৱে এবাৰ গ্ৰাস কৰিলে, সেই সূৰ্য্য কি পুনৰ প্ৰকাশ নাপায়? আমাৰ শক্তি অনুসাৰে যত্ন কৰিছোঁ, আশাকৰো তুমিও তেনে কৰিছ। অগ্নি আৰু বায়ুৰ সংযোগ হলে অলপ সময়ৰ ভিতৰতে বৃক্ষ আৰু তৃণসকল দহু হয়। আমাৰ দুয়োৰে সহযোগ ঘটিলে শত্ৰুক পৰাভৱ আৰু ধ্বংস কৰিব পাৰিম। আমাৰ দুয়ো দেশৰে বাৰ্ত্তা পোৱাত যাতে কোনো বাধাত নহয় তালৈ দৃষ্টি ৰাখিবা।” সংক্ষিপ্ত।

(১০) কলিয়াবৰত থকা অসমৰ বৰফুকন লেচাই ধোৱাকোঁৱৰৰপৰা মোগলৰ সেনাপতি দিলেৰ-খাঁলৈ। তাৰিখ ৮ ফাগুন, ১৮৮৫ শক।

“তুমি হাতী আৰু টকাৰ কথা কৈছ। উত্তৰত জনাওঁ যে কাতি মাহত গদাইৰ হাতে ৰাহিদ-খাঁলৈ একলাখ টকা পঠিয়াইছোঁ আৰু আহাদিৰ হাতে ৪৪০০০ টকা আৰু ৪৪ হাতী পঠিয়াইছোঁ, আৰু বাকী হাতী আৰু টকা গোটাৰলৈ যত্ন কৰিছোঁ। গোটেইখিনি পঠিয়াব নোৱাৰিলেও যি পাৰোঁ তাকে পঠিয়াবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ। বিলম্ব ঘটিলে নিশ্চয়, কিন্তু ৰাজ্য উদ্ধাৰ হোৱা কাৰণেহে এনে হৈছে। সমুদায় পেচকচ্ দিব পাৰিলে আমাৰ হে বোজা পাতল হব। পূৰ্ব সীমানাৰ বিষয়ে যি কৈছিল সেইকথা নাপাহৰিবা, আৰু সেই সীমানা যাতে ৰক্ষা হয় সেইমতে কাৰ্য্য কৰিবা।” সংক্ষিপ্ত। ইয়াৰ পাচত সন্দেহৰ লেখা, তাৰ ভিতৰত আছিল একুৰিভোখৰ গান্ধ আৰু এবাৰ সুৱণা।

(১১) স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহৰপৰা কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণনায়াগলৈ। তাৰিখ ২ আষাঢ়, ১৫৮৬ শক।

“আমাৰ দুয়ো দেশৰে প্ৰীতি আজি নহয়, বহুদিন ধৰি চলি আহিছে। যাতে আমাৰ দুয়োৰে প্ৰীতি উত্তৰোত্তৰ বৃদ্ধি পায় তাৰ নিমিত্তে চেষ্টা

কৰিব লাগিব। তুমি লিখিছা ‘তোমাৰ দেশ বঙালে দখল কৰিছে আৰু তোমাৰ হাবিত হাতী ধৰিছে, এই কথা শুনি আমি বৰ দুখ পাইছোঁ’। তুমি ভালকেহে কৈছা। আপুজনৰ হানি-দুৰ্গতিত দুখ নাপালে তেওঁক মিত্ৰ বুলি কব নোৱাৰি, হানি যিমানেই সামান্য নহওঁক। আমাৰ প্ৰতি মিত্ৰতা দেখুৱাই যি কৈছা তাক শুনি পৰম আনন্দ লাভিলোঁ। আমি যিদৰে মোগলক বাৰম্বাৰ খটুৱাইছোঁ তাক তুমি ভালকৈ জানা। দৈৱৰ দুৰ্বিপাকত আমি যদি এবাৰ হাবিলোঁ আমি কি পুনৰ তেনেকে ঘাটিম? মোগলৰ হাতত তোমাৰ হানি আৰু কষ্ট হোৱা শুনি আমিও সমানে দুখ পাইছোঁ। আমি একেযোত্ৰ হৈ শত্ৰুক যাতে পৰাভৱ কৰি নিজৰ কষ্ট গুচাব পাৰোঁ তাৰ কাৰণে আমি চেষ্টা কৰা উচিত। শত্ৰুয়ে যাতে কোনো হিছ নেপায় সেইমতে আয়োজন কৰিব লাগিব।”

(১২) কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণনাৰায়ণৰপৰা স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহলৈ।
তাৰিখ ৫ মাঘ, ১৫৮৬ শক।

“আমাৰ ৰাজ্য উদ্ধাৰ কৰি যি আনন্দ পাইছোঁ আশাকৰোঁ তুমিও শুনি আনন্দ পাবা। যিজনে আনৰ দুখত দুখ পায় আৰু সুখত আনন্দ পায় তেওঁ-কহে মিত্ৰ বুলিব পাৰি। তুমি কৈছা যে দৈৱৰ দোষত এবাৰ ঘাটিলা বুলি আকৌ ঘাটিবা এনে নহয়। তুমি জানী মানুহৰদৰে এই কথা কৈছা। তুমি নেজানানে যে দৈৱ অতি প্ৰধান? যি হল, দৈৱৰ নিবন্ধতহে ঘটিলে, দৈবকহে দুখিব লাগে, তাক কোনেও অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰে। দৈব সহায়ত থাকিলে দুৰ্বলীয়েও সবলীক খটুৱাব পাৰে। আমি দুয়ো একেযোত্ৰ হলে শত্ৰুয়ে কোনো সুবিধা নাপাব। দৈৱৰ সহায়ত আমি প্ৰতিশোধৰ কাৰণে যথেষ্ট সুবিধা পাম।

“তুমি শুনি সুখী হবা যে মোগলৰ দখলৰপৰা আমি ক্ষত্ৰেপুৰ পৰগণা উদ্ধাৰ কৰিছোঁ। তোমাৰ হেৰোৱা পৰগণাবোৰ উদ্ধাৰ কৰাৰ বাৰ্তা শুনিলে আমিও পৰম সন্তোষ পাম।” সংক্ষিপ্ত।

(১৩) অসমৰ স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহৰপৰা কোচবেহাৰৰ প্ৰাণনাৰায়ণ ৰজালৈ।
তাৰিখ ২৪ মাঘ, ১৫৮৭ শক।

“তোমাৰ প্ৰীতি সৰ্বদা বাহা কৰোঁ। তুমি যুদ্ধক্ষেত্ৰত বাৰ্তা পঠিয়াইছা যে শেৱা আৰু মোগলৰ যুদ্ধ আৰম্ভ হৈছে, যে শেৱাই মোগলক হৰুৱাই কুৰিদিনৰ বাট হোঁহোঁকাই পঠিয়াইছে; দাউদ-ৰা পবিল, আৰু

দিলেৰ-খী খাইল হ'ল, আৰু বাদশ্বাহ দিল্লীৰ পৰা আগালৈ আহিছে। কাৰ জয় হ'ব, কাৰ পৰাজয় হ'ব, একো ক'ব নোৱাৰি। তুমি আৰু কৈছা যে তুমি দুৰ্গ আৰু খাৱৈবোৰ ভাল কৰিছা, আৰু আমাৰো কোঠ-বুৰজ আওতাবলৈ আৰু বগুৱাক শিকাবলৈ কৈছা। আমাক এইদৰে উপদেশ আৰু উদগনি দি ভাল কাম কৰিছা। মোগলে আমাক এবাৰ পৰাভৱ কৰিলে বুলি মোগলৰ বশ্বতা দলিয়াই পেলাবলৈ আমি যত্ন নকৰিমনেকি? মোগলে আমাক এবাৰ হৰুৱাইছে, আমি মোগলক বাৰম্বাৰ হৰুৱাইছোঁ, এইকথা তুমি ভালকৈ জানা।

“আমি শুনিছোঁ যে তোমাৰ তালৈ পঠোৱা গোপালচৰণক বাটতে পানবাৰীৰ মানুহে ধৰি মাৰিলে, সেইদেখি মই সবহকৈ মানুহ পঠিয়াবলৈ এৰিছোঁ।”

(১৭) অসমৰ স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহৰপৰা কোচবেহাৰৰ ৰজা প্ৰাণ-নাৰায়ণলৈ। তাৰিখ ২৮ শ্ৰাবণ, ১৫৮৯ শক।

“বিশেষ সমাচাৰ এই যে আমি আৰু আমাৰ মিত্ৰ ৰজা তুমি মোগলৰ হাতত যি অপমান পাইছোঁ তাৰ প্ৰতিশোধ লবলৈ আমি এতিয়ালৈকে সমৰ্থ হোৱা নাই। বৰ্ত্তমানে উপযুক্ত ক্ষণ আহিছে। গুৱাহাটীৰ কোঠত থকা মোগলক মই ইফালৰপৰা ধৰিম, আৰু তুমিও তোমাৰ সীমাত থকা মোগলক সিফালৰপৰা ধৰিবা।”

(১৫) জয়ন্তীয়া ৰজা যশমন্তৰায়ৰপৰা অসমৰ স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহলৈ। তাৰিখ ৯ কাতি, ১৫৮৯ শক।

“গড়গাওঁ আৰু জয়ন্তা দুই নহয়। দুয়োৰে প্ৰীতি-অনুবন্ধ অবিচ্ছিন্নভাবে চলি আহিছে, সেইদেখি আমাৰ দুইৰাজ্য এক ৰাজ্য বেন হৈছে। তোমাৰ হাতী আৰু ঘোঁৰা আমাৰ লালত আছে, আৰু আমাৰ কন্যা তোমাৰ কাৰেঙত আছে। এতিয়াও তুমি আমাৰ কন্যা ব্ৰজি পঠিয়াইছা। আমি শুনিছোঁ যে তোমাৰ হেৰোৱা ৰাজ্য লবৰ কাৰণে মোগলক মাৰিবলৈ সৈন্ত পঠিয়াইছা। এই বাৰ্ত্তা শুনি আমি পৰম আনন্দ পালোঁ। মোগল তোমাৰো লজ্জা, আমাৰো লজ্জা। আমাৰ একোজ সৈন্ত ভিন্নকন্যাৰ বাটে যাবলৈ বুলি ভৈয়াৰ হৈ আছে, মাত্ৰ তোমাৰ নিৰ্দেশ পাবলৈ বাটচাই আছে। তাকাত থকা মোগলৰ বিষয়ে আমাৰ উকীলৰ মুখে আমি পঠোৱা বাৰ্ত্তা শুনিবা। মোগলৰ সৈতে সান্থানে বুদ্ধ কৰিবা।” সংক্ষিপ্ত।

(১৬) অসমৰ স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহৰপৰা জয়ন্তীয়া বজা যশমন্তৰায়লৈ ।
তাৰিখ ৫ পুহ, ১৫৯০ শক ।

“তুমি লিখিছা যে আমাৰ দুই ৰাজকৈদৰ ভিতৰত বিবাহ সম্বন্ধ স্থাপিত হৈছে, আৰু তুমি লিখামতে এই সম্বন্ধ আজিলৈকে চলি আহিছে। তোমাৰ জী নাথাকিলেহে তোমাৰ ভাগিনা দিয়া উচিত। তোমাৰ জীৰ প্ৰতি যেনে স্নেহ তোমাৰ ভাগিনাৰ প্ৰতি তেনে স্নেহ হ'ব পাৰেনে? সেইদেখি তোমাৰ কণ্ঠ্যকহে দিয়া উচিত। তুমি কৈছা—“তোমাৰ সীমনা লোৱা শুনি আমি বৰ সন্তোষ পাইছোঁ।” তুমি এনেকৈ আনন্দ প্ৰকাশ কৰিবা বুলি ভাবিছোঁ। তুমি আৰু কৈছা,—“ডিমকৱাইদি লোকজন পঠিয়াবৰ নিমিত্তে আমি তৈয়াৰ হৈ আছোঁ, মাত্ৰ তোমাৰ বচনৰ কাৰণে অপেক্ষা কৰিছোঁ।”

“তুমি জানা যে পূৰ্বপৰে আমি কোনো নিৰ্দিষ্ট বাটেদি সৈন্য জনা নাই। তোমাৰ কবুল ৰাখি শীঘ্ৰে বিশ-ত্ৰিশ হাজাৰলোক পঠিয়াই দিবা, আৰু আমাক সেই বাৰ্তা জনাবা। আমি যেইপোনে কাৰ্য্য-কামলৈ চল পাওঁ সেইপোনেদি তোমাৰ সৈন্য আনিম। সিহঁতে আহি আমাৰ গড়-প্ৰাক্ষি তৈয়াৰ কৰাত সহায় কৰিব।”

টোকা :—জয়ন্তীয়াৰ ৰাজ্যত্ব কৰাৰ কামত ডিমকৱা প্ৰতিবন্ধক আছিল। জয়ন্তীয়া সৈন্য ডিমকৱাইদি পঠিয়াব পাৰিলে ডিমকৱাৰ মৰ্যাদা হানি হ'ব বুলি জয়ন্তীয়াই ভাবিছিল।

(১৭) মোগলৰ সেনাপতি বজা ৰামসিংহৰপৰা অসমৰ সেনাপতি লাচিত বৰফুকনলৈ । ১৫৯১ শক ।

“আমাৰ দুই মানুহ চাকুৱা আৰু আবহুজাক তোমাৰ তালৈ পঠাইছোঁ। পূৰ্বে নবাব আহ্লাৱাৰ ঠা আৰু তোমাৰ পিতৃৰ মাজত অধিকাধিক প্ৰীতি আছিল। এতিয়া সেই প্ৰীতি সংস্থাপিত কৰিলে তোমাৰ যশস্থা বহিব আৰু বৃদ্ধি পাব। আমাৰ প্ৰতিজ্ঞা সোধৰ আৰু ৰূপৰ স্তম্ভ বুলি পৰিগণিত হ'ব, আৰু চক্ৰ-দিবাকৰ থাকেমানে সেই স্তম্ভ প্ৰতিষ্ঠিত হৈ থাকিব। যদি তুমি প্ৰীতি ৰোপণ কৰিবলৈ বাহুনা কৰা তেন্তে সোনকালে উত্তৰ দিবা। আৰু অধিক কি লিখিম, তুমি আপুনি সমস্ত জানা।” সন্দেশ,—বানাত এখন, কাচৰ বান চাৰিটা।

টোকা :—পত্ৰৰ শেষত ৰামসিংহই লিখিলে যে,—“যদি প্ৰীতি বাহুনা কৰা তেনেহলে গুৱাহাটী এৰি দিবা আৰু হৈমদ পিৰোজৰ পুতেক চৈয়দ

চালা মীৰবন্ধিক এৰি দিবা।” সেই সময়তে ৰামসিংহই কাড়ৰ আগত পত্ৰ মাৰি বৰফুকনলৈ গুৱাহাটী খুজি পঠালে, বোলে,—“সুপ্ৰসিদ্ধ মহানুভৱ শ্ৰীযুত জয়সিংহৰ পুতেক মই ৰামসিংহ নিজে আছিছোঁ।”

(১৮) অসমৰ সেনাপতি লাচিত বৰফুকনৰপৰা শ্ৰীশ্ৰীযুত মীৰ্জাৰাজা-জয়সিংহ আজ ৰজা ৰামসিংহলৈ। ১৫৯১ শক।

“তোমাৰ মঙ্গল আৰু কুশল সদায় বাঞ্ছা কৰোঁ। চাঞ্চুৱা আৰু আবহুল্লাক পঠাই যি বাৰ্তা দিছা তাৰপৰা মিত্ৰতা ৰহিব। মোৰ পিতৃ বৰবৰুৱাই আহ্লায়াৰ-খাঁৰ সহিতে প্ৰীতি নিবন্ধ কৰিছিল। তাৰ যশস্থা আজি পৰিমিতে প্ৰকাশ পাই আছে। তুমিও যদি তেনেখান কৰিব পাৰা তেনেহলে তোমাৰ আমাৰ যশস্থা চন্দ্ৰ-দিবাকৰমানে ৰহিব। আৰু যদি প্ৰীতিবাঞ্ছা কৰা তেন্তে পণ্ডিতবায়ক পঠিয়াই দিবা। আৰু অধিক কি লিখিম। তুমি অশ্বৰ অধিপতি জয়সিংহৰ পুতেক আৰু ৰজা মাজুতাৰ নাতিয়েক। এনেজনৰ লগত যি প্ৰীতি আৰু কবুল কৰা যায় সি চাক আৰু সুযোগ্য ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰাহে সিদ্ধ হয়, অন্যমতে নহয়। আমাৰ ঠাইত অশ্ব সমাচাৰ জীনাৰাণ আৰু ৰামচৰণে কহিব।” তাৰপাচত সন্দেশৰ লেখা।

(১৯) মোগল সেনাপতি ৰজা ৰামসিংহৰপৰা অসমীয়া সেনাপতি লাচিত বৰফুকনলৈ। শক ১৫৯০।

“তোমাৰ ঠাইলৈ পণ্ডিতবায় আৰু কবিশেখৰক পঠাইছোঁ। এতিয়া আমাৰ প্ৰতি তোমাৰ প্ৰীতিৰ প্ৰমাণ সততে বাঞ্ছা কৰিলোঁ। তেহে গো-ব্ৰাহ্মণ বন্ধা পৰিব। আমি যি নিবন্ধ কৰোঁ তাক সদায় মানি চলা হব, তাক কদাচিতো অন্যথা নহব। বাকী সমাচাৰ পণ্ডিতবায়ৰ মুখে শুনিবা।”

(২০) অসমৰ সেনাপতি লাচিত বৰফুকনৰপৰা মোগলৰ সেনাপতি ৰামসিংহ ৰজালৈ। শক ১৫৯১।

“পণ্ডিতবায় আৰু কবিশেখৰক ওভোতাই পঠিয়ালোঁ। তুমি প্ৰীতিৰ কথা কৈছা, কিন্তু পূৰ্বে কি ঘটছিল তাক তুমি স্মৰণ কৰা নাই আমি ঘূৰো নিজ-নিজ সীমান্ত থাকিবলৈ বাঞ্ছা কৰোঁ, আৰু সেই সীমানা বন্ধা হব বুলি তোমাৰ প্ৰতিজ্ঞা বিচাৰোঁ। অধিক কি লিখিম, তুমি সকলো জানা। বাকী সমাচাৰ কোণভীয়া মাধবচৰণ আৰু ৰামানন্দ আৰু তোমাৰ ঘূৰো মানুহ পণ্ডিতবায় আৰু কবিশেখৰৰ মুখে শুনিবা।”

টোকা :—ওপৰৰ চিঠিখন পাই ৰামসিংহই অসমৰ কটকী কোণভীয়া

মাধবচৰণক কলে,—“মাধবচৰণ কোঁপতীয়া, বাৰম্বাৰ উকীল গতাগত কৰে, কিন্তু প্ৰীতিৰ একো প্ৰমাণ নেপাওঁ। মুখতে শান্তিৰ কথা কোৱা, কিন্তু তাৰ লগে-লগে যুদ্ধৰ আয়োজন নেৰা।”

(২১) মোগলৰ দুৱলীয়া সেনাপতি বহিদ্-খাঁৰপৰা অসমৰ সেনাপতি লাচিত বৰফুকনলৈ ১৫৯২ শক।

“মই পূৰ্বাপৰে খানধানা নবাব আৰু দিলেৰ-খাঁৰ লগত অসমলৈ আহিছিলোঁ। আৰু এতিয়া, পাদশ্বাহৰ হুকুমমতে ৰামসিংহৰ সহিত আহিছোঁ। বৰনবাব ফক্ৰে গোহাঁইজী [লাচিত বৰফুকন] মোৰ সৈতে পূৰ্ববেপৰা মিত্ৰ। সেই মিত্ৰতা পুনৰ প্ৰৱৰ্ত্তিলে দুয়োপক্ষৰে মঙ্গল।”

টোকা :—নবাব মীৰজুমলাই বহিদ্-খাঁক গুৱাহাটীৰ ফৌজাদাৰ নিযুক্ত কৰিছিল, তাৰপাচত ফিৰোজ-খাঁ ফৌজাদাৰ হয়। দুৱলীয়া সেনাপতিৰূপে বহিদ্-খাঁ ৰামসিংহৰ লগত অসমলৈ আহিছিল। এখন পুৰণি অসম বুৰঞ্জীত কৈছে যে ওপৰৰ চিঠিখন বহিদ্-খাঁই ৰামসিংহৰ অনুমতি নোলোৱাকৈ বৰফুকনলৈ পঠিয়াইছিল। ইয়াৰ নিমিত্তে ৰামসিংহই বহিদ্-খাঁক বিকৰ্ণনা কৰে। এই চিঠি চুঙাত বান্ধি কাঁড়মাৰি অসমৰ বাহৰলৈ পঠোৱা হৈছিল। তাও ধকা পৰীয়াই নি লাচিত বৰফুকনক দিলে। এই অপৰাধৰ শাস্তি স্বৰূপে ৰামসিংহই লগৰ ৰাজপুতৰ হতুৱাই বহিদ্-খাঁৰ টামিঘৰৰ জৰি কাটি দিলে। অযথাভাৱে নহবং বজোৱা কাৰণেও ৰামসিংহই বহিদ্-খাঁক দায় ধৰিছিল। এই দুই কথাতে দুখ পাই বহিদ্-খাঁ ডাউয়াই গ’ল বোলে,—“মই যদি ৰামসিংহক ধৰোঁ তেওঁৰ লগত ধকা পাঠান আৰু ৰাজপুত সৈন্যই মোক হকৰাব পাদশ্বাহো ধং কৰিব।”

চতুৰ্থ পৰিচিষ্ট

‘ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ কথা’ নামৰ বুৰঞ্জী

শিবসাগৰ চহৰৰ সমীপবৰ্তী চেৰেকাপাৰ গাওঁ নিবাসী শ্ৰীযুত নগেন্দ্ৰনাথ গগৈৰপৰা ১৯৩৪ চনত অসমৰ পুৰাতত্ত্ব বিভাগে ‘ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ কথা’ নামৰ এখন পুৰণি অসমীয়া সাঁচিপতীয়া পুথি পায়। এই বুৰঞ্জীত ৰামসিংহৰ লগত হোৱা সংঘৰ্ষ আৰু বুৰঞ্জী লিখক নিজে দেখা ঘটনাৰ বিৱৰণ আছে। ইয়াত নক্ষত্ৰ আদিৰ লক্ষণ আৰু চুড়ামণি আৰু সৰোবৰ নামে দুজন দৈবজ্ঞৰ বচন আৰু কাৰ্য-কামৰ বিশেষ উল্লেখ আছে। এওঁলোক দুজনে যুঁজাৰু হিচাবে নহলেও দৈবজ্ঞ হিচাবে যুদ্ধৰ পৰিচালনাত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল।

১৫৯০ শকৰ চ’তৰ ১১ তাৰিখৰ দিনা মানাহানদীৰ ওচৰৰপৰা অসমৰ সৈন্য গুচি অহা দিন ধৰি সকলো কথা এই বুৰঞ্জীত বৰ্ণোৱা হৈছে। ১৫৯২ শকত ৫ আহিনৰ দিনা আলাঠৈৰ যুদ্ধ প্ৰথম হোৱাৰ ঘটনাৱলীতে এই বুৰঞ্জীৰ হঠাতে সামৰণি পৰিছে। বুৰঞ্জীখনৰ ভাষা হৈছে প্ৰাচীন আৰু দুৰূহ অসমীয়া গদ্য, আৰু ইয়াৰ পাঠো বিকৃত হৈছে, মাজে মাজে কথা পাবলৈ নাই, হেৰোৱা কথাখিনি পুনৰ উদ্ধাৰ কৰা টান। চুড়ামণি দৈবজ্ঞই নিজৰ গণনা সমৰ্থন কৰি কোৱা মূল সংস্কৃতৰ শ্লোকবোৰ বুৰঞ্জীত উদ্ধৃত কৰা হৈছে। সৰ্বসাধাৰণ পাঠকে ঘটনাৰ ধাৰাবাহিকতা অনুসৰণ কৰিবলৈ আৰু কিছুমান ঘটনাৰ তাৎপৰ্য উলিয়াবলৈ টান পাব। বৰ্তমান ‘লাচিত বৰফুকন’ গ্ৰন্থ সঙ্কলন কামত এইখন বুৰঞ্জীৰপৰা বহুল পৰিমাণে সহায় লোৱা হৈছে। অৱশ্যে যিবোৰ কথাক নিশ্চিতভাৱে ঠাৱৰ কৰিব পাৰি তাকেহে ইয়াত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

পুথিখনত সৰ্বমুঠ ২৮টা পাত আছে। পিঠিৰ সংখ্যা দুই পৰ্যায়ৰ,— প্ৰথম পাতৰপৰা পঞ্চম পাতলৈকে প্ৰথম পৰ্যায়, আৰু ৩নং পাতৰপৰা ২৩নং পাতলৈকে দ্বিতীয় পৰ্যায়। সেইদৰে ৩নং পাতৰপৰা ৭নং পাতলৈকে আমাৰ দুটা পাতহে আছে, অবশ্যে অন্তৰ্ভুক্ত পাত সম্পূৰ্ণভাৱে একে নহয়। প্ৰথম সাত পাতৰ পাঠ অনুমান প্ৰথমে সঙ্কলিত হৈছিল; আৰু দ্বিতীয় পৰ্যায়ৰ ৩নং পাতৰপৰা ২৩নং পাতলৈকে থকা কথাখিনি প্ৰথম

পৰ্যায়ৰ ১নং পাতৰপৰা ৭নং পাতলৈকে মিলে, অৱশ্যে মাজে-মাজে পাঠৰ লৰচৰ আছে। এই দুই পাঠক আমি প্ৰথম পাঠ আৰু দ্বিতীয় পাঠ বুলি আখ্যা দিলোঁ।

বুৰঞ্জীৰ বৰ্ণনা পদ্ধতি আৰু ভাৱধাৰাৰ পৰিচয় দিবৰ নিমিত্তে তলত কিছুমান বচন শুলি দিয়া হ'ল। সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত পোৱা অসম বুৰঞ্জীত শৰাইঘাটৰ দৈবজ্ঞ অচ্যুতানন্দ দলৈয়ে বিশেষ স্থান অধিকাৰ কৰিছে। এই সমুদ্ৰ চূড়ামণি নামটো অচ্যুতানন্দ দলৈৰ খিতাপ আছিল বুলি ভাবিবলৈ সমৰ্থন পোৱা যায়।

(১) বৰফুকনে সমুদ্ৰ চূড়ামণি দৈবজ্ঞক কলে,—“গণনা কৰি চাই মোক কোৱা কোনে হাৰিব আৰু কোনে জিকিব, কোনদিনা ৰণ হব, আৰু কোনদিনা শত্ৰুৰ পৰাজয় হব।” ২নং পাত, প্ৰথম পাঠ।

(২) ইয়াকে শুনি সমুদ্ৰ চূড়ামণি দলৈয়ে কলে :—

“বহাগৰ ৮ দিন যাওঁতে যুদ্ধ আৰম্ভ হব, আৰু ১১ দিন যাওঁতে খাতাংকৈ ৰণ হব। এই যুদ্ধৰ ফল আমালৈ ভাল হব। কিন্তু, আমাৰ এজন সেনাপতিৰ মৃত্যু ঘটিব।” ২নং পাত, প্ৰথম পাঠ।

(৩) পাত্ৰমন্ত্ৰীয়ে বৰমেল পাতিলে, স্বৰ্গদেৱে তেওঁলোকক ৰণলৈ যাৰলৈ কলে। ফুকনবোৰে স্বৰ্গদেৱক কলে :

“আমাকে অশ্ব গগক নালাগে, চূড়ামণি আৰু সাৰোবৰ এওঁলোক সজজনকহে লাগে।” স্বৰ্গদেৱে কলে,—“বাক, গগক যাওঁক, উভতি আহিলে তেওঁলোকক মই হাতী উপহাৰ দিম।” ৩নং পাত, প্ৰথম পাঠ।

(৪) অনেক বঙাল অহাৰ কথা মানুহে কলে। এদিনা বৰফুকনে কোঠৰ ওপৰত উঠি বঙালক দেখিলে, আৰু আনকো উঠি চাবলৈ কলে। ইয়াকে দেখি বৰফুকনৰ চকুৱেদি লোতক বৰলৈ ধৰিলে। তেওঁ মনতে শুনিলে :

“মই ফুকনৰ দিনত এনে দশা হ'ল। মোৰ ৰজা ৰক্ষা হব কেনেকৈ ? মোৰ ৰাজ্য ৰক্ষা হব কেনেকৈ ? পাচলৈ বা ৰক্ষা হব কেনেকৈ ? এই বুলি ভাবি ফুকন অস্থিৰ হ'ল। বহুকেই ফুকন আকৌ সৃষ্টি হ'ল। তাৰ-পাচতে পালী চাই ফুৰি অলপতে উভতি আহিল। ইয়াৰ অলপ পাচতে ফুকনে আজ্ঞা দিলে, বোলে,—বঙালক মাৰিব লাগে।” ৭নং পাত, প্ৰথম পাঠ ; ৬নং পাত, দ্বিতীয় পাঠ।

(৫) স্বৰ্গদেৱে কলে :

“গণক, পুথি চাই গণি মোক ৰামসিংহ আৰু লাচিত বৰফুকনে কি কৰিব, সকলো দলৈয়ে ইয়াকে গণি চাওঁক।” দলৈয়ে শাস্ত্ৰ চাই কলে,—“ৰামসিংহ আহিছে মুহুৰ্গে আৰু লাচিত বৰফুকনে গৈছে বিড়াল বৰ্গে।” তনং পাত দ্বিতীয় পাঠ।

(৬) পাত্ৰ-মন্ত্ৰীয়ে গণকবোৰক সুধিলে, বোলে,—

“বঙাল কোনদিনা আহিল, কোনদিনা ৰণ হ'ব, কোনে হাৰিব, আৰু কোনে জিকিব?” ইয়াকে শুনি চুড়ামণি সৰোবৰ দুয়ো গণকে গণনা কৰি কলে,—“বহাগৰ আঠদিন যাওঁতে বঙাল আহি নাযিব আৰু ১১ দিন যাওঁতে যুদ্ধ হ'ব। যুদ্ধত আমাৰ এজন সেনাপতি পৰিব। ১৫৯০ শকৰ ১৫ চৈত্ৰৰ দিনা শনিবাৰে স্বৰ্গমহাবজাৰ সৈন্য গুৱাহাটীত থিত হ'ব।” তনং পাত, দ্বিতীয় পাঠ।

(৭) “সেইদিনাখনে ৰাতিয়েই ফুকনে এটা সপোন দেখিলে। ৰাতিপুৱা বাহুবৰীয়া, চুড়ামণি, সৰোবৰ আৰু মহাইক আনি ফুকনে সপোনৰ কথা কলে।” ৬নং পাত, দ্বিতীয় পাঠ।

(৮) সৰুজনা ফুকন লাচিতে ক'লে :

“সকলোৱে সাৱধানে শুনিবা। যি মানুহে পানী এৰিব তাক থিতাতে মই এই হেংদানেৰে কাটিম। আলি, গড়, বুকজ কাক কাক দিয়া হৈছে কটকী পঠিয়াই স্বৰ্গদেৱক জনাব লাগে।” ১১নং পাত।

(৯) গোহাঁই আৰু ফুকনবোৰে তেনেতে মাত লগালে :—

“লাউফুল ফুলিলে দেখিবলৈ ভাল, কিন্তু সৰিলে একেলগে থিতাতে সৰে। দেখিলেহে লেখিম।” ১১নং পাত।

(১০) “আৰু এখন পানীৰ যুদ্ধত আমি দুই গণকে বৰ ভয় পালোঁ। এখন যুদ্ধৰ নাটক চহিয়ালক আমাক নৈ পাৰ কৰিবলৈ কৈছিলোঁ। উত্তৰপাৰলৈ যাওঁতে নৈৰ মাজতে বঙালে আমাক আহি ধৰিলে। চাৰিখন নাটেৰে বঙালে খেদি আহিল, আৰু দুইদণ্ড বেছি যুদ্ধ হ'ল। মোৰ কেউকালে গুলী লাগি মানুহ পৰিবলৈ ধৰিলে। এটা গুলী মানুহ এটাৰ কপালত লাগিল, তাৰে তেজ সৰোবৰৰ গাত পৰিল। সৰোবৰে চিঞৰি উঠিল, বোলে, চুড়ামণি, মই মৰিলোঁ। তাৰপাচত সৰোবৰ অজ্ঞান হৈ লাহুত বাগৰি পৰিল। মই মৰা সৈন্তৰ গাৰপৰা কুৰিখন বাক আনি তাৰে আঁৰ কৰি তাৰ ভিতৰত লুকাই থাকিলোঁ। ভেতিয়া মই চণ্ডী পোঁৱানীৰ

নাম লবলৈ ধৰিলোঁ। ১৯ খন বাকত গুলী লাগিল মাথোন এখনতহে নালাগিল।” ১৪নং পাত।

(১১) এই ঘটনাৰ কথা শুনি বৰফুকনে আমাক খং কৰিলে, আৰু সুধিলে, কেনে আমাক যুদ্ধৰ নারত উঠিবলৈ দিছিল, বোলে,—“গণক মৰিলে আমাৰ সহায় নোহোৱা হব, সিহঁতৰ গণিতাই হৈছে আমাৰ প্ৰধান বল।” চুড়ামণিয়ে কলে,—“মহাভাৰতৰ যুদ্ধত নানান ঠাইত মানুহ মৰিছিল, কোন ক’ত মৰিছিল তাৰ ইয়ত্তা নাছিল।” ১৪নং পাত।

(১২) ডকতদাস আৰু ধূলি এই দুই কটকীয়ে আহোমৰ বাহৰৰপৰা মোগলৰ বাহৰলৈ অহাযোৱা কৰি আছিল। ৰামসিংহই কটকীক সুধিলে :

“মই হেন ক্ষত্ৰিয়ই যুদ্ধৰ কামত একো কৰিব পৰা নাই কিয়? আহোমৰ ৰণ-কৌশল কেনে? তেওঁলোকৰ চৰ্দাৰ বা কোন কোন?” ইয়াৰ উত্তৰত ডকতদাহে কলে :

“মহাৰাজ শূনা কপৱৰ্গ [কৰ্ণা অতন] নামে এজন বুঢ়াগোঁহাই আছে আৰু লাচিত নামে বৰফুকন আছে।.....এই নবাবসকলৰ লগত চুড়ামণি নামে এজন দৈবজ্ঞ আছে। তেওঁ শাস্ত্ৰ চাই গণিতা কৰি সৈন্য ৰণলৈ পঠিয়ালে সেই সৈন্যই পৰাজয় কাক বোলে নাজানে। এইহেন অপৰাজেয় বীৰসকলৰ সন্মুখত তোমাৰ জয়লাভৰ সপোন সকলো মিছা।” ১৬-১৭ নং পাত।

(১৩) ডকতদাহে বোলে,—

“চুড়ামণি তোমাৰ যশস্তা শুনি ৰামসিংহই প্ৰমাণ পাবৰ কাৰণে তোমাক তেওঁৰ ওচৰলৈ লৈ যাবৰ নিমিত্তে মোক কৈছে। আৰু দহ-হাজাৰ টকা উপহাৰ দিব বুলিও কৈছে।” কটকীৰ কথা শুনি মই মনতে শুনিলোঁ,

“যদি যাওঁ মই বঙালৰ সৈন্য হানি কৰাৰ বাবে মোক সিহঁতে ধৰি লৈ যাব। শত্ৰুৰ তালৈ যোৱাৰ কাৰণে ফুকনে মোৰ দায় ধৰিব, স্বৰ্গদেৱৰ ওচৰতো দোৱাী হব।” ফুকনক এই কথা কলত ফুকনে অতি খং কৰি কলে, বোলে,—

“বঙালে যদি বন্দী কৰে তেতিয়া তুমি কি কৰিবা?” তাৰ পাচত ডকতদাহে পলুৱাই ৰামসিংহৰ ওচৰলৈ লৈ যাব ধুজিছিল।

(১৪) “চোৱৰ বৃত্তান্ত শুনিলোঁ। এই কথা ইমানতে শেষ হ’ল। ইয়াৰ পাচত, ১৫৯১ শকৰ ভাদ্ৰ মাহত চক্ৰৱৰ্ত্তসিংহ বজা শত্ৰুক হ’ল, অৰ্থাৎ স্বৰ্গী হ’ল।” ১৮ নং পাত।

(১৫) বামসিংহৰ পত্ৰ পাই অসমৰ পাত্ৰ-মন্ত্ৰীয়ে যুদ্ধ জয়ৰ বিষয়ে আশঙ্কা কৰিবলৈ ধৰিলে, আৰু তেওঁলোকে এই বুলি গোপনে আলোচনা কৰিলে,

“কোঠৰপৰা ওলাই আমি যদি ভৈয়ামত যুদ্ধ কৰো তেন্তে আমি নিশ্চয় ঘাটিম। সিহঁতৰ এটা সৈন্যই আমাৰ এশটা মানুহক যুদ্ধত হৰুৱাব পাৰে। বঙালৰ সন্মুখীন কোনে হব পাৰিব? পানীৰ যুদ্ধতহে আমাৰ বলশক্তি, মাটিৰ যুদ্ধত আমি পাকৈত নহওঁ।” পাত্ৰ-মন্ত্ৰীয়ে মনে মনে বৰ আশঙ্কা কৰিলে, কিন্তু কাৰো আগত তাক প্ৰকাশ কৰা নাছিল। ১৮নং পাত।

(১৬) এনেতে চাৰিঙ্গীয়া ফুকনে মাত লগালে,—

“মই ইয়াৰ উত্তৰ দিম। ইতিমধ্যে সৰোবৰ আৰু চুড়ামণিয়ে কি কৰ লগা আছে কওঁক।” চুড়ামণিয়ে মেলত কলে :

“যুদ্ধ হলে মুনিহ, ক্ষত্ৰিয় আৰু বনুৱাৰ কি সঙ্কট উপস্থিত হয় তাৰ বিষয়ে এতিয়া কম।” ইয়াৰ পাচত সংস্কৃত শ্লোক। ১৮-১৯ পাত।

(১৭) ফুকনে দৈবজ্ঞৰ গণিতৰ প্ৰমাণ পালে, আৰু কতো একো অমিল নাপালে। ফুকনে প্ৰশংসা কৰি বোলে,—

“ধন্য চুড়ামণি, তেওঁ সকলো যুদ্ধ-শাস্ত্ৰ নিজৰ কৰণত কৰিলে।” ২১নং পাত।

‘বামসিংহৰ যুদ্ধৰ কথা’ নামৰ দুবঙ্গীৰপৰা তলত লিখা কথাখিনি অনুমান কৰিব পাৰি।

(১) অগ্ৰ জ্যোতিষীক বাদ দি পাত্ৰ-মন্ত্ৰীয়ে চুড়ামণি আৰু সৰোবৰ দৈবজ্ঞক বাহি পঠোৱাৰ কাৰণ হৈছে তেওঁলোক জ্যোতিষ গণনাত সবাতকৈ স্বেচ্ছা আছিল। কেপ্তেইন টমাচ ওৱেলচ্ চাহাবে ১৭৯৪ চনত কৈছিল :

“তিনিজনো গোঁহাই আৰু দুজনো মন্ত্ৰীৰে এই পাত্ৰ-মন্ত্ৰী গঠিত। তিনিজনো গোঁহাই বা পাত্ৰ আছিল বৰপাত্ৰ গোঁহাই, বৰগোঁহাই আৰু বুঢ়াগোঁহাই। তেওঁলোক স্থায়ী পৰামৰ্শদাতা আছিল, আৰু তেওঁলোকে পুত্ৰ-পৌত্ৰাদি ক্ৰমে এই বিষয়ত ভোগ কৰিছিল। তেওঁলোকৰ মৰ্যাদা স্বৰ্গদেৱৰ অলপ তলতে। সকলো বিষয়তে তেওঁলোকৰ পৰামৰ্শ আৰু প্ৰধান কাৰ্য-কামত তেওঁলোকৰ সমৰ্থন আৱশ্যক আছিল। তেওঁলোকে বজা পাতিব পাৰিছিল, আৰু অসমৰ্থ বুলি জানিলে বা ওকতৰ দোষী বুলি প্ৰমাণ পালে বজা

ভাঙিবও পাৰিছিল।” কেপ্তেইন ওৱেলচ্ চাহাবে উল্লেখ কৰা মন্ত্ৰী দুগৰাকী হৈছে বৰবৰুৱা আৰু বৰফুকন। ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ সময়ত যুদ্ধৰ কাৰ্যপন্থা নিকপণ কৰিবৰ কাৰণে গুৱাহাটীত সঘনে পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰ মেলা বহিছিল। পাত্ৰ-মন্ত্ৰীৰ দৰে অসমৰ শাসনকাৰ্যৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বিষয়াসকলে চূড়ামণি আৰু সৰোবৰবৰ বিষয়ে দিয়া অভিমত তেওঁলোকৰ অসাধাৰণ ব্যুৎপত্তিৰ ওপৰত ভেঁটি কৰা হৈছিল।

(২) এই দুজন দৈবজ্ঞৰ ভিতৰত সৰোবৰতকৈ চূড়ামণি অধিক পণ্ডিত আৰু কামত লগা আছিল। লাচিত ফুকনে চূড়ামণি কৰা প্ৰশংসা আৰু ৰামসিংহই তেওঁক প্ৰলোভন দেখুৱাই নিজৰ ঠাইলৈ নিবলৈ কৰা চেষ্টাৰপৰা আমি প্ৰমাণ পাম।

(৩) নিজে বৰ্ণনা কৰা ঘটনাৱলীত চূড়ামণিয়ে অসামৰিকভাবে জ্যোতিষীয়া পৰামৰ্শদাতা হিচাপে অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। যুদ্ধক নহলেও চূড়ামণি সামৰিক সংঘৰ্ষৰ যাৱতীয় চৰ্চাগৰ সন্মুখীন হব লাগত পৰিছিল।

(৪) বৰ্ণনাৰ মাজে-মাজে প্ৰথমা বিভক্তিৰ ব্যৱহাৰৰপৰা আমি অনুমান কৰিব পাৰোঁ যে চূড়ামণি নিজেই বৰ্ণনাকাৰক আৰু বুৰঞ্জী লেখক আছিল।

(৫) চূড়ামণি দৈবজ্ঞ সমুদ্ৰ চূড়ামণি দলৈ বুলি জনাজাত আছিল, এই নামটো প্ৰথম পাঠত পোৱা যায়। দ্বিতীয় পাঠত তেওঁক অকল চূড়ামণি বুলিহে কোৱা হৈছে। শৰাইখাটৰ যুদ্ধৰ বহুপূৰ্বে তাৰিখ আৰু ফলাফলৰ বিষয়ে দৈবজ্ঞৰ লগত আলোচনা কৰোঁতে এই সমুদ্ৰ চূড়ামণি নামটো ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। সেই কালত সেই নামৰ ব্যৱহাৰ অলপ আগতীয়া হোৱা দেখি সম্ভৱতঃ তাক দ্বিতীয় পাঠত বাদ দিয়া হৈছে।

উত্তৰ গুৱাহাটীৰ সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত পোৱা বুৰঞ্জীত অচ্যুতানন্দ দলৈ নামে এজন দৈবজ্ঞ শৰাইখাটৰ যুদ্ধৰ সৈতে বিশেষভাৱে সংশ্লিষ্ট আছিল। এটা মহৎ সঙ্কটপূৰ্ণ ক্ষণত তেওঁ লাচিত বৰফুকনৰ কাষতে আছিল। অচ্যুতানন্দৰ গণনামতে আক্ৰমণৰ শুভলগ্ন উপস্থিত হোৱা নাছিল। ইপোনে বঙালেও টানকৈ হেচি ধৰিছিল আৰু খেনহিলৈ মাৰিবলৈ বৰফুকনো বৰ উদ্বিগ্ন হৈ পৰিছিল। এইদৰে পলম হোৱাত বৰফুকনৰ অতি ধং উঠিল, তেওঁ কলে, “গগক, স্বৰ্গদেৱে নাকাটোতেই, মই তোক কাটিম।” অলপ পিচতেই অচ্যুতানন্দ দলৈয়ে খেনহিলৈ মাৰিবলৈ শুভক্ষণ উপস্থিত হৈছে বুলি কোৱাত এই সমস্তাৰ ওৰ পৰিল। যুদ্ধত অসমীয়াই ৰামসিংহৰ সৈন্যক জিনিলে।

স্বৰ্গদেৱে অচ্যুতানন্দক বিস্তৰ বঁটা-বাহন দিলে, আৰু তেওঁক সমুদ্ৰখৰি উপাধি দিলে, কাৰণ সেই যুদ্ধ পানীৰ ওপৰত হৈছিল। অসমীয়াই পুখুৰীবোৰকো গাগৰ আখ্যা দিছিল, যথা, জয়সাগৰ, শিবসাগৰ, গোৰীসাগৰ। সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত পোৱা বুৰঞ্জীত শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ সম্পৰ্কে আন কোনো দৈবজ্ঞৰ নাম পোৱা নেযায়। সমুদ্ৰখৰিৰ বংশধৰসকলে নিজৰ পৰিয়ালক সাগৰখৰিৰ বংশ বুলিও কয়।

সুকুমাৰ মহন্তৰ বুৰঞ্জীপুথিৰ শেষফালে থকা কেইটামান পাতত দৈবজ্ঞ-সকলৰ ৰজাঘৰীয়া বাবৰ বিষয়ে কিছুকথা লিপিবদ্ধ আছে। এইখিনি কথা 'দেওধাই অসম বুৰঞ্জী'ত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে, সেইদেখি তাক সুকুমাৰ মহন্তৰ বুৰঞ্জীৰ প্ৰকাশিত সংস্কৰণৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হোৱা নাই। এইকেইটা পাতত, অসম-মোগল ৰণত দৈবজ্ঞই কি অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল তাকে বৰ্ণোৱা হৈছে। পোনতে দৈবজ্ঞসকল স্বৰ্গদেৱৰ লগত উজনিত আছিল। পাচলৈ নামনিৰ বিষয়াসকলৰ লগত শিক্ষিত দৈবজ্ঞ দিয়া হ'ল। আহোম সৈন্যৰ জয় হবনে পৰাজয় হব তাক গণিত্য কৰি দৈবজ্ঞসকলে পৰামৰ্শ দিব লগাত পৰিছিল। এইকপে বিভিন্ন বিষয়াৰ মেলত দৈবজ্ঞসকল আৱশ্যকীয় অঙ্গ হৈ পৰিল। ১৫৩৯ শকত প্ৰতাপ সিংহ, স্বৰ্গদেৱে নাহৰ আৰু কলীয়া নামে দুজন দৈবজ্ঞক চামধৰাৰ ৰণলৈ পঠিয়ালে। দৈবজ্ঞৰ গণিতামতে যুদ্ধ কৰাত আহোম সৈন্যই জয়লাভ কৰিলে। দৈবজ্ঞৰ কথা সকলোৱে মানি চলিব বুলি স্বৰ্গদেৱে আজ্ঞা কৰিলে। মীৰজুমলা, ৰামসিংহ আৰু মনচুৰ-খাঁৰ যুদ্ধত বেলেগ বেলেগ আহোম ফৌজৰ লগত ভাল চাই দৈবজ্ঞ নিযুক্ত কৰা হৈছিল। মীৰজুমলাৰ আক্ৰমণৰ সময়ত জয়ধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে বিৰাট আৰু ভাৰৱালক সৈন্যৰ লগত থাকিব দিলে। ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ বেলিকা চক্ৰধ্বজসিংহ স্বৰ্গদেৱে সৰুওজা, ৰামখৰি আৰু কবি সৰস্বতীক গুৱাহাটীৰ সেনাপতিসকলৰ লগত থাকিব দিলে। মনচুৰ-খাঁৰ সময়ত বিৰাটক দিলে সলাল বড়গোহাঁইলৈ; সমুদ্ৰখৰি আৰু জ্যোতিৰ্ভূষণক দিলে চেটিয়া বন্দৰ বৰফুকনলৈ; ৰামখৰিক দিলে পিকচাইৰ নাতি ডেকাফুকনলৈ; ভাৰৱালৰ নিতাইক দিলে চাৰিজীয়া ফুকনলৈ; নাহৰ আৰু বিজয়খৰিক দিলে বুঢ়াগোহাঁইলৈ; অৰ্জুনক দিলে পানীফুকনলৈ; কানুক দিলে চেংবাই ফুকনলৈ; আৰু কত্থখৰিক দিলে নাম-দজীয়া ফুকনলৈ। কিছুদিনৰ পাচত গড়গঞা সন্দিকৈয়ে জনালে যে গুৱাহাটী হৈছে সীয়া মূবীৱলী ঠাই, ইয়াত ভাল ভাল দৈবজ্ঞ থকা উচিত; সেইদেখি

গদাধৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে এইকেইজন দৈবজ্ঞক গুৱাহাটীত থাকিব দিলে,—নাহৰ, কলীয়া, ভাকৱাল, জ্যোতিভূষণ আৰু ৰামখৰি।

ঈশ্বৰ কীৰ্তিনাথ বৰদলৈয়ে ‘সন্দীপিকা’ নামে গ্ৰন্থত উদ্ধৃত কৰা বুৰঞ্জীৰ টোকাৰপৰা জানিব পৰা যায় যে কলীয়াৰ ঘৰৰ অচ্যুতানন্দ দলৈক লাচিত বৰফুকনৰ তলে বৰদলৈ উপাধি দি সৰ্বপ্ৰধান জ্যোতিষীয়াৰূপে নিযুক্ত কৰা হৈছিল। বৰদলৈৰ তলত দৈবজ্ঞ পৰিয়ালৰ এঘাৰজন পাতিদলৈ আছিল,—কপৌ, ভাকৱাল, নাহৰ, ৰামখৰি, কপ্ৰখৰি, নিতাই, বৌমৰীয়া, উজীৰ, ধৰমশীল, বিৰাট আৰু বিজয়খৰি। আক্ৰমণৰ সময়ৰ সঙ্কেত দিয়াত পলম হোৱাত লাচিত বৰফুকনে অস্থিৰ হৈ দৈবজ্ঞক ডয় খুৱাইছিল, বোলে,—“মোমাইক কাটিলো, বামুণ দৈবজ্ঞক কাটিম।” গুলী অব্যৰ্থ হবৰ নিমিত্তে অচ্যুতানন্দই হিলৈত মন্ত্ৰ মাতি পবিত্ৰ কৰিলে। শৰাইঘাটৰ যুদ্ধৰ পাচত লাচিত বৰফুকনে মানাহা নৈলৈকে অসমৰ সীমা বহলালে। স্বৰ্গদেৱে অচ্যুতানন্দ দলৈক উপহাৰ দিলে সমুদ্ৰখৰি খিতাপ; এযোৰ গামখাৰু, সোণৰ লগুণ আৰু কামৰূপৰ আলদিবাৰীৰ গোঁসাইৰ কণা এটিক ভাৰ্যা কৰি লবলৈ দিলে, আৰু লগতে যোতুক স্বৰূপে এশ বিশ ঘৰ বেটীবন্দী দিলে। এঘাৰজন পাতিদলৈক বৰদলৈ পাতিলে। স্বৰ্গদেৱৰ চ’ৰাত এই বাৰজন বৰদলৈৰ মান-মৰ্যাদা একে। গুৱাহাটীৰ উত্তৰে কুকৰা গাঁৱত অচ্যুতানন্দ দলৈৰ সতি-সন্ততি এতিয়াও পোৱা যায়। অচ্যুতানন্দ এজন বিদগ্ধ পণ্ডিত আছিল। ঈশ্বৰ কীৰ্তিনাথ বৰদলৈদেৱৰ মতে অচ্যুতানন্দ দলৈয়ে হোৰাশাস্ত্ৰ, ত্ৰিলিবা, আদি কেবাখনো জ্যোতিষীয়া পুথি সংস্কৃত ভাষাত লিখে। আৰু অসমীয়া ভাষাতো কেবাখনো কাব্য লিখে। যথা, কুৰ্মৱলী বধ, জম্বাসুৰ বধ, বালী-সুগ্ৰীৱ আৰু ব্যাসাশ্ৰম। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব পাৰি যে ‘সন্দীপিকা’ গ্ৰন্থকাৰ ঈশ্বৰ কীৰ্তিনাথ বৰদলৈ অচ্যুতানন্দ দলৈৰপৰা মূলশাখাৰ অধস্তন সপ্তম পুৰুষৰ মানুহ।

ওপৰত উল্লিখিত বুৰঞ্জীৰ অন্তৰ্গত কথাখিনিৰপৰা, অনুমান হয় যে চুড়ামণি বা সমুদ্ৰ চুড়ামণি দৈবজ্ঞ বোলা মানুহজন অচ্যুতানন্দ দলৈৰ বাহিৰে আন কোনো নহয়, আৰু স্বৰ্গদেৱ উদয়াদিত্যসিংহই সমুদ্ৰখৰি নামটো দিয়াৰ পূৰ্বে জ্যোতিষীয়া জ্ঞানৰ কাৰণে অচ্যুতানন্দ দলৈক চুড়ামণি বুলি কোৱা হৈছিল, আৰু কবি হিচাপে তেওঁ কৱি সৰস্বতী নাম পাইছিল। হুল নামটো এৰি খিতাপী নামৰ ব্যবহাৰ অনেক স্থলত দেখা যায়। ‘দৰজ ৰাজ-

বংশাবলী' নামৰ পদ্ম বুৰঞ্জীৰ গ্ৰন্থকাৰ আছিল বলোদেৱ দৈবজ্ঞ, কিন্তু তেওঁ সূৰ্য্যখৰি দৈবজ্ঞ বুলিহে অধিককৈ প্ৰসিদ্ধ, বলোদেৱ নামটো মানুহে পাহৰি যোৱাৰ নিচিনা। সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত পোৱা অসম বুৰঞ্জী গ্ৰন্থত অচ্যুতানন্দ দলৈৰ কাৰ্য আৰু বচনক প্ৰাধান্য দিয়া হৈছে, আৰু বৰ্ণনাও নিজ চকুৰে দেখাৰ দৰে পোনপটীয়া হৈছে, তাৰ উপৰিও দৈবজ্ঞসকলৰ বজাখৰীয়া বিষয়ে এটি সংক্ষিপ্ত আখ্যান বুৰঞ্জীখনৰ শেষৰফালে সংযুক্ত কৰা হৈছে। এইবোৰ কাৰণৰপৰা মোৰ এনে ধাৰণা হয় যে বুৰঞ্জীখন অচ্যুতানন্দ দলৈয়ে নিজে সঙ্কলন কৰিছিল। কিন্তু এই অনুমানক অধুনা সিন্ধাভুলৈ কপান্তৰিত কৰিবলৈ হলে আৰু প্ৰমাণৰ কাৰণে বাট চাব লাগিব।

মাতৃভূমিৰ উন্নতিৰ কাৰণে, ঘাইকৈ কৃষ্টি আৰু ৰাজনীতি ক্ষেত্ৰত অসমৰ দৈবজ্ঞসকলে ভালেখিনি বৰঙণি যোগাইছে, তাৰ ভিতৰত এইসকলৰ নাম উল্লেখ কৰিব পাৰি,—পুৰাতত্ত্ব বিভাগে প্ৰকাশ কৰা অসম বুৰঞ্জীৰ গ্ৰন্থকাৰ সোণাতুৱা পৰিয়ালৰ শ্ৰীযুত হৰকান্ত মজিন্দাৰ বৰুৱা সদৰামীন, মাধব কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ সম্পাদক আৰু প্ৰকাশক, কদম্বখৰি পৰিয়ালৰ শ্ৰীযুত মাধবচন্দ্ৰ বৰদলৈ; অগ্ৰগণী চাহেতিয়ক সৰমেজীয়া পৰিয়ালৰ শ্ৰীযুত মালভোগ বৰুৱা; 'টাইমচ অব আসাম' নামৰ সাদিনীয়া ইংৰাজী বাতৰি কাকতৰ প্ৰতিষ্ঠাপক, চক্ৰধৰ পৰিয়ালৰ শ্ৰীযুত ৰাধানাথ চাংকাকতী; সুপ্ৰসিদ্ধ অসমীয়া ঔপন্যাসিক বিজয়খৰি পৰিয়ালৰ শ্ৰীযুত বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈ; দেশপ্ৰেমিক আৰু সাহিত্যিক কদম্বখৰি পৰিয়ালৰ শ্ৰীযুত নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ; সঙ্গীতকলাত সুপণ্ডিত আৰু সাহিত্যিক কলীয়া বা সমুদ্ৰখৰি পৰিয়ালৰ, কবি শ্ৰীযুতা নলিনীবালা দেৱী; আৰু ১৯৫৫ চনৰ ইণ্ডিয়া গৱৰ্ণমেণ্টৰ আইনমতে নিযুক্ত অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী, উজীৰৰ ঘৰৰ শ্ৰীযুত গোপীনাথ বৰদলৈ। শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ডুগ্ৰা। ইং ২৩-১২-১৯৪৬ চন।

পঞ্চম পৰিশিষ্ট

প্ৰমাণপঞ্জী

ইংৰাজী গ্ৰন্থ আৰু প্ৰবন্ধাৱলী

ভট্টাচাৰ্য, সুধীন্দ্ৰনাথ।—মোগল উত্তৰ-পূব সীমান্ত নীতিৰ ইতিহাস, কলিকতা, ১৯২৯ খৃষ্টাব্দ।

ভূঞা, সূৰ্য্যকুমাৰ। অসমত মীৰজুমলা আৰু ৰামসিংহ। জৰ্নেল অব্ ইণ্ডিয়ান হিষ্টৰী, মাদ্ৰাজ, ডিচেম্বৰ ১৯২৬।

—অসমীয়া সম্বলৰপৰা মোগলযুগৰ ভাৰতৰ ওপৰত নতুন আলোকপাত। ইচ্ছামিক কালচাৰ, হাইদৰাবাদ, দেকান, ১৯২৮ চনৰ জুলাইৰপৰা ১৯২৯ চনৰ জুলাইলৈকে চাৰিখণ্ডত ধাৰাবাহিকৰূপে প্ৰকাশিত।

—ওঠৰশতিকাৰ অসম। ১৭৯২ আৰু ১৮০২ চনত সংকলিত ডাক্তৰ জে. পি. ওয়েইডৰ অসমৰ ভৌগোলিক বিৱৰণ। লণ্ডনৰ ইণ্ডিয়া অফিচ লাইব্ৰেৰীৰপৰা পোৱা পাণ্ডুলিপিৰ সম্পাদিত সংস্কৰণ। শিলচৰৰপৰা প্ৰকাশিত 'অসাম ৰিভিউ' পত্ৰিকাত ধাৰাবাহিকৰূপে প্ৰকাশিত, ১৯২৮ চনৰ ডিচেম্বৰৰপৰা ১৯২৯ চনৰ আগষ্টলৈকে।

—অসমীয়া বুৰঞ্জীত পোৱা শিৱাজী মহাৰজাৰ কাহিনী। শিৱাজী নিবন্ধাৱলী, তৃতীয় খণ্ড, শিৱচৰিত্ৰ কাৰ্যালয়, পুণা।

—আডন বুঢ়াগোহাঁই ৰাজমন্ত্ৰী ডাঙৰীয়া। কটন কলেজ মেগেজিন, গুৱাহাটী, নবম ভাগ, তৃতীয় সংখ্যা আৰু দশম ভাগ, প্ৰথম সংখ্যা মাৰ্চ আৰু চেপ্টেম্বৰ ১৯০১ চন।

—লাচিত বৰফুকন। ১৯০৫ চনৰ জুনমাহত পুণাত বহা ইণ্ডিয়ান হিষ্টৰী কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম অধিবেশনত পাঠ কৰা প্ৰবন্ধৰ সাৰাংশ। মহাৰহোপাধ্যায় দত্তবামণ পোন্ধাৰ সম্পাদিত অধিবেশনৰ কাৰ্য বিৱৰণী গ্ৰন্থত সন্নিবিষ্ট।

—অসমৰ বিবৰণ, ১৮০৭-১৮১৪ চনত ডাঃ ফ্ৰেঞ্চিচ্ বুকানন হেমিলটন, পূৰ্বে বুকানন, সংকলিত। অসমৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, গুৱাহাটী, ১৯৪০।

বাৰ্ণিয়াৰ ফ্ৰেঙ্কই।—মোগল সাম্ৰাজ্যত ভ্ৰমণৰ বিবৰণ। আৰ্চিবল্ড কন্‌ম্বেবগৰ সম্পাদিত। দ্বিতীয় তাঙৰণ অক্সফোৰ্ড ইউনিভাৰ্চিটি প্ৰেছৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, ১৯১৬।

বেভেৰিজ, হেনৰী, আৰু বেইনী প্ৰসাদ।—‘মাৰ্চৰ-উপ-উমৰাণ্ডৰ’ ইংৰাজী অনুবাদ। প্ৰথম খণ্ড; বেঙ্গল ৰয়েল এচিয়াটিক ছোচাইটি, কলিকতা, ১৯১১-১৯৪১।

ব্ৰহ্মমেন্ হেন্‌ৰী।—কোচবেহাৰ আৰু অসম। ‘ফাটীয়াহ-ই-ইব্ৰীয়াহ’ আদি ফাৰ্চী বুৰঞ্জীৰ কিয়দ অংশৰ অনুবাদ সৈতে। বেঙ্গল এচিয়াটিক ছোচাইটিৰ জৰ্নেল। ১৮৭২, কলিকাতা, প্ৰথম ভাগ, প্ৰথম সংখ্যা।

কাৰিংহাম জে-দি।—শিখৰ বুৰঞ্জী। এইচ-ও-এল্‌ গেৰেটৰ দ্বাৰা সম্পাদিত, আৰু অক্সফোৰ্ড ইউনিভাৰ্চিটি প্ৰেছৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, ১৯১৪।

দেশপাণ্ডে, বাৰাচাহাব।—আগ্ৰাৰপৰা মহামতি শিৱাজীৰ মুক্তি আৰু প্ৰত্যাবৰ্তন। পুণা, ১৯২৯।

গেইট্‌ চাৰ এডোৱাৰ্ড।—অসমৰ ইতিহাস। প্ৰথম তাঙৰণ, কলিকতা ১৯০৬, দ্বিতীয় তাঙৰণ ১৯২৬।

—অসমত ঐতিহাসিক অনুসন্ধানৰ ক্ৰমোন্নতিৰ বিষয়ে ৰিপোৰ্ট। চিগং, ১৮৯৭।

গ্ৰেণ্ট-ডাক, জেইম্‌চ্।—মাৰাথাসকলৰ বুৰঞ্জী। তিনিখণ্ড, কলিকতা, ১৯১২।

আবডিন, উইলিয়ম।—পৰবৰ্তী মোগল, ১৭০৭-১৭০৯। দুই খণ্ড, ১৯২২।

কিন্কেইদ, চি-এ, আৰু ডি-ব্ৰি পৰশনিছ।—মাৰাথা জাতিৰ বুৰঞ্জী। প্ৰথম খণ্ড, অক্সফোৰ্ড ইউনিভাৰ্চিটি প্ৰেছ, ১৯১৮।

মেকনিক, মেকস্ আৰ্থাৰ।—শিখ ধৰ্ম। দুয় খণ্ড, মাদ্ৰাজ, ১৯০৯। চতুৰ্থ খণ্ডত শিখৰ নবম গুৰু টেগ্‌বাহাদুৰৰ জীৱনী অন্তৰ্ভুক্ত।

মেন্‌লি, নিকলাণ্ড।—মোগলৰ কাহিনী। উইলিয়ম আবডিনৰ দ্বাৰা অনুবাদ। চাৰিখণ্ড, লণ্ডন, ১৯০৭।

সৰকাৰ, চাৰ যত্ননাথ।—১৬৬০ খৃষ্টাব্দত অসম আৰু আহোমসকল।

‘ফাথীয়া-ই-ইব্রীয়া’ৰ’ একাংশৰ অনুবাদ। বিহাৰ আৰু উৰিষ্যাৰ
বিচাৰ্ট ছোচাইটিৰ জাৰ্নেল, পাটনা, প্ৰথমভাগ, দ্বিতীয় সংখ্যা,
ডিচেম্বৰ, ১৯১৪।

—আওৰঙ্গজেবৰ বুৰঞ্জী। তৃতীয় খণ্ড, কলিকতা, ১৯১৬।

—শিৱাজী আৰু তেওঁৰ যুগ। কলিকতা, ১৯১৯।

—মোগল সাম্ৰাজ্যৰ সামৰণি। দুইখণ্ড, ১৯২২।

সেন, সুৰেন্দ্ৰনাথ।—শিব ছত্ৰপতি। সভাসদ বাখৰৰ অনুবাদ। কলিকতা,
১৯২০।

শৰ্মা, জীৱাম।—মহাৰাণা প্ৰতাপ। দয়ানন্দ এংলো-বেদিক কলেজৰ ঐতি-
হাসিক গ্ৰন্থাৱলী। প্ৰথমখণ্ড লাহোৰ।

—মোগলযুগৰ ভাৰত সম্বন্ধে গ্ৰন্থাৱলীৰ তালিকা। ১৫২৬-১৭০৭
চন। বোম্বে, ১৯৪১।

সিংহ, অৰ্জুন।—অসমৰ সৈতে শিখ সমাজৰ সম্বন্ধ। গুৱাহাটী, ১৯৪৬।

স্মিথ, ডিনচেন্ট।—মহামাশ্ব মোংগল সম্ৰাট আৰুৰ। অক্সফোৰ্ড, ১৯২৬।

ফিউ'বাট, চাৰ্লচ্।—বঙ্গলাৰ ইতিহাস; দ্বিতীয় ভাগ, কলিকতা, ১৯১০।

টেভাৰ্নিয়াৰ, জ' চপ্‌টফিল্ড।—ভাৰত ভ্ৰমণৰ কাহিনী। ডি-বলৰ দ্বাৰা
সম্পাদিত। অক্সফোৰ্ড ইউনিভাৰচিটি প্ৰেছ, ১৯২৫।

টড, কৰ্ণেল জেইমচ্।—ৰাজপুতনাৰ কাহিনী আৰু পুৰাতত্ত্ব। তৃতীয়
সংস্কৰণ, মাদ্ৰাজ, ১৮৮০। দ্বিতীয় খণ্ডত অশ্বৰৰ কাহিনী
অন্তৰ্ভুক্ত।

টাকাকড, এন-এম, আৰু কে-এ, কেজুচকাৰ।—শিৱাজী মহাৰাজৰ জীৱনী।
বোম্বে, ১৯২১।

বৈদ্য, চি-ডি।—মাৰাঠা সমাজৰ প্ৰতিষ্ঠাপক শিৱাজী। পুণা, ১৯৩১।

অসমীয়া গ্ৰন্থ আৰু প্ৰবন্ধাৱলী

বৰদলৈ, কীৰ্ত্তিনাথ।—সন্দীপিকা, যোৰহাট, ১৯৩০।

বৰগোহাঁই, ক্ষেত্ৰধৰ।—লাচিতৰ কাহিনী, আৱাহন, কলিকতা, পঞ্চমভাগ।

বৰুৱা, ইন্দীবৰ।—জীৱনাদৰ্শ। শিৱসাগৰ, ১৮৮৯।

বৰুৱা, কেশৱকান্ত।—বৰ্ণিয়া কাকতিৰ বংশাৱলীৰ সাৰ। প্ৰথমভাগ, শিৱ-
সাগৰ, ১৯১৩।

বৰুৱা, সৰ্বেশ্বৰ।—লাচিত বৰফুকন। ৰায়বাহাদুৰ, পদ্মনাথ গোহাঁঞি-
বৰুৱাৰ জীৱনী সংগ্ৰহত অন্তৰ্ভুক্ত, প্ৰথমখণ্ড, তেজপুৰ, ১৯৪৬।

ভূঞা, শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ।—মীৰজুমলাৰ অসম অভিযান। আৱাহন সপ্তম আৰু
অষ্টম ভাগ।

—ৰাজেশ্বৰ সিংহ স্বৰ্গদেৱৰ বুৰঞ্জী। বাঁহী, গুৱাহাটী। পঞ্চদশ আৰু
ষোড়শ বছৰ।

চৌধাৰী, সোণৰাম।—কানাই-বৰশীবোৱা শিল। আলোচনী ডিব্ৰুগড়,
অষ্টম বছৰ।

গোস্বামী, হেমচন্দ্ৰ।—বৰফুকন জয়ন্তভূ। আলোচনী, সপ্তম বছৰ।

—কানাই-বৰশীবোৱা শিলৰ গদ্য। আলোচনী, অষ্টম বছৰ।

—শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ। উষা, তেজপুৰ, প্ৰথম বছৰ, আলোচনী, অষ্টম
বছৰ।

গোস্বামী, শবৎচন্দ্ৰ।—নীতি-লতাজুৰ। প্ৰাচীন অসমীয়া ৰণশাস্ত্ৰ। বুৰঞ্জী
আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, ১৯৪১।

লেখক, উপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ।—অসমৰ সামৰিক চকী আৰু গড়ৰ তালিকা, ১৬৮১ চন
মানত সংকলিত। এখন অসম্পূৰ্ণ প্ৰাচীন পুথিবৰণ। আৱাহন,
কলিকতা, দ্বিতীয় বছৰ। মূলপাঠ ৪নং অসম বুৰঞ্জীত সন্নিৱিষ্ট।

শইকীয়া, ভৱৰ চন্দ্ৰ।—বুৰঞ্জী-কণিকা, ঐতিহাসিক টোকা। বাঁহী, গুৱাহাটী,
ত্ৰয়োদশ আৰু চতুৰ্দশ বছৰ।

বঙলা গ্ৰন্থ আৰু প্ৰবন্ধাৱলী

আমানত-উল্লা আহমদ, খানচৌধুৰী।—কোচবেহাৰৰ ইতিহাস। প্ৰথম
ভাগ, কোচবেহাৰ, ১৯০৬।

ভূঞা, সূৰ্য্যকুমাৰ। হলিৰাম চেকিয়াল ফুকনৰ ‘আসাম দেশৰ ইতিহাস’
গ্ৰন্থৰ পৰিচয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পৰিষদ পত্ৰিকা, কলিকতা, ৭৭শ
ভাগ, প্ৰথম সংখ্যা, বঙ্গাব্দ ১৩০০। পাচত পণ্ডিত যতীন্দ্ৰনাথ
ভট্টাচাৰ্যদেৱে ১৩০৯ বঙ্গাব্দত উক্ত পত্ৰিকাত এই বিষয়ে এটি
পৰিচিষ্ট প্ৰবন্ধ লিখিছিল।

ফুকন, হালিৰাম ঢেকিয়াল।—আসাম দেশৰ ইতিহাস। সমাচাৰ চন্দ্ৰিক।
যত্ন, কলিকতা, ১৮২৯ চন।

অসম বুৰঞ্জী

সমসাময়িক প্ৰাচীন অসমীয়া ইতিহাসসমূহক বুৰঞ্জী বোলা হয়। বজা-ঘৰীয়া বিষয়াৰ তত্ত্বাৱধানত বুৰঞ্জীবোৰ সংকলিত, সেইবোৰৰ উপাদান আছিল বজাঘৰত সংৰক্ষিত কাকত-পত্ৰ। একে যুগৰ বুৰঞ্জীসমূহো ইখন সিখনৰ ছবছ নকল নহয়। প্ৰত্যেকখন বুৰঞ্জীত আনখনত নথকা ঘটনাৰ বিবৰণ সন্নিবিষ্ট হৈ আছে। বুৰঞ্জীৰ বিষয়ে আৰু জানিবলৈ হলে শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা ৰচিত ‘অসমীয়া বুৰঞ্জী সম্পৰ্কীয় সাহিত্য’ পঢ়িবলৈ পাঠকক অনুৰোধ কৰা হ’ল। এই প্ৰবন্ধ কলিকতাৰ ইণ্ডিয়ান হিষ্টৰিকেল কোৱাৰ্টাৰ্শি, ১৯২৯ চনৰ চেপ্তেম্বৰ সংখ্যাত প্ৰকাশিত হৈছিল। ইয়াৰ লগতে প্ৰকাশিত বুৰঞ্জীবোৰৰ ইংৰাজী পাতনি আৰু ভূমিকা পঢ়িবলৈকো পাঠকক অনুৰোধ কৰা হল।

প্ৰকাশিত অসম বুৰঞ্জী

(ক) ইংৰাজী অনুবাদ।

বৰুৱা, বাৰুচাহেব গোপালচন্দ্ৰ।—আহোম বুৰঞ্জী, অতীজৰপৰা বৃটিছে অসম অধিকাৰ কৰালৈকে। আহোম আখৰত আহোম মূল, তাৰ লগতে ইংৰাজী অনুবাদ। চিলং, ১৯৩০ চন।

ভূঞা, সূৰ্য্যকুমাৰ।—তুংখুজীয়া বুৰঞ্জী, ১৬৮১-১৮২৬ চন। শ্ৰীনাথ দত্তৰা বৰবৰুৱাৰ বুৰঞ্জী, আগকথা আৰু সামৰণি অংশৰে সৈতে, লগত লক্ষাৰ্ণ, আহোম ৰাজপৰিয়ালৰ পুৰুষীনামা, নিৰ্ধৰ্ত, ইত্যাদি। অক্সফোৰ্ড ইউনিভাৰ্চিটি প্ৰেছ, ১৯৩০ চন।

—দিল্লী পাৰ্চাসকলৰ কাহিনী।—অসমীয়া ভাষাত লিখা পাদন্তাহ বুৰঞ্জীৰপৰা ইংৰাজী ভাঙনী। ১৯৩০ চনৰ জুলাইৰপৰা ১৯৩৪ চনৰ জুলাইলৈ, দেন্তান হাইদৰাবাদ ইচলামিক কালচাৰ পত্ৰিকাত ধাৰাবাহিকৰূপে প্ৰকাশিত। সম্প্ৰতি গ্ৰন্থাকাৰে অসমৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগৰপৰা প্ৰকাশিত হৈছে।

ওৱেইড্, ডাক্তৰ জন পিটাৰ।—অসমৰ বিবৰণ, ঘাইকৈ এখন অসমীয়া আৰু
এখন আহোম ভাষাত লিখা বুৰঞ্জীৰ ইংৰাজী অনুবাদ। ১৭৯২-১৮০০
চনত সংকলিত। শ্ৰীবেণুধৰ শৰ্মা সম্পাদিত, শিৱসাগৰ, ১৯২৭
চন।

(খ) অসম বুৰঞ্জীসমূহ। ইংৰাজী পাতনি আৰু ভূমিকাৰে সৈতে।

ভূঞা, সূৰ্য্যকুমাৰ, সম্পাদিত।—অসমৰ বুৰঞ্জী, ১২২৮-১৮২৬ চন। কাশীনাথ
তামূলীফুকনৰ বুৰঞ্জী, হৰকান্ত বৰুৱাৰ দ্বাৰা পৰিৱৰ্তিত। বুৰঞ্জী
আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, ১৯৩০ চন।

—কামৰূপৰ বুৰঞ্জী, অসম-মোগলৰ সংঘৰ্ষৰ কাহিনী। প্ৰাচীন
কামৰূপৰ বিবৰণ আৰু ১৮খন কূটনৈতিক পত্ৰৰে সৈতে। বুৰঞ্জী
আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, ১৯৩০, ১৯৫৮ চন।

—দেওধাই অসম বুৰঞ্জী, আহোম যুগৰ আদিছোৱাৰ বিষয়ে
কেবাখনিও বুৰঞ্জীৰ সংগ্ৰহ, দাঁতিয়লীয়া বুৰঞ্জী আহোমৰ নিয়ম-
বীতি, ইত্যাদি। বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ গুৱাহাটী, ১৯৩২ চন।

—অসমৰ পদ্ম-বুৰঞ্জী, পদ্মত লিখা দুখন অসম বুৰঞ্জী, ১৬৭২-১৮৫৯ চন,
লিখক হুতিৰাম হাজৰিকা আৰু বিশ্বেশ্বৰ বৈদ্যাধিপ। বুৰঞ্জী আৰু
পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, ১৯৩২ চন।

—তুংখুজীয়া বুৰঞ্জী, ১৬৮১-১৮০৬ চন, গ্ৰন্থকাৰ শ্ৰীনাথ দুৱৰা বৰবৰুৱা।
বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী ১৯৩২ চন।

—কছাৰী বুৰঞ্জী, কাছাৰৰ বুৰঞ্জী, অতীজৰপৰা ১৭১৪ চনলৈকে।
বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, ১৯৩৬, ১৯৫১ চন।

—জয়ন্তীয়া বুৰঞ্জী, জয়ন্তাৰ বুৰঞ্জী, অতীজৰপৰা ১৭৪৪ চনলৈকে বুৰঞ্জী
আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, ১৯৩৭ চন।

—ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জী, বা ত্ৰিপুৰা দেশৰ কথা। ত্ৰিপুৰা দেশৰ বিৱৰণ,
বিশেষকৈ ১৭১০-১৭১৫ চনত হোৱা ঘটনাৱলী সম্পৰ্কে। স্বৰ্গদেৱ
কত্ৰসিংহ মহাৰাজে ত্ৰিপুৰালৈ পঠোৱা অসমৰ কটকী বড়কন্দলী
আৰু অৰ্জুনদাস বৈৰাগীৰ দ্বাৰা সংকলিত। মূল পুথি লণ্ডনৰ ব্ৰিটিছ
মিউজিয়ামত সংৰক্ষিত। বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী,
১৯৩৮ চন।

—অসম বুৰঞ্জী, অতীজৰপৰা ১৬৯৪ চনলৈকে সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত পোৱা পুথিৰপৰা। বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, ১৯৪৫ চন।

পাদশাহ বুৰঞ্জী, দিল্লীৰ পাদশাহসকলৰ কাহিনী, মুছলিম আধিপত্য স্থাপনৰ পৰা জয়পুৰ বা অশ্বৰৰ দ্বিতীয় জয়সিংহলৈকে। কামৰূপ অনু-সন্ধান সমিতি, গুৱাহাটী, ১৯৩৫।

দত্ত, শৰৎকুমাৰ, সম্পাদিত।—অসম বুৰঞ্জী, স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহ মহাৰাজৰ পৰা গদাধৰসিংহৰ সিংহাসন আৰোহণলৈকে, ১৬৪৮—১৬৮১। বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, ১৯৩৮ চন।

গোস্বামী, হেমচন্দ্ৰ, সম্পাদিত।—পুৰণি অসম বুৰঞ্জী, অতীজৰপৰা স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহৰ ৰাজত্বলৈকে। কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতি, গুৱাহাটী ১৯২২ চন।

অপ্ৰকাশিত অসম বুৰঞ্জী

- (১) অসম বুৰঞ্জী, বিৱেক-বড়ু, দ্বিতীয় খণ্ড, গ্ৰন্থকাৰ মণিৰাম দত্ত বৰভাণ্ডাৰ বৰুৱা দেৱান। অসমীয়া জাতিৰ ৰাজনীতি, ৰাজ্য পৰিচালনা আৰু ধৰ্ম সম্পৰ্কীয় বুৰঞ্জী। শ্ৰীউপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ লেখাৰুৰ জৰিয়তে উত্তৰ গুৱাহাটীৰ সৰুজনা দিহিং সত্ৰাধিকাৰ প্ৰভু শ্ৰীশ্ৰীত্ৰৈলোক্য শোভন-চন্দ্ৰ গোস্বামীদেৱৰপৰা পোৱা। ১৯৫৮ চনত সংকলিত।
- (২) অসম বুৰঞ্জী, গ্ৰন্থকাৰ পদ্মনাথসিংহ নাওবৈচা ফুকন। অতীজৰপৰা বৃটিছ অহালৈকে অসমৰ বুৰঞ্জী, আহোম অনুষ্ঠান আৰু নিয়ম-নীতি আদিৰ বৰ্ণনাৰ সৈতে। আনুমানিক ১৯০০ চনত সংকলিত।
মিঃ এইচ-এচ-ফ্লেছাৰ আৰু শ্ৰীচন্দ্ৰকমল ভূঞাদেৱৰ জৰিয়তে গ্ৰন্থকাৰৰ পুতেক শিৱসাগৰৰ শ্ৰীচন্দ্ৰেশ্বৰ নাওবৈচা ফুকনৰপৰা পোৱা।
- (৩) অসম বুৰঞ্জী, অসমৰ স্বৰ্গদেৱ আৰু বিষয়া, আৰু দিল্লী, ঢাকা কোচবেহাৰ, জয়ন্তী, কাছাৰ, চিলহট আদিয়ে সৈতে গভাগত হোৱা ১৯২ খন পত্ৰৰ সংগ্ৰহ। পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ তত্ত্বাৱধানত মূল সাঁচিপতীয়া বুৰঞ্জীসমূহৰপৰা সংগৃহীত। ১৯২৮ চনৰ জুন মাহত গোস্বামী ডাক্তাৰীয়াৰ মৃত্যুৰ পাচত অসম উপভ্যাকাৰ কমিটীৰপৰা পোৱা।

- (৪) অসম বুৰঞ্জী, অসমৰ সামৰিক চকী আৰু গড় আদিৰ বিৱৰণ, আনুমানিক ১৬৮১ চনত সংকলিত, অসম্পূৰ্ণ। উত্তৰ গুৱাহাটীৰ কত্ৰেশ্বৰ গাঁৱৰ শ্ৰীউপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ লেখাৰুৰপৰা পোৱা।
- (৫) অসম বুৰঞ্জী, স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনবেপৰা বড়ধ্বজসিংহ চুলিকফা ল'ৰাৰজাৰ দিনলৈকে, ১৬০৩—১৬৮১ চন। স্বৰ্গীয় হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ডাঙৰীয়াৰ পুত্ৰ শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীদেৱৰপৰা পোৱা।
- (৬) অসম বুৰঞ্জী, মীৰ্জা জাহিনাৰ আক্ৰমণৰপৰা স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহৰ দিনলৈকে, ১৬৩০—১৭৪৪ চন। শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰপৰা পোৱা।
- (৭) অসম বুৰঞ্জী, অতীজৰেপৰা স্বৰ্গদেৱ গদাধৰৰ দিনত ১৬৮২ চনত মোগলৰ হাতৰপৰা গুৱাহাটী উদ্ধাৰলৈকে। শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰপৰা পোৱা।
- (৮) অসম বুৰঞ্জী, অতীজৰেপৰা ১৭২৪ চনত কত্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মৃত্যুলৈকে। শ্ৰীশৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰপৰা পোৱা।
- (৯) অসম বুৰঞ্জী, অতীজৰেপৰা স্বৰ্গদেৱ কত্ৰসিংহৰ দিনলৈকে বিবিধ ঘটনাৱলী, কজ্জন্ধিন পাদশাহৰ দিল্লী জয়ৰ আখ্যানেনেৰে সৈতে। শ্ৰীআনন্দৰাম গোহাঁই আৰু শ্ৰীদেৱেশ্বৰ গোহাঁই ৰাজকুমাৰৰ জৰিয়তে আহোম যুৱক সন্মিলনৰপৰা পোৱা।
- (১০) অসম বুৰঞ্জী, স্বৰ্গদেৱ জয়ধ্বজসিংহৰপৰা স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজসিংহৰ দিনত গুৱাহাটী উদ্ধাৰলৈকে, ১৬৪৮—১৬৬৭। মূল পুথিৰ নকল। শ্ৰীউমানাথ গোহাঁইৰপৰা শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞাদেৱে পোৱা।
- (১১) অসম বুৰঞ্জী, খুনলুং—খুনলাইৰপৰা স্বৰ্গদেৱ কত্ৰসিংহৰ দিনলৈকে বুৰঞ্জীৰ ঘটনাসমূহৰ তালিকা। ইতিয়া অফিচ লাইব্ৰেৰীৰপৰা পোৱা।
- (১২) অসম বুৰঞ্জী, 'ৰামসিংহৰ যুদ্ধৰ কথা' নামক পুথি। ৰজা ৰামসিংহৰে অসমৰ যুদ্ধৰ বিৱৰণী। অসম্পূৰ্ণ, পাঠ প্ৰাচীন আৰু খণ্ড-বিখণ্ড। শিৱসাগৰৰ চেৰেকাপাৰৰ শ্ৰীনগেন্দ্ৰ নাথ গগৈৰপৰা পোৱা।
- (১৩) অসম বুৰঞ্জী, চুকাৰাৰ দিনবেপৰা প্ৰমত্তসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনলৈকে, আহোম ৰজাসকলৰ বৈবাহিক সম্বন্ধ আদিৰ বিষয়ে বিৱৰণ। শিৱ-

সাগৰ জিলাৰ দিলিঙীয়াল গোহাঁই গাঁৱৰ শ্ৰীবিপ্লৱাথ দিলিঙীয়াল বুঢ়াগোহাঁইৰপৰা পোৱা।

(১৪) অসম বুৰঞ্জী, স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহৰ দিনৰেপৰা লালুকসোলা বৰফুকনে চুলতান আজমতাবাৰ ফৌজদাৰ মনচুৰ-খাঁ নবাবক গুৱাহাটী এৰি দিয়ালৈকে, ১৬০০—১৬৭৯ চন। লাচিত বৰফুকনৰ বংশধৰ বোৰহাট চিনামৰাৰ শ্ৰীৰত্নেশ্বৰ ফুকনৰপৰা শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞাদেৱে পোৱা।

(১৫) অসম বুৰঞ্জী, চুহুংমুং দিহিঞ্জীয়া বজাৰপৰা প্ৰমত্তসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনলৈকে, ১৪৯৭—১৭৫১। অসম্পূৰ্ণ, কেবাখিলাও পাত নাই। অসম গৱৰ্ণমেণ্টৰ তৰফে পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ডাক্তৰীয়াই মাজুলীৰ বেজেনা-আটি সত্ৰৰ শ্ৰীশ্ৰীঅধিকাৰ গোস্বামীৰপৰা পোৱা।

(১৬) অসম বুৰঞ্জী, জয়ধ্বজসিংহৰপৰা কত্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ কছাৰী বৰ্ণলৈকে ১৬৪৮—১৭০৭ চন। শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞাদেৱে গুৱাহাটীত আমেৰিকান বেণ্টিষ্ট মিছনৰপৰা পোৱা।

স্ৰষ্টব্য : ওপৰৰ উল্লিখিত বুৰঞ্জীসমূহ অসম গৱৰ্ণমেণ্টৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগৰ লাইব্ৰেৰীত সংৰক্ষিত। প্ৰকাশিত আৰু অপ্ৰকাশিত বুৰঞ্জীসমূহৰ সম্পূৰ্ণ তালিকা ডাক্তৰ সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞাৰ আতন বুঢ়া-গোহাঁই ৰাজমন্ত্ৰী ডাক্তৰীয়াৰ বিষয়ে সুবহুং ইংৰাজী গ্ৰন্থত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।